EN EL BUNKER DE CRISTINA TODOS PIENSAN EN ESTE NUEVO PERIODO QUE COMIENZA

OH NO... CUATRO AÑOS A SALCHICHAS CALENTADAS EN MICROONDAS

DANIEL PAZ Y RUDY

AMPLIO TRIUNFO DE CRISTINA KIRCHNER

La candidata oficialista llegaba al cierre de esta edición al 44 por ciento de los votos, seguida por Carrió, con más del 21. Lavagna quedó un poco más atrás. Cristina ganó en todo el país, menos en Capital, San Luis y Córdoba. Por primera vez una mujer es elegida como presidenta

Páginas/2 a 21

SIN VUELTAS

Escriben y opinan:
Mario Wainfeld, Fernando Cibeira, Sandra Russo, Luis Bruschtein, Marta Dillon, Alejandra Dandan, Nora Veiras, Rodolfo Rabanal, Werner Pertot, Martín Piqué, Adriana Meyer, Santiago Rodríguez, Eduardo Aliverti, José Natanson, Diego Schurman, Miguel Jorquera, Eduardo Tagliaferro, Irina Hauser, Laura Vales, Fernando Krakowiak.

INGENIERO

Llegó al mediodía al Jardín de Infantes 902, de Martínez. Se presentó en la mesa 285 y se ubicó al final de la fila para votar. Cuando le tocó el turno, el presidente de mesa no tuvo que mirar el documento para darse cuenta de quién se trataba. Después de saludarlo, lo buscó en el padrón. Fue en ese momento cuando se sorprendió. Juan Carlos Blumberg figuraba allí como ingeniero.

Carrió ganó la Capital con el 36%

Página/12 20 AÑOS
el país a diario
Buenos Aires, lunes 29 de octubre de 2007 - Año 21 - Nº 6820
Precio de este ejemplar: $1,70 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $30

2 Veredicto, *por J. M. Pasquini Durán*

32 Los ejes de la elección, *por Ernesto Tiffenberg*

29



El vicepresidente superaba anoche el 50 por ciento en la provincia más poblada del país, con más votos que los alcanzados por Cristina Kirchner

Scioli asoma

POR J. M. PASQUINI DURAN

Veredicto

Sin ballottage, de un modo rotundo, incuestionable, Cristina Fernández de Kirchner fue electa presidente de la Nación, a partir del 10 de diciembre, para los próximos cuatro años, con alrededor del doble de los votos que reunió Néstor Kirchner en el año 2003. Será la segunda mujer que llega al Poder Ejecutivo, aunque de la anterior sólo quedó un sabor amargo, tanto que muchos prefieren pensar que ésta es la primera mujer elegida por las urnas para la máxima responsabilidad institucional. Esa elección de la mayoría significa continuidad de la gestión y, en esa medida, no sólo apuesta al futuro sino que manifiesta su aprobación por el pasado inmediato, cincuenta y nueve meses continuados de reactivación económica, la formación de la Corte Suprema sin ninguna subordinación al Poder Ejecutivo y el firme compromiso contra la impunidad del terrorismo de Estado. Con la misma contundencia, Daniel Scioli, ubicado a la derecha del matrimonio presidencial, ganó la sucesión de Felipe Solá en la gobernación de Buenos Aires, convirtiéndose en uno de los principales contribuyentes a la victoria de la candidata oficial, que tuvo macizo apoyo en los sectores más humildes del territorio bonaerense y nacional. Con los resultados preliminares a la vista puede suponerse que la presidente electa tendrá mayoría propia en el Congreso.



De acuerdo con algunas predicciones, la presidente electa tuvo apoyos más débiles en la Capital Federal y en algunos otros centros urbanos, aunque no fueron ni comparables con lo que sucedió en junio de este año con los comicios porteños. Una prueba fue Santa Cruz, donde la senadora Cristina ganó con comodidad, pese a los problemas sociales ocurridos en la provincia durante el año. De todos modos, las retracciones verificadas fueron suficientes para que Elisa Carrió, al frente de la Coalición Cívica, se ubicara en el segundo lugar, si bien a considerable distancia de la triunfadora. De cualquier manera, no deja de ser un dato llamativo que sean dos mujeres las que ocupan el primer y segundo lugar en el ranking elaborado por la ciudadanía. Es demasiado pronto para otorgarle certificado de líder de la oposición, ya que tributaron a la Coalición votos tan disímiles como sectores del socialismo rosarino, radicales bonaerenses y prófugos de Ricardo López Murphy. ¿Logrará retenerlos o pasado este momento volverán a separarse? Sabido es que en esta época nadie puede considerar los resultados de una elección como patrimonio privado. Macri lo comprobó ayer porque no pudo llevar al Congreso a sus candidatos, excepto uno, en el mismo distrito que apenas cuatro meses atrás lo eligió jefe de la Ciudad con el sesenta por ciento de los votos. Los porteños ayer prefirieron a Carrió.

Debido al lento trámite del escrutinio, una vez más, y con numerosas dificultades durante el día para cumplir con el deber cívico, a la medianoche los datos oficiales estaban a la mitad del recuento. A esta altura, los métodos electrónicos para la votación, como en Brasil, son un soporte indispensable para acelerar el escrutinio y evitar los debates tradicionales acerca de la manipulación de la información sobre los resultados. Mucho más cuando el electorado se encuentra con un número impresionante de opciones y combinaciones, y una fragmentación partidaria que se multiplica en cada cita de cuarto oscuro. La baja participación de votantes en Córdoba, según los datos preliminares, después del pleito con Luis Juez que acusó de fraude al ganador en los comicios de gobernador, indica que la mayor transparencia en todo el trámite aumenta la voluntad de participación de la ciudadanía.

El ex ministro Roberto Lavagna, apoyado por el aparato formal de la UCR, defraudó las expectativas de quienes lo vieron hace un año como un serio competidor a la sucesión porque sin romper las tendencias económicas vendría a corregir los estilos políticos de la gestión "K". Tendrá que remontar una empinada cuesta si quiere recuperar nivel para los próximos cuatro años. Sin embargo, no está muy lejos de Carrió, de manera que puede abrirse su futuro con mayor facilidad, siempre que decida insistir, ante cualquier golpe de timón de la volátil personalidad de la candidata de la CC que la desaloje del lugar que consiguió anoche. Lavagna siempre reivindicó su origen peronista y proclamó su propuesta de "centro progresista", en tanto que Alberto Rodríguez Saá, mandatario de San Luis, quiso desde que se presentó, a principios de año, remontar la tradición del peronismo convencional. El proyecto cosechó menos de la mitad de los votos del ex ministro de Economía, en tanto que la base peronista bonaerense apoyó sin duda la candidatura de Cristina.

A la derecha más neta se le quemaron los papeles. Ni López Murphy ni Jorge Sobisch consiguieron llegar a más de tres puntos, en números redondos, de los votos positivos, mientras que la fórmula Narváez-Macri ocupaba el tercer lugar en la provincia de Buenos Aires. El embajador Abel Posse, candidato al Congreso del jefe electo de la Ciudad, no figuró ni a placé. Si bien la CC de Carrió con sus figuras más sobresalientes debería considerarse de centroderecha, la campaña mediática de la candidata enredó la imagen de tal manera que, con seguridad, muchos de sus votantes, que no quisieron elegir al oficialismo, adoptaron la alternativa sin tomar en cuenta su sesgo ideológico, excepto el antiperonismo que ella lleva en los genes de su cultura política, amasada en los tiempos de las antinomias bipartidistas. Los resultados, por supuesto, conforman a unos y molestan a otros, pero algo es seguro: el cuarto oscuro es el reino de la soberanía popular, donde la voluntad de cada ciudadano es la única que toma la determinación final, hasta la próxima vez.

GANO CRISTINA KIRCHNER EN

Kirchner,

Cristina Kirchner superó la barrera del 40 por ciento y ganó en primera vuelta. Elisa Carrió ganó en la ciudad de Buenos Aires y salió en segundo lugar con más del 20 por ciento de los votos. Tercero fue Roberto Lavagna, que ganó en Córdoba. Sin Macri, el PRO hizo sapo. Alberto Rodríguez Saá, el más lucido del centroderecha.

Por Mario Wainfeld

Será presidenta, con "a" final. Cristina Fernández de Kirchner obtuvo la mayoría necesaria y a punto de lograr una diferencia récord respecto de su principal rival, Elisa Carrió. La candidata oficial duplicó, número más o menos, los votos de Néstor Kirchner en 2003, una convalidación tan amplia como anunciada. Su legitimidad y una cómoda mayoría parlamentaria le abren perspectivas de gobernabilidad y le posibilitan el aura necesaria para empezar una nueva etapa. En un cuadro general de marcada disparidad geográfica y social de los apoyos, la senadora se hizo fuerte en el Conurbano Bonaerense, en el NOA, en el NEA, en Mendoza y en "su" Patagonia. Y claudicó o bajó mucho su promedio nacional en Capital, Rosario y Córdoba. Carrió, coronando una hábil y activa campaña, fue segunda, incrementando su caudal con relación a cuatro años atrás. Su desempeño le abre un espacio importante como referencia opositora. Roberto Lavagna y Alberto Rodríguez Saá capturaron porciones no desdeñables del padrón general. La sensación térmica y posiblemente la suma de diputados los dejan a la zaga de Carrió. Daniel Scioli arrasó en Buenos Aires, rebasó a Cristina y consolida un poder propio que habrá que mirar de acá en más. Fue una votación masiva, sobresaltada por denuncias opositoras que, de cualquier manera, no vician el resultado cuyo margen lo hace indiscutible. El pueblo argentino eligió por primera vez una mujer para la Casa Rosada, otra se quedó con la medalla de plata. Son avances progresistas en democracia, en un contexto que da plafond a la continuidad de una gestión a la que pocos atribuían viabilidad en sus inicios.

Con datos provisorios a su cierre, esta nota no consignará cifras precisas, Pero es del caso resaltar que Fernández de Kirchner superó el piso de 40 por ciento de los votos y que su gap con la segunda puede llegar a ser el mayor que obtuviera mandatario alguno desde 1983, el más cercano son los 21 puntos que le sacó Carlos Menem a José Octavio Bordón en 1995.

La postulante oficial obtuvo, siempre redondeando, entre el 25 por ciento y el 70 por ciento según las provincias. Ese abismo diferencial, que sólo registra antecedentes en 2003, es una advertencia sobre la dificultad de interpelar a todos los argentinos con un proyecto común. El trauma también aqueja a la oposición, rotunda en algunas comarcas y pigmea en otras. Lavagna se lució en Córdoba, flaqueó en Capital y Santa Fe. Carrió consteló alto en Capital y Rosario, no figuró en el NOA, estuvo opaca en su Chaco natal.

El Frente para la Victoria (FPV) cotejó con una oposición dividida, que le arrebató tres distritos. Se cimentó en bastiones clásicos del peronismo a los que añadió, por razones evidentes, la Patagonia y Mendoza. Es todo un detalle que se haya llegado a eso tras todas las peripecias que ensayó el Presidente para construir una nueva fuerza política, transversalidad incluida.

La presidenta electa hizo una campaña conservadora, a sabiendas de que iba en pole position. Mantuvo básicamente su patrimonio, acumulado a lo largo del mandato de Kirchner pero los guarismos y ciertos reveses fenomenales (Córdoba el más evidente) sugieren que agregó poco a lo que tenía al arranque.

◆ ◆ ◆

El sostén: El soporte popular de Cristina Kirchner son las provincias que vieron resucitar sus economías regionales y los capas más humildes de la sociedad, seguramente las más receptivas a varios pilares del consenso del gobierno: la generación de puestos de trabajo, la consiguiente merma del desempleo, la reducción del universo de la pobreza, la ampliación de la masa jubilatoria. Ratificando lo visto en 2005 o ahondándolo, el punto débil del kirchnerismo fueron los grandes centros urbanos: Capital, Rosario, Córdoba, Mar del Plata. El kirchnerismo deberá reparar que no sólo le cuesta granjearse el aval de "los capitalinos", sino el de casi todas las urbes populosas. El clivaje alude a imaginarios políticos previos (peronistas vs. no peronistas) pero no sólo a eso. También a diversidad de agendas y demandas entre distintos sectores ciudadanos.

◆ ◆ ◆

El paladín: Scioli fue, no más, la nave insignia del voto cristinista. Un container de boletas le da legitimidad hacia afuera y hace crecer su figura dentro del espacio kirchnerista. Si se corrobora que tiene más votos que Fernández de Kirch-

PRIMERA VUELTA, SEGUIDA POR ELISA CARRIO Y ROBERTO LAVAGNA

presidenta con "A" final

PROVINCIA POR PROVINCIA

JUJUY

	%
Cristina F. de Kirchner	64,75
Roberto Lavagna	23,94
Elisa Carrió	5,22

CHACO

	%
Cristina F. de Kirchner	49,37
Roberto Lavagna	22,20
Elisa Carrió	20,90

FORMOSA

	%
Cristina F. de Kirchner	70,82
Roberto Lavagna	15,05
Elisa Carrió	8,57

SALTA

	%
Cristina F. de Kirchner	76,64
Roberto Lavagna	11,08
Elisa Carrió	5,96

CATAMARCA

	%
Cristina F. de Kirchner	53,03
Roberto Lavagna	20,51
Alberto Rodriguez Saá	10,80

TUCUMAN

	%
Cristina F. de Kirchner	62,13
Roberto Lavagna	15,83
Elisa Carrió	12,02

LA RIOJA

	%
Cristina F. de Kirchner	50,62
Alberto Rodriguez Saá	24,78
Roberto Lavagna	15,54

SAN JUAN

	%
Cristina F. de Kirchner	57,80
Roberto Lavagna	23,56
Elisa Carrió	8,54

SAN LUIS

	%
Alberto Rodriguez Saá	67,81
Cristina F. de Kirchner	11,71
Elisa Carrió	11,44

MENDOZA

	%
Cristina F. de Kirchner	64,23
Roberto Lavagna	17,33
Elisa Carrió	10,22

NEUQUEN

	%
Cristina F. de Kirchner	38,21
Elisa Carrió	21,23
Jorge Sobisch	19,63

CHUBUT

	%
Cristina F. de Kirchner	66,29
Elisa Carrió	18,08
Roberto Lavagna	9,67

SANTA CRUZ

	%
Cristina F. de Kirchner	72,93
Elisa Carrió	14,52
Roberto Lavagna	8,87

TIERRA DEL FUEGO

	%
Cristina F. de Kirchner	54,75
Elisa Carrió	26,01
Roberto Lavagna	11,47

CORRIENTES

	%
Cristina F. de Kirchner	55,52
Elisa Carrió	21,92
Roberto Lavagna	14,41

MISIONES

	%
Cristina F. de Kirchner	78,58
Roberto Lavagna	10,51
Alberto Rodriguez Saá	4,31

SANTIAGO DEL ESTERO

	%
Cristina F. de Kirchner	77,91
Elisa Carrió	9,23
Roberto Lavagna	6,02

SANTA FE

	%
Cristina F. de Kirchner	35,53
Elisa Carrió	33,31
Roberto Lavagna	16,97

ENTRE RIOS

	%
Cristina F. de Kirchner	45,39
Elisa Carrió	19,71
Roberto Lavagna	17,54

CAPITAL FEDERAL

	%
Elisa Carrió	36,65
Cristina F. de Kirchner	24,80
Roberto Lavagna	18,06

BUENOS AIRES

	%
Cristina F. de Kirchner	46,41
Elisa Carrió	25,30
Roberto Lavagna	13,94

CORDOBA

	%
Roberto Lavagna	35,23
Cristina F. de Kirchner	23,81
Elisa Carrió	19,05

LA PAMPA

	%
Cristina F. de Kirchner	47,70
Elisa Carrió	20,29
Roberto Lavagna	13,80

RIO NEGRO

	%
Cristina F. de Kirchner	56,42
Elisa Carrió	17,84
Roberto Lavagna	12,07

Escrutado el 61,63% de las mesas de todo el país.

ner todo lo antedicho se potencia.

Es un gobernador con peso propio, con un abanico de relaciones más parecido al peronismo tradicional que al kirchnerismo (Iglesia Católica incluida). Sus potencialidades le abren un abanico de futuros posibles: pueden sustentarlo como una estrella K o como un prospecto de aliado de alguna versión del "peronismo-peronista".

◆◆◆

Las que suben: Carrió volvió por sus fueros, es hábil y vivaz en campaña. El diseño de la competencia, signada por la ventaja dudosamente descontable de la favorita, incentivaba la búsqueda del voto útil para el segundo puesto. En esa lid, la líder de la Coalición Cívica superó a Lavagna en manejo, en su instalación imaginaria como la más opositora de todos y luego en las encuestas. Premiada en la Capital, el distrito que le es más propicio, queda como una referencia firme de la oposición, pese a sus dos traspiés contra Mauricio Macri: ella misma hace dos años, su aliado Jorge Telerman hace cuatro meses.

Lavagna brilló menos que Carrió en campaña, las encuestas previas y las bocas de urna de ayer le daban fatal. Quedó tercero pero puede seguir en carrera, merced a esa percepción previa que quebró y a un porcentaje no desdeñable.

◆◆◆

El que miraba por tevé: Mauricio Macri observó (y en gran parte fomentó) la licuación de su primacía en Capital. Carrió fue torazo en ese distrito, Ricardo López Murphy hizo sapo y Carlos Melconian rondó el piso.

Terminada la contienda, el Jefe de gobierno recobrará vigencia y poder, aunque no es menor el desagio simbólico que padeció.

◆◆◆

Sí que sos mi Margarita: Margarita Stolbizer reincide en ser grata sorpresa, con poca estructura y magros recursos materiales. Si bien quedó a una distancia sideral de Scioli, su segundo lugar tiene mérito, le da visibilidad y la coloca bien para una construcción futura... por no hablar de la madre de todas las batallas, la interna radical que ya vendrá.

◆◆◆

Los que caen: Jorge Sobisch y Ricardo López Murphy darán tela para cortar en las pocas horas en que se seguirá hablando de ellos. Su cosecha fue patética. Nadie muere en política pero sí hay descenso a primera "B", ese será su sino que deberán remontar.

En el caso del neuquino valdría la pena calcular cuánto le costó cada voto, un cociente que podría nominarlo para un Guinness. Su provincia le dio la espalda, un tropiezo inmenso que contradice los exorbitantes éxitos de Alberto Rodríguez Saa y Cristina en sus terruños.

En el caso del Bull Dog su oratoria pretenciosa, su vedettismo y el grado de acogida mediática no se compadecen con su real talla, la de un dirigente testimonial, segundón. Y pensar que hace cuatro años fue la locura de muchos... En ese lapso (a puro error y obstinación) dilapidó una pequeña fortuna.

Lo que es el paso del tiempo: Juan Carlos Blumberg, el ingeniero que movía multitudes "ya" no es ingeniero y no convocó casi a ningún elector.

◆◆◆

La galaxia boina blanca: Al cierre de esta nota el justicialista Celso Jaque se encaminaba a la gobernación de Mendoza. Triunfaba sobre César Biffi, radical que representa a la Concertación Plural. Si se confirma ese desenlace, será un sosegate al interior de la coalición de gobierno. mendoza es el terruño de Julio Cobos, un vice que sería herido. Y fue el primer laboratorio de una fórmula a gobernador de la Concertación. Sería el domicilio de la única derrota de un radical K en su terreno. El gobierno acompañó a las dos listas, la resultante fue fantástica para Cristina, queda por saberse cómo resultará para la construcción política nacional del oficialismo.

◆◆◆

Las bocas (de urna) se inundaron: La restricción a las bocas de urna por tres horas después del cierre de la votación es módica y sensata. No priva a nadie de información esencial, apenas difiere el flujo informativo. La propagación de datos puede inducir a confusión y alterar el escrutinio. No es letal pero fue poco respetuosa la información inmediata propalada por medios electrónicos. Para colmo, no era del todo ajustada mimimizaba un poco a Lavagna.

◆◆◆

Fiscales sin fiscales: Varios dirigentes opositores clamaron formulando denuncias por falta de boletas. El reclamo tuvo notable propagación radial y televisiva. Muy a menudo denunciantes y cronistas parecían ignorar cuáles son las incumbencias de las autoridades nacionales, provinciales y de mesa versus la de los fiscales. Varios de los problemas señalados derivaban de la carencia de fiscales, un karma de fuerzas sin implantación territorial. El fervor aminoró a medida que se conocían las cifras. Las irregularidades deben ser investigadas pero no tuvieron la magnitud que les confirió.

◆◆◆

Sin promesas, suavemente: La vencedora habló en el Hotel Intercontinental. El estilo pareció ser el mensaje. Hizo un discurso sosegado, sin reproches ni matices. Faltaron promesas o señales acerca del rumbo de su inminente gobierno sólo mensajes de transigencia y convocatoria. Kirchner lucía radiante a su lado, más allá de que (o porque) la diferenciación de modales parece empezar a ser un tópico de su sucesora.

No es tarea menuda despojar de sonido y de furia la campaña y sobrevolarla a título de balance. La crispación es la media de los políticos argentinos y cuesta sustraerse a ella. Ayer mismo Carrió asoció a sus votantes con los "ciudadanos libres", estigmatizando por default a los que optaron por otras boletas. Y aseguró que es la primera vez que una entente de esa estirpe accede al segundo puesto, desmereciendo la trayectoria del Frepaso. Pero si se promedia lo hecho puede concluirse que las vicisitudes de meses sólo tocaron el total de votos de Cristina e influyeron en cómo se distribuyó el resto. El resultado era previsible, como lo han sido en los últimos años los vaivenes de la economía y los más importantes indicadores sociales.

Néstor Kirchner termina su mandato y nadie parece percatarse de que ha dado un paso al costado, pero lo hizo. Arriesgó al proponer a la primera ciudadana y le resultó. Su sucesora arranca con un país más estable, reservas en caja, mayor paz social. Y a la vez tendrá que apelar a instrumentos menos rústicos que los que valieron para enfrentar la emergencia. El purgatorio es menos cálido que el infierno, pero en algún sentido es más endiablado.

Hace un año que se suceden elecciones de todo jaez en la Argentina. El soberano ha mostrado notable versatilidad, según los momentos y las ofertas. Es de buen gusto y de calidad republicana respetar todos y cada uno de esos pronunciamientos, difíciles de sintetizar. Algunos primaron en la "argentina profunda", otros en los centros urbanos. Ninguno de esos colectivos es ínsitamente mejor que otro, su encanto es ser distintos. La voz de las urnas debería ser acatada por todos los que someten a ella. Y escuchada, especialmente en los casos en que dice "no".

Lo sustancial del veredicto popular es la decisión que atribuye a cada uno un lugar, eminencia, autoridad, potestades. El pronunciamiento fue claro y amplio, se designaron ganadores y opositores viables, se relegó a otros. Acatar lo que dicen las urnas y comprenderlo es la primera misión de quienes se someten a ellas.

En muchos lugares de votación hubo largas demoras en la apertura de las mesas electorales.

Aníbal Fernández dijo que la responsabilidad de las boletas es de los partidos y la Justicia.

Denuncia de la oposición por la falta de boletas

Siete partidos de la oposición presentaron en conjunto ante la Justicia electoral una denuncia por supuestas irregularidades. Dicen que hubo un "robo sistemático y masivo" de boletas. Réplica del gobierno nacional.

Por primera vez desde que comenzó la campaña se dio la tan mentada "unidad de la oposición". El acontecimiento ocurrió 20 minutos después de cerrados los comicios, cuando siete partidos presentaron una denuncia de "irregularidades" por el "robo sistemático y masivo" de boletas. Una hora más tarde, el ministro del Interior, Aníbal Fernández, salió al cruce y aseguró que fue "el acto eleccionario más cristalino que se ha visto". Aunque hubo reparos en hablar explícitamente de "fraude", los representantes de la oposición coincidieron en que fueron "perjudicados" y que se "violaron los derechos humanos de todos los ciudadanos argentinos". La Capital Federal y la provincia de Buenos Aires fueron los distritos presentados como más sospechosos: el argumento para la denuncia fueron la falta de fiscales partidarios, las boletas faltantes y las consecuentes demoras en los escrutinios. Después de las ocho de la noche, referentes de la Coalición Cívica insistían en una "situación de ballottage" entre Cristina Kirchner y Elisa Carrió. A esa hora, el juez federal de la Cámara Electoral bonaerense Manuel Blanco aseguró que "no es normal el desarrollo de los comicios porque hubo denuncias durante todo el día por falta de boletas".

Al comenzar el día se habían generado algunos problemas por la falta de autoridades de mesa, pero unas horas más tarde se había normalizado la situación. Ni siquiera fueron necesarios los funcionarios judiciales que aguardaban en las comisarías en caso de ser requeridos. El conflicto se generó después, por la reiterada falta de boletas que denunciaban los votantes al salir del cuarto oscuro.

Los integrantes del oficialismo se encargaron de desmentir las acusaciones de la oposición. El ministro de Justicia, Alberto Iribarne, las calificó como "inconsistentes" y en medio de la alegría triunfal apeló al humor: "Yo cuento un chiste de Roberto Fontanarrosa, 'el que gana, gobierna y el que no, denuncia fraude'". En cambio, Aníbal Fernández replicó públicamente la presentación que los partidos hicieron ante la subsecretaria administrativa María del Carmen Belliotti. Explicó que "ni el Ministerio del Interior ni el Correo tienen responsabilidad de poner boletas. Es responsabilidad de la Junta Electoral de cada provincia". Para el titular de la cartera de Interior, la provisión de boletas partidarias en los lugares de votación es un tema de "seguimiento y control de los fiscales de cada partido". Desde el Hotel Intercontinental, el secretario de Medios, José Albistur, también descalificó las acusaciones: "Esperaban otra cosa y están tirando la bronca producto de eso".

Los hermanos Rodríguez Saá fueron los más duros a la hora de apuntar contra la legalidad de las elecciones. "Tenemos que resguardar el comicio para que no se transforme en un escándalo como ocurrió en Córdoba, porque el Gobierno puso en marcha un fraude", aseguró "el Adolfo", coordinador de la campaña del Frejuli. En el mismo sentido, la candidata a senadora por la capital de la Coalición Cívica, María Eugenia Estenssoro, contó que cuando reponían las boletas "a los diez o quince minutos no había más y cuando los ciudadanos reclamaban les decían "vote igual o vote en blanco'".

La concertación UNA, que postulaba a Roberto Lavagna, también se sumó a la denuncia y específicamente señaló faltantes en los distritos bonaerenses de Gerli y La Matanza, entre otros. Además, sostenían que ni siquiera habían llegado las pilas de boletas –alrededor de 50– que se mandaron al Correo Argentino para que fueran distribuidas junto con las urnas en cada mesa electoral. "Por lo simultáneo y coincidente podría ser una maniobra perfectamente organizada en contra de partidos de la oposición", dijeron en el bunker del candidato de Recrear, Ricardo López Murphy. Aunque aclararon que aún no tienen "elementos para apuntar a ningún sector en particular", les resultó "llamativo que los afectados sean partidos opositores".

Desde la izquierda también apuntaron contra el oficialismo. El candidato Pino Solanas advirtió "el manejo irresponsable y fraudulento de los comicios". "Lo que creíamos esta mañana que era obra de algunos pícaros es, en realidad, consecuencia de este sistema electoral", sentenció. El MST-Nueva Izquierda, que llevaba a Vilma Ripoll, también participó del reclamo.

En concreto, la denuncia será enviada hoy a las distintas Juntas Electorales, donde las fuerzas políticas tendrán que presentar las pruebas necesarias para acreditar las supuestas irregularidades. Desde la Justicia electoral relativizaron el presunto fraude y calcularon que las sospechas en la provincia de Buenos Aires fueron producto de la dispersión del voto, ya que había que elegir "muchos candidatos y había mucho corte de boletas".

LA PRESIDENTA ELECTA

"Esto nos

Por Fernando Cibeira

A las 22, la candidata oficialista salió a anunciar su triunfo en el bunker del Hotel Intercontinental. Con el presidente Kirchner a su lado, hizo un breve discurso en el que habló de "convocar a toda la sociedad" para la reconstrucción del tejido social. Los festejos se prolongaron hasta tarde.

Primero salió ella sola, la presidenta electa Cristina Fernández de Kirchner, y recibió la ovación de la gente que la esperaba desde hacía horas. Recién después apareció su marido, el presidente Néstor Kirchner que la abrazó sobre el escenario. Fue a las 22, cuando hacía horas que los boca de urna indicaban que no habría ballottage, pero los remolones números oficiales recién comenzaban a aparecer. "Ganamos tal vez con la mayor diferencia entre la primera y segunda fuerza desde el advenimiento de la democracia", se festejó la triunfadora, pero enseguida aclaró que eso en vez de otorgarle privilegios generaba "más obligaciones". En el breve discurso celebratorio de Cristina Fernández de Kirchner prevaleció el tono medido y reiteró en varias oportunidades la convocatoria "a toda la sociedad" para la construcción del país que se viene.

La ganadora sostuvo que no era momento para hablar del pasado, pero mencionó la crisis en medio de la que le tocó asumir a su marido la presidencia. "Hemos crecido, hemos reposicionado al país", por lo que era un momento diferente y también las expectativas. "Si pudimos hacer esto desde el 25 de mayo del 2003, cómo no vamos a poder hacerlo ahora que somos más", agregó. De ahí la convocatoria, que dijo era "sin odios, porque el odio no construye". Y agregó que tendía la mano a quienes pudieron haberla "agraviado" durante la campaña.

Luego de la presidenta electa y el presidente que termina, el tercer convocado al escenario fue Daniel Scioli, quien subió junto a su mujer Karina Rabollini. Incluso, el acto no comenzó hasta que Scioli no llegó desde su bunker instalado en el NH hotel, a unas diez cuadras del Hotel Intercontinental donde esperaban Cristina Fernández y Kirchner. La preferencia se justificaba en lo decisivo que había resultado para el triunfo a nivel nacional lo sucedido en la provincia de Buenos Aires. Por último subieron los vices, Julio Cobos y Alberto Balestrini.

Animo: ***"Los argentinos se animaron a lo que no se animaron los franceses", sostuvo Segolène Royal, en referencia a la elección de una mujer como presidenta.***

"Hay que saltar/hay que saltar/que los gorilas se quedan sin ballottage", coreaban los militantes que habían conseguido pasar al subsuelo del Intercontinental. Afuera había grupos justicialistas dándole al bombo, pero el paso dentro del bunker era restringido. Había que tener invitación o estar identificado con una pulserita de colores que funcionaba como credencial de acreditación.

Cristina Kirchner y su marido habían esperado junto a sus hijos el momento de bajar al acto en una suite del custodiado piso 18 del hotel. Eran pocos los que podían acceder allí. Estaban el jefe de Gabinete, Alberto Fernández; el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli, y el secretario de Legal y Técnica, Carlos Zannini. Cristina atendía los llamados de los presidentes que querían felicitarla como el brasileño Luiz Inácio Lula da Silva, la chilena Michelle Bachelet y el ecuatoriano Rafael Correa. El resto de los ministros y candidatos sólo llegaban hasta el piso 17 donde circulaba un excelente servicio de catering, champagne incluido.

La líder socialista francesa Segolène Royal andaba por allí, deseando saludar personalmente a la ganadora. "Los argentinos se animaron a lo que no se animaron los franceses", elogiaba, en referencia a la elección de una mujer como presidenta. Pero a Segolène le agarró el frenesí de lo inminente del anuncio del triunfo y en unos minutos quedó sola allí en el piso 17, sin que nadie pudiera explicarle qué sucedía. Por fin, un alma caritativa se le acercó y la condujo por el ascensor de servicio hasta el subsuelo. Tuvo su recompensa porque el presidente y su esposa la hicieron saludar arriba del escenario.

Cristina Kirchner llegó a la elección con la emoción a flor de piel. En el cierre de campaña en La Matanza lloró. Ayer, se le quebró la voz al menos en dos oportunidades. Una de ellas al final del discurso cuando habló del Presidente. "Con sus aciertos y sus errores ha demostrado que es un hombre profundamente comprometido con el país", alcanzó a decir. *"Olé, olé, Néstor, Néstor"*, devolvieron de abajo.

Había algunos ministros que aseguraban no haber visto al Presidente del mejor humor anoche. Especulaban que podía ser por la derrota sufrida en Capital Federal y Córdoba, dos distritos en los que esperaba ganar, aunque las encuestas ya cantaban lo contrario. También por los muchos contra-

CRISTINA KIRCHNER PROMETIO UNA AMPLIA CONVOCATORIA

genera mayores obligaciones”



Lluvia de papelitos sobre el escenario en el cierre del acto de anoche en el bunker del Hotel Intercontinental.

tiempos que se habían presentado en la apertura y el cierre del comicio. De todas maneras, Kirchner se mostró feliz en el escenario y aseguró que había seguido “muy tranquilo” el desarrollo de la jornada electoral.

La candidata hizo agradecimiento personales. A Cobos y “a los hombres y mujeres de la concertación plural”. “A vos también, Daniel, que tanto trabajaste por nuestra querida provincia de Buenos Aires”, le dijo a Scioli, que estaba en su día.

Cristina cerró con convocatorias a los jóvenes y a las mujeres, muy en línea con lo que fue su discurso durante el acto de cierre de campaña en La Matanza. *“Cristina conducción/acá tenés los pibes para la liberación”*, se entusiasmaron los de la JP. Al dirigirse a sus “hermanas de género”, dijo que consideraba que tenía ahora “una doble responsabilidad” , porque además de tener que ejercer como presidenta sentía “una inmensa responsabilidad por el género”.

El final fue con la marchita cantada desde abajo, pero la candidata no llegó a entonarla porque saludó sonriente después de su mensaje que no llegó a los veinte minutos y subió de nuevo a la suite para continuar un festejo que a medida que corría el tiempo comenzó a hacerse menos íntimo con el desfile de dirigentes, artistas y deportistas que subían a saludarla. El Presidente se quedó unos minutos más abrazándose con sus ministros y después salió de escena por un costado.

LOS PRIMEROS BALANCES ENTRE CHAMPAGNE, CANAPES Y EMPANADAS

Festejos K con un ojo en el escrutinio

Por Diego Schurman

Champagne, canapés de salmón y empanadas. La habitación 1809 del Hotel Inter-Continental lucía próspera en la oferta gastronómica, aunque cierta anarquía predominaba la escena, con propios y también algún que otro extraño saliendo y entrando como si se tratara de un *show room*. Adentro, Cristina Fernández de Kirchner y su marido Néstor –habrá que acostumbrarse ahora a invertir el orden de presentación– se rendían a un festejo medido y con cierta ansiedad por el resultado en los diferentes distritos electorales. “Esto es toda una responsabilidad”, decía la primera dama a cada uno que se le cruzaba.

La presidenta electa saludaba, agradecía y, en algunos casos, se fundía en un abrazo con los ministros, secretarios y artistas que conseguían el pase para acceder al pretendidamente inexpugnable piso 18. Es que el celo de la seguridad oficial no llevó la tranquilidad necesaria a la pareja y el mandatario se mostró visiblemente ofuscado en un momento por algunas presencias que evidentemente no estaban en su cálculo y también por algunos resultados desfavorables.

Los K festejaron en las alturas de un hotel que conocen a la perfección, sobre todo el Presidente, quien ha sabido mantener allí algunos *off the record* con periodistas. La suite que los cobijó tiene un living con un plasma de generosas pulgadas. Si uno gira a la izquierda se encuentra con un segundo habitáculo, que anoche ofició de centro de cómputos.

Obsesivo como probablemente pocos en la actual administración, Kirchner alternó anoche los saludos con el clickeo de la computadora para chequear la evolución de los guarismos. De vez en cuando, pasaba a otro sector de la suite para escuchar las declaraciones de sus oponentes. Sobre una pared cuatro plasmas partían su imagen para enloquecer con los cinco canales de aire, más los de cable, más la CNN.

Hubo alusiones irónicas hacia Gerardo Conte Grand, jefe de campaña de Elisa Carrió, por su reaparición en el crepúsculo para relativizar los números nacionales debido a que de ellos sólo una pequeña parte provenía de la Capital, el distrito donde Lilita se hizo fuerte. Con ese mismo criterio –retrucaron los kirchneristas en medio del descorche– también se carecía de una proporción importante del voto bonaerense, claramente inclinado por la fórmula oficial.

Eso sí, hubo un atragantamiento con el resultado de Córdoba. Poco y nada sirvieron las sucesivas visitas que la ahora ex candidata realizó en aquella provincia mediterránea para modificar el ánimo de los electores.

El festejo en el círculo áulico del Presidente saliente y la presidenta –con “a”– electa se hizo escuchar al conocerse, al menos a las 11 de la noche y de acuerdo a los cómputos parciales, el triunfo del oficialismo en Neuquén, gobernada por uno de los competidores y referente de la derecha, Jorge Sobisch. Lo mismo sucedió al saberse que en Mendoza la suma de los candidatos K orillaba el 70 por ciento. Julio Cobos, el mandatario de esa provincia y partenaire de Cristina, no pudo celebrar demasiado ya que su delfín, bajo el nombre de la Concertación K, fue derrotado por el también kirchnerista candidato del PJ.

Los triunfantes Daniel Scioli y Alberto Balestrini fueron parte y testigos del festejo, junto con los integrantes de la mesa chica K, como el secretario de Legal y Técnica, Carlos Zannini, y el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, o figuras del deporte y el espectáculo, como la púgil Tigresa Acuña, el músico Horacio Fontova y el actor Juan Leyrado.

El teléfono rojo no paró de sonar. Hubo una retahíla de saludos de primer nivel, como el de los presidentes del Mercosur, el uruguayo Tabaré Vázquez, el brasileño Luiz Inácio Lula da Silva y el paraguayo Nicanor Duarte Frutos. A ellos se sumaron el venezolano Hugo Chávez, el ecuatoriano Rafael Correa, la chilena Michelle Bachelet y el vicepresidente boliviano Alvaro García Lineras. La francesa Ségòlene Royal no se privó de hacerle llegar el suyo, aunque de manera personal. La ex candidata a presidente socialista se las ingenió para estar junto a la primera dama y subir al estrado cuando Cristina ofreció su discurso, tan medido como el festejo, en el segundo subsuelo del hotel. A medianoche, los Kirchner partieron a Olivos para un festejo íntimo. Durante esta jornada, el Presidente podrá sacar del bolsillo de su blazer azul aquel papelito ajado, donde había dado el pronóstico de cada distrito, y cotejar cuán cerca o lejos estaba de la realidad. A Cristina le había vaticinado el 43 por ciento de los votos. Al cierre de esta edición, su mujer ganaba la elección exactamente con ese porcentaje.

APOSTILLAS

El bunker del oficialismo en el segundo subsuelo del Hotel Inter-Continental estuvo superpoblado de periodistas y curiosos, tanto que en momentos el aire acondicionado no daba abasto y el ambiente se volvía sofocante. Por ejemplo, eso pasó cuando terminaron las palabras de Cristina Kirchner y los apretujones estuvieron a la orden del día.

◆◆◆

Durante la larga espera, no hubo quejas por el servicio de refrigerio con sandwiches de miga y empanadas de carne y de pollo. También jugo de naranja y gaseosa. En el piso 17 y 18, donde se acomodaban los funcionarios y candidatos circuló el vino y champagne con canapé y exquisiteces varias. Todo fue bueno para calmar la ansiedad.

◆◆◆

Como suele suceder en estos casos, cualquier canción que al principio puede agradar, luego de unas horas deja a lo oyentes cerca de un ataque de nervios. Así pasó con la canción de aires folklóricos de Luciano Pereyra que funcionó como jingle de la campaña Cristina, Cobos y vos. Si incluso alguien tenía la mala idea de ponerse a silbarla, seguro que recibía alguna mirada asesina de quien tuviera cerca.

◆◆◆

Una rareza de la puesta en escena de ayer en el bunker oficialista. Hubo un spot que funcionó como un aviso post campaña. Se trató de “la historia de Miguel”, en donde un anciano de “100 años” se presentaba como el empadronado más viejo del país y recordaba las razones de sus votos a lo largo del siglo. También mencionaba las épocas en las que no pudo ejercer su derecho y cerraba celebrando el nuevo acto eleccionario. “En un rato van a saber quién será el nuevo presidente electo”, avisaba. En realidad hizo falta bastante más tiempo que el prometido por Miguel para que comenzaran a aparecer los datos oficiales.



Aunque los datos de la Capital Federal no eran para descorchar botellas, dos hombres cercanos a Alberto Fernández, Víctor Santa María y Héctor Cappaccioli, se abrazaban en el medio del salón festejando el triunfo de Cristina. Entre quienes estaban por allí se veían al joven K Nicolás Trotta, preocupado por saber si entraba a la Cámara de Diputados –será el cuarto candidato y finalmente quedó afuera– y la suerte de su amigo Juan Manuel Urtubey en Salta. El tercero de la boleta, Juan Carlos Dante Gullo, andaba de aquí para allá con su hijo, introduciéndolo en el mundillo de la política. Ministros como Alberto Iribarne y Nilda Garré fueron muy buscados por las cámaras de televisión en esas horas muertas previas a los anuncios oficiales.



Con Hillary Clinton, con quien siempre se la compara, durante una visita a Washington.



En la Gran Muralla cerca de Beijing, en el papel de Primera Dama.

Cuentos para leer con rimmel

Resulta casi imposible separar la biografía de la nueva presidenta de la de su marido, el actual. Algo que no debería sorprender si se tiene en cuenta la construcción que llevó del 22 por ciento alcanzado por Kirchner a lo logrado por ella ayer. Desde los lejanos y gloriosos días de La Plata a la larga estadía en la Quinta de Olivos, pasando por ese inhóspito paraje llamado Santa Cruz. Historia de una mujer que no se deja encasillar solo como mujer.

Por Sandra Russo

El chiste alguna vez le causó gracia a Cristina Fernández: Bill Clinton y Hillary paran con su auto en una estación de servicio, y el empleado que los atiende resulta ser el primer novio de ella. Cuando se van, Bill le dice a Hillary: "¿Qué serías vos, hoy, si te hubieras casado con éste?" Y ella, displicente y sin mirarlo, contesta: "Naturalmente, Primera Dama". Parejas como los Clinton o los Kirchner hacen emerger este tipo de chistes. Simbióticos, obsesivos, recíprocamente leales; capaces de ampararse mutuamente en público hasta las últimas consecuencias, y de mantener sus evidentes terremotos en reserva; mentes que manejan al unísono eso tan difícil de reconciliar entre dos seres humanos: los planes a largo plazo. Tratándose éste de un perfil de la primera presidenta electa en la Argentina, debería haber comenzado, ya lo sé, hablando directamente de Cristina Fernández de Kirchner. De su biografía. Pero del nombre con el que ella ha llegado a la presidencia sale la sustancia de Cristina K. (piénsese además que ese lugar, la presidencia, ocupado por una mujer, merece un paréntesis de celebración por pura conciencia de género). Pero los hombres y las mujeres que forman extrañas parejas como los Kirchner o los Clinton no se dejan leer por separado. No se los puede pensar por separado. Son personas que han encontrado al cómplice justo para hacer planes a largo plazo, y eso imbrica, mezcla, refunda.

Tan difícil es amarrar en la figura de Cristina K, que en las notas, en los libros escritos sobre ella, en los elogios y las críticas que más arrecian a su alrededor, van a parar al rimmel (el corrector de Windows me corrige y castellaniza "rimel", pero el que usa Cristina K. es rimmel, el de *Cuentos para leer sin rimmel*, el título con el que Poldy Bird dejó colgando esa palabra de una época). Muy lejos del universo sensiblero de cualquier especie, Cristina K., en esa misma época, era una chica que quería ser psicóloga y que sin embargo, después, nunca en su vida hizo terapia. Era una chica que después decidió estudiar Derecho, y a juzgar por todos los que la conocieron en esa época, era todavía un volcán sin erupciones. Su inteligencia y su tenacidad estaban todavía a la espera de alguna convicción muy fuerte, de ésas que pueden marcar una vida. Eso llegó con Kirchner.

La Plata en llamas

Hasta entonces, la hija mayor de Eduardo Fernández y de Ofelia Wilhelm había sido siempre una chica, según los cánones de la época, demasiado linda como para ser inteligente. Escuela primaria pública, escuela secundaria en colegio de monjas, vida de clase media (éste es un punto notable: en el archivo, los que la quieren dicen que el padre era "un mediano empresario de colectivos" y los que no la quieren dicen que era "colectivero": esto habla más de esta sociedad que del padre de Cristina K.). Padre radical, madre peronista y encima, sindicalista del Ministerio de Economía platense. Infancia y adolescencia en La Plata y en Tolosa, un par de novios y, sobre todo, antes que nada, la efervescencia de esa ciudad en la que a Cristina K. le tocó vivir y estudiar.

La Plata en los '70 era una fiesta que lentamente se iría convirtiendo en un infierno. Un micromundo hiperpolitizado en el que a los jóvenes muy jóvenes se les había dado por ser actores políticos e históricos. Ese micromundo tan difícil de pensar hoy, en el que hacer política daba chapa y no vergüenza. Aquella fue una generación que fue marcada por un valor crucial, que se llevó con ella cuando la desaparecieron: el status intelectual. Había una vez en la Argentina una generación que despreciaba profundamente los símbolos de status económico, y que estaba muy lejos de estas generaciones de jóvenes limados por el mercado, que creen en lo que dice la publicidad de cualquier marca deportiva. Muy, muy, muy lejos del mundo en el que billetera mata galán, en aquel mundo platense de los '70 el atractivo de un pibe era político. Los levantes se hacían en las asambleas. La política estaba erotizada. Y esa generación se abrazó a la política como no hubo otra que lo hiciera en muchos años de historia argentina. Era un fenómeno mundial. Los jóvenes pedían cancha. A veces no la pedían, la tomaban.

Lindero con ese mundo estaba, naturalmente, el de las organizaciones armadas, pero el matrimonio K. no se alejó nunca de la ruta política: quienes los conocieron por entonces indican que ya en ese momento, después del golpe, cuando los recién casados se fueron a Río Gallegos, Kirchner empezó a fantasear con un camino que lo llevara de una intendencia a una gobernación, y de una gobernación a la presidencia. Y también se refiere que usó los años de la dictadura en el estudio jurídico-inmobiliario que llevaba adelante con su esposa –rematando casas de deudores–, para acumular dinero que le permitiera financiarse alguna vez políticamente. ¿Cómo saberlo? Ellos no hablan. Dejan hablar.

Cuando Cristina K. accedió con 18 o 20 años a ese mundo hiperpolitizado de los universitarios platenses, el rimmel ya estaba puesto. El pelo ya estaba domesticado. Las uñas ya eran largas y estaban pintadas. Hay



En su casa de Santa Cruz, con su hija y su perro Alex, denominado "the first dog".



El primer cumpleaños. En brazos de su madre en su casa de La Plata.


Primer juramento como senadora nacional, en noviembre de 1995.

una autoimagen que parece necesitar y a la que se aferra la flamante presidenta electa. Su maquillaje setentista podría ser leído, creo, como un pacto con una versión de sí misma que floreció en aquella época. La época de las grandes convicciones. Miro la tapa del libro *Cristina K. La dama rebelde*, que escribió José Angel Di Mauro, un periodista parlamentario. Es un primerísimo plano en blanco y negro apenas sepiado en el que los ojos y la boca de Cristina parecen tatuajes de esa época. Las pestañas están apelmazadas y separadas en líneas que se levantan desde la línea segura y finita del delineador líquido. Hace falta mucho pulso para eso. La boca está desbordada por el brillo. Las cejas están reforzadas con lápiz. Esta mujer que no apela a "lo femenino" para actuar políticamente ha elegido, probablemente sin quererlo o sin saberlo, el tatuaje de aquellas chicas platenses que se enamoraban de los buenos oradores, para llevarlo inscripto en la cara.

El cliché de los medios ha intentado sin éxito apropiarse de su personalidad, de su carácter, de sus declaraciones y los rebotes de sus declaraciones. Pero Cristina K. no se ha dejado. En su estrategia para llegar al poder, no se ha dejado interpretar. La decisión de no hablar con la prensa la ha privado de una comunicación blanda y emocional con la gente, que después de todo es el tipo de comunicación que uno espera de una candidata mujer. Pero ahí tampoco Cristina K. se ha dejado. Puso fichas en otro casillero, hizo una apuesta más alta, casi soberbia. No usó "lo presuntamente femenino" en su campaña. Ni en su campaña ni nunca. Se desmarca. Le han llovido escupitajos por su debilidad por las carteras. Este tipo de consistencia han tenido la mayoría de las críticas que se le hicieron. Pero ella, furtivamente, en diálogo con alguien, deja escapar un "Me pierden las carteras". Y con esa frase cortita y tan sencilla desarticula el mecanismo que se había puesto en marcha: la peronista-sin-conciencia-de-clase-loca-por-el-shopping dice "Me pierden las carteras" y es una mina como cualquier otra. ¿A qué mina no la pierden las carteras?

A la política

La vida pública de Cristina K. comenzó en el sur, cuando todo estalló. Cuando La Plata ya no era una fiesta y era en cambio una fuente de noticias desgraciadas. Cuando ya era madre de Máximo, antes de recibirse de abogada. Cuando faltaban todavía trece años para que naciera Florencia, la hija menor, con quien Cristina parece no poder imponer toda la fuerza que le atribuyen a su carácter. La chica tiene un fotolog y sube fotos familiares. Cristina intentó hacerla desistir de la idea porque va completamente a contramano de la política oficial de comunicación. La chica le contestó que iba a seguir haciendo lo que tenía ganas de hacer. Su madre le dijo: "Ma'sí, hacé lo que quieras".

En 1987, Néstor Kirchner ganó la intendencia de Río Gallegos, y allí emergió Cristina para la vida pública. Pero emergió como un monstruo del lago Ness a la inversa: se asomó y nunca más volvió a meter la cabeza abajo del agua. Fue legisladora electa y reelecta antes de la Ley de Cupo. A veces ese detalle pasa como un detalle. No lo es. Antes de la Ley de Cupo circulaban en política pocas mujeres. Las que se habían abierto espacio a los codazos.

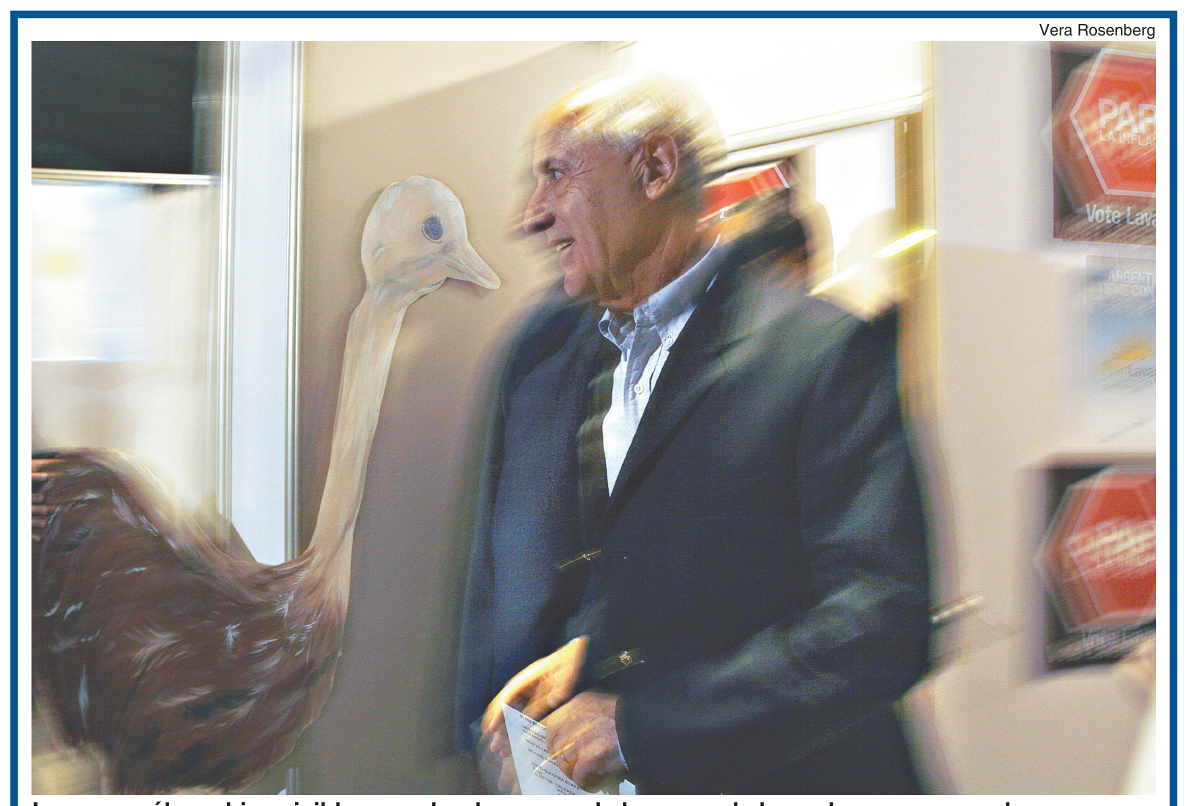
Mientras el plan a largo plazo iba cumpliéndose lentamente, Cristina fue diputada provincial, reelecta dos veces, senadora nacional, miembro de la Convención Constituyente, punta de lanza del bloque peronista cuando el menemato se agrietó y, todavía con la opinión pública de su lado, debió empezar a enfrentar un peronismo que quería un poco de Perón. Un poco de lo otro de Perón. Eso que el menemato borró, despintó, basureó. En el Poder Legislativo, a lo largo de todos estos años, mientras Kirchner era gobernador una vez y otra vez, y mantenía en reserva sus aspiraciones con algo de samurai paciente, ella sola, por sí misma, cada vez más, iba no sólo a integrar las comisiones clave de la Cámara en la que estuviera, sino a impregnar el apellido en común en Buenos Aires.

El plan a largo plazo del matrimonio, y por esto se entiende hasta aquí solamente que Kirchner llegara a la presidencia, supuso decisiones familiares difíciles. Florencia creció en Santa Cruz con su abuela paterna –y con su padre gobernador–, mientras su madre hacía su carrera legislativa en la Capital. Esas decisiones suelen traer consecuencias inevitables para una madre, todavía. Las mujeres siguen pagando costos emocionales extra para pagar el peaje a la vida pública.

Su Eva

El plan a largo plazo les quedó chico a los K. Quién sabe cuándo empezaron a percibir que podían ir por más. La carta astral de alguno de los dos debe ser fabulosa: aquel 22 por ciento de los votos se convirtió en Cristina K. presidenta cuatro años más tarde. El usó su presidencia para sentar bases, principios, acumular poder, imponerle autoridad al aparato, negociar, ceder y ganar, ganar y ceder con los sectores más reacios a un cambio estructural. Lo hizo de una manera inesperada, como esos muñecos con resortes que salen sorpresivamente de una caja, por no decir como esas chicas que salen sorpresivamente de una torta. Pero así fue. El escenario político sin precedentes mundiales que han creado los K. en estos últimos años –se trata de la primera mujer que es elegida presidenta en una elección general para suceder a su esposo– era absolutamente impensable hace muy poco. El poder económico se ha lanzado a la política, acaso porque la política ya no es la yegua dócil que se dejaba acariciar el lomo. A la derecha tradicional se le ha sumado una nueva versión del gorilaje, y que posiblemente en los próximos años recicle su resentimiento con esta nueva mujer fuerte del peronismo. Sin duda, y casi descriptivamente, la mujer más importante en la historia del peronismo después de Eva. Alguna vez Cristina K. dijo: "Mi Eva es crispada, combativa, sin concesiones". Deberá recordarlo, si de verdad la suya será la etapa de la redistribución de la riqueza.


De adolescente en La Plata, desde entonces con maquillaje.



Vera Rosenberg

Lavagna sólo se hizo visible en su bunker cerca de las once de la noche, para conceder.
Desde temprano quedó en claro que no había ballottage y se esperaron resultados favorables.

"No hay peor batalla que aquella que no se da"

Por Alejandra Dandan

Roberto Lavagna tardó en admitir que estaba tercero y sólo lo hizo cuando la diferencia con Carrió estaba al mínimo y cuando se confirmó que había ganado en Córdoba. Especulaciones sobre el futuro de su coalición.

Al filo de las once de la noche y con los datos sobre las espaldas, Roberto Lavagna dijo: "Puede que haya algunos que tengan alguna decepción, pero no hay peor batalla que aquella que no se da, y nosotros la dimos". El candidato a jefe de Gobierno por Una Nueva Argentina (UNA) dejó para mejores momentos la evaluación de la derrota de su coalición. Con 37,47 por ciento de las mesas escrutadas, el ex ministro de Economía quedaba tercero con 19,37 por ciento de los votos, debajo de Cristina Fernández y con un digno dígito de diferencia con Elisa Carrió. El futuro de la colación, la reconstrucción del PJ y las proyecciones del radicalismo ortodoxo son parte de los componentes del balance que se pone en juego.

En UNA las cosas sucedieron como estaba previsto, excepto para quienes formaron parte de la coalición: radicales y peronistas esperaban lograr un piso de mínima suficiente para alcanzar el ballottage. Lavagna se dio por vencido muy tarde, luego de varias horas encerrado con su vice en el bunker de campaña de Costa Salguero. Ni Lavagna ni Gerardo Morales aceptaron las primeras tendencias que los ubicaban más de diez puntos por debajo de la candidata de la Coalición Cívica. Recién lo hicieron cuando la diferencia se estrechó a 19,37 y 20,47, y cuando se aseguraron el primer lugar en Córdoba, por el llamado "efecto Juez", con 35,24.

"Esto no es una derrota", dijo Morales a **Página/12**. "Es una elección muy digna en un escenario donde el Gobierno empezó a instalar la figura de Carrió con la idea del voto útil". De acuerdo con esa lógica, UNA perdió por el voto opositor. "Mucha gente que buscaba votar contra el Gobierno, optó por Carrió" en lo que funcionó como ballottage adelantado.

En ese esquema, lavagnistas y radicales perdieron, pero también ganaron. Para darse ánimos, los radicales recordaron su gran derrota de 2003, cuando sucumbieron con un desastroso dos por ciento. Ahora los puntos son más: "Somos una fuerza que, dividida en tres (con Margarita Stolbizer y radicales K) ,sigue siendo un actor central del mapa político". De lo que perdieron nadie habló demasiado. En ese análisis que queda pendiente entra la pregunta por el acierto o error del armado de la fórmula.

Lavagna votó alrededor de las 9.30 de la mañana a seis cuadras de su casa, en la escuela 21 de Pinto 3910, Saavedra, el barrio donde vivieron sus padres y donde él mismo pasó buena parte de su vida. Lo acompañaba Nicolás, uno de sus tres hijos, médico de 26 años y de guardia. Para que pudiera volver a trabajar, Lavagna lo dejó pasar primero, luego votó él y antes de irse se topó con un vecino que entró a buscarlo en medio del gentío. "¡Lavagna! ¡Lavagna!", vociferó el conocido, que inmediatamente le regaló una bolsa de nylon con cuatro tomates, aquellos símbolos de la Argentina de las protestas por los datos del Indec.

Luego hubo familia, mañas y cábalas, como la siesta que repite antes de cada cierre eleccionario. A la mañana temprano fue su mujer Claudine Marechal, terapeuta de pacientes psiquiátricos y trabajadora del Cemic, la que le llevó a la cama una taza de café con leche y galletitas de agua. Ella también es quien elige la ropa que usa en cada viaje. "Es muy malcriado", susurraron en el comando, como quien encuentra causa razonable habilitarle a hurtadillas una crítica.

En el bunker de Costa Salguero para las seis de la tarde no había radicales, sólo peronistas de segundas y terceras líneas. Quince minutos antes de las siete llegaron Eduardo Camaño y Jorge Sarghini, pero durante horas no se los vio. A las siete llegaron Lavagna y Gerardo Morales. A esa hora, ninguno de los bocas de urna alentaban una salida: Lavagna estaba con 13,1 por ciento de los votos, diez por debajo de Carrió.

Carlos Brown fue uno de los pocos que puso el pecho. Dio vueltas en la sala de prensa temprano y habló. "El análisis va a depender de los resultados", especuló a primera hora. Este ex diputado peronista pensaba en ese momento en la conformación del Congreso, uno de los ámbitos donde la coalición con duhaldistas esbirros y radicales juega su mayor apuesta. "No es lo mismo salir segundo que tercero, y no es lo mismo quedar tercero por pocas décimas que por más." Del tamaño de esa diferencia depende en el corto plazo, por ejemplo, la permanencia de la coalición o, como se especula, su fragmentación en dos bloques.

"No hay que olvidarse que nosotros no armamos una alianza sino una coalición", explicó anoche una altísima vocera de la UCR. "No quisimos repetir lo que nos pasó con la Alianza, en ese momento embargamos nuestro escudo, así nos fue y Chacho Alvarez es funcionario del gobierno." UNA presento una denuncia por irregularidades en la Junta electoral con el resto de las fuerzas (*ver aparte*). Y Lavagna ganó en Córdoba con un 35,24 por ciento de los votos sobre 23,8 de Cristina Fernández, por los efectos de la sospecha de fraude de Luis Juez.

CARRIO BUSCA UBICARSE

"Tenemos el

Por Werner Pertot

Elisa Carrió reconoció la derrota a la madrugada. Antes, se había quejado porque la carga de datos demoraba los centros urbanos, donde la Coalición Cívica consiguió sus mejores números. Las denuncias por el "robo de boletas".

La medianoche sorprendió a Elisa Carrió sin reconocer la derrota. "Si la candidata oficialista ha superado el 40 por ciento de los votos, una vez que hayan escrutado el 60 por ciento de las mesas, voy a reconocer esa victoria", planteó, luego de calificar de "poco serio" el festejo del presidente Néstor Kirchner y su esposa. "Vamos a esperar, es lo que debía haber hecho el presidente", sermoneó una Lilita de rostro duro, cuando pasaban las doce de la noche. Finalmente, cumplió y reconoció su derrota a la una y media de la mañana. Sus seguidores no la tuvieron más fácil: denunciaron de un "robo sistemático de boletas" en el conurbano e hicieron un planteo al Correo Central por la discrecionalidad en la carga de datos, que dio por horas a Roberto Lavagna en el segundo lugar.

Hasta la aparición de Carrió a la luz de la madrugada, el clima en el bunker de la candidata a presidenta de la Coalición Cívica osciló entre el frío antártico y el gélido polar. Durante todo el día, hubo más periodistas que militantes. "Lo que pasa es que están ocupados fiscalizando", justificaban los lilitos, mientras probaban algún que otro sandwich de miga o alguna masita, que desaparecían a la velocidad de un rayo. Así, no hubo nadie sentado en los cómodos sofás blancos a las seis de la tarde para abuchear las cinco pantallas plantas que transmitían los canales de televisión, y que anunciaban en cadena la victoria de Cristina.

Sin embargo, las únicas sonrisas provenían de las postales de campaña que mostraban a Carrió en distintas recorridas. El público era raleado y poco proclive a los cantitos. La mayoría de los dirigentes que iban arribando se amontonaban en el VIP, lejos de la prensa. Carrió incluida.

Con cuentagotas, fueron saliendo a anunciar los resultados favorables: el primer lugar en Capital, Bahía Blanca y en Rosario, la "buena elección" en la provincia "a pesar del saqueo de votos". Así desfilaron en lenta procesión de conferencias de prensa la diputada electa Patricia Bullrich, la senadora electa María Eugenia Estenssoro, el peronista Gerardo Conte Grand, el radical Enrique Olivera, y la candidata a gobernadora Margarita Stolbizer, quien fue una vez más la sorpresa. "Hemos ganado en los principales centros urbanos. Si la Coalición ingresa al ballottage, aportaremos una gran cantidad de votos", remarcó la dirigente radical.

Todos insistieron en que no estaba definido si habría ballottage, dado que los datos oficiales no lo confirmaban. "Va a ser una noche muuuuy larga", aclaró el jefe de comunicación de la CC, Matías Méndez.

La maternidad de la oposición

"La Coalición Cívica se ha constituido en la segunda fuerza nacional", repitió varias veces Carrió al filo de la madrugada. Su lugar de escolta en la elección nacional y la resonante victoria en Ciudad de Buenos Aires –que no consiguió en las legislativas de 2005 ni en su alianza pragmática con Jorge Telerman– son un capital con el que intentará disputarle cartel a Macri, quien ayer hizo una elección poco decorosa. Sin embargo, el Jefe tendrá en los próximos años una gestión para mostrar. Y ella, no.

Carrió creció cerca de diez puntos con respecto a su desempeño en 2003, cuando sacó el 14,2 y quedó quinta en la elección presidencial, detrás de Ricardo López Murphy, a quien esta vez le *aspiró* buena parte de los votos, con la idea de que su ex correligionario sería parte de su futuro gobierno (una frase astuta en la campaña).

Un abismo separa a la Lilita de 2003 de la de ayer: de referente de un espacio de centroizquierda pasó a liderar una coalición en la que sumó más por derecha que por iz-

El voto,

Vía Crucis. Los silbatos de los policías fueron la anunciación de la llegada de Lilita a la Universidad del Salvador, donde siempre le toca votar. Llegó caminando. Antes de que se le borrara la sonrisa, fue abrazada por una marea humana de camarógrafos y periodistas de los más variados países. "¡Vaaaamos, Carrió! Sacálo al pingüino!", le gritó una de las mujeres que se acercó a aplaudirla, pero fue rápidamente repelida por el cerco de micrófonos, a los que Carrió atinó a decir: "Si ustedes me dejan salir y no me tiran...". Sus hijos, que la habían acompañado, debieron alejarse horrorizados. Mientras uno de sus asesores era mordido por un camarógrafo, la candidata a presidente alcanzó a traspasar la pétrea entrada de una universidad donde un Cristo vigilante señala: "Bendeciré a quien traspongа estas puertas". Se demoró algunos minutos dentro del cuarto oscuro, quizá para reponerse. "Me costó un poco encontrar la boleta", contó después.

Via Crucis II. Todo parecía haber terminado, pero no. A la salida de la Universidad del Salvador se formó un *scrum* de prefectos y policías para intentar acercar a Carrió a una camioneta gris que intentaba rescatarla.

COMO LIDER DE LA OPOSICION

segundo lugar”

quierda. Perdió una buena porción de dirigentes a manos del kirchnerismo, como Graciela Ocaña y Fernando Melillo. Hoy los descalifica como “comprados a precio vil, por un sueldo de privilegio”.

Ante esto, se movió por sectores que no había frecuentado antes, sumó inventiva e impacto ante los medios, en los que se mueve como pez en el agua, a fuer de sorpresas. Durante la campaña, en cambio, dejó de lado las denuncias por corrupción (un caudal que ya tenía asegurado, y en el que se adelantó al resto por años-luz), y se concentró en dar una imagen de previsibilidad y gobernabilidad. Se rodeó de algunas figuras del establishment, como Alfonso Prat Gay o Santiago del Sel, y de equipos de trabajo. Al mismo objetivo apuntaban sus propuestas de gestión, con las que envió constantes señales a la Iglesia, a las Fuerzas Armadas, a los empresarios y al campo, tuvo un guiño para Macri con el traspaso de la policía, mientras seguía con sus históricas propuestas de universalizar los planes sociales y de continuar los juicios a los represores.

Con su perfil cercano al estilo PRO, buscó contrarrestar los principales prejuicios del electorado hacia ella. No le alcanzó para ganar, pero sí para conseguir un expectante segundo lugar. Sus alianzas, en especial el dialogo con López Murphy, que manejó sin consultas ni debates internos, le traerán algunos costos, sobre todo del descontento que viene germinando en los encuentros en el Hotel Bauen de algunos dirigentes del ARI. La resaca podría repercutir en el armado de un bloque sólido de la CC en el Parlamento. Los aristas estuvieron callados por la campaña. Pero no más.

Cristina hablaba y en el bunker de Carrió había solo silencio. Lavagna hablaba, y más silencio. Hasta Rodríguez Saá aparecía frente a las cámaras, y nada de nada. Los lilitos trasuntaban exasperación por la carga de datos, que seguían mostrando al ex ministro de Economía en segundo lugar. Los dirigentes salieron a plantear las irregularidades en la carga: “Nos llama la atención que entre las mesas no tenemos nada de Capital, de Santa Fe, del interior de Buenos Aires”, dijo el diputado Adrián Pérez. Carrió salió a las doce, cuando los cómputos la mostraron finalmente en el segundo lugar. “Somos nobles perdedores, pero vamos a esperar”, sostuvo, entre aplausos y ovaciones. “Durante horas no cargaron los principales distritos para no reconocernos el segundo lugar”, se quejó, con el rostro serio, al igual que su vice Rubén Giustiniani. “Las autoridades nacionales, a través del presidente, proclamaron a la candidata oficialista, algo que sin una tendencia ningún país civilizado del mundo haría”, remarcó. “Sólo algo muy poco transparente puede hacer a algunos reconocer la victoria”, le apuntó a Lavagna.

“Estamos a sólo dos puntos del ballottage”, indicó y planteó que “ante la falta de instituciones, la CC se convierte en autoridad para decir que va a esperar todo el tiempo necesario”. Sus militantes la aplaudieron de pie, algo alicaídos, mientras emprendió la retirada.

Volvió a la una y media de la mañana, para decir finalmente que “la tendencia confirma como presidente a Cristina Kirchner, a quien felicitamos por su victoria”. Fue la primera vez que la mencionó, frente a un auditorio colmado. “Termino esta elección como quería: como ciudadana libre y sin cargos”, planteó. Una pantalla gigante, al fondo del bunker, seguía insistiendo: “Vamos al ballottage, ¿venís?”.

la familia y la fiscalización

Fueron unos cuantos minutos de forcejeo, en los que un policía terminó en el piso desvanecido, luego de que una cámara lo golpease en la cabeza. “¡Déjenla respirar!”, gritaba uno de sus militantes, hasta que Carrió logró subirse al auto y salir de allí. “Son chicos jóvenes y están un poco excitados. Es la edad”, bromeó después Carrió, que se lo tomó con soda. En la puerta de la universidad quedó un auto magullado, un teléfono público vapuleado y una fotógrafa chilena que, despistada, decía: “¡Logré la foto de la presidenta!”.

Fiscales. Entre posters de Harry Potter y Ratattouille, la candidata de la CC compartió un café con medialunas con los periodistas en el coqueto Café Cinema. Allí se mostró de buen humor, pese al via crucis de su votación, del que rescató que la haya acompañado su familia. “Me gustó traer a mis hijos, que tienen los años de mi vida política. Nunca los mostré, pero mucho de esta lucha tuvo que ver con la entrega y la renuncia de ellos a su infancia conmigo”, dijo. La rodeaban el peronista Gerardo Conte Grand, el radical Enrique Olivera y su jefa de campaña, Patricia Bullrich, quien no paró un minuto el día de ayer. A cada uno de los lilitos que había ido a votar le preguntaba: “¿Y? ¿Nuestra boleta estaba bien?”. Lilita, en cambio, consideró que no había mayores problemas en la fiscalización.

Veda en ojotas. Con sus hijos y algunos amigos, Lilita pasó buena parte de fin de semana en malla y ojotas, jugando al burako y descansando en una quinta del conurbano, de la que se retiró con tristeza para votar. El sábado logró el record de cinco horas de siesta, tras un almuerzo de cordero, pan de campo y torta de frutilla. Ayer repitió la siesta, pero fue más corta. “Nos despedimos del campo, que estaba di-vi-no”, contó. Por la mañana, hizo un alto en el camino para ir a misa. Luego fue a almorzar a la casa de unos amigos en Barrio Norte.

Fiscales II. La idea sobre las irregularidades cambió mientras se acercaba la noche. El equipo de campaña de Carrió recibió cientos de llamados. Todas decían que faltaban boletas, que se las robaban en cuestión de minutos. Uno de los más sentidos fue el de la tía del vocero de Adrián Pérez. “Cuando fui a votar salió una persona diciendo que faltaban boletas. Cuando entro, había cinco. Me quedé un rato y vi que pasaba lo mismo. La gente, ante la falta de boletas, o se iba o votaba igual”, contó.

Sandra Cartasso



Elisa Carrió y su compañero de fórmula Rubén Giustiniani en el coqueto Palais Rouge.
“Termino esta elección como quería: como ciudadana libre y sin cargos”, dijo ayer Carrió.

OPINION

POR MARTA DILLON

La mujer de la verdad revelada

Si algo no perdió Elisa Carrió en estos catorce años de carrera política es ese gesto de gato que acaba de comerse el pescado que subraya cada una de sus sentencias. Es una sonrisa y un revoleo de ojos, mezcla de búsqueda de complicidad y velada alusión a lo que se guarda como verdad revelada. Ella sabe que su retórica cautiva, y aun cuando ha moderado su discurso, dejando romas las puntas más filosas de las predicciones iluminadas y los apocalipsis por venir, no pierde oportunidad de poner la metáfora y la sentencia como quien ofrece un bocado que sabe va a tentar. Así, su carrera política ha sido hasta ahora una misión a la que ella se rinde, su primera candidatura a la presidencia un “embarazo adolescente para el que no estoy preparada pero del que me voy a hacer cargo”, la absolución en el juicio por calumnias e injurias que provocó el empresario pesquero Héctor Antonio, “la confirmación de que Dios existe”.

Este ha sido su último acto en el terreno de las disputas electorales. Al menos es lo que ha prometido; aunque también haya prometido una victoria detrás de otra, fundando buena parte de esa seguridad en predicciones de videntes como el mítico Solari Parravicini o en la voz de la Virgen del Carmen, que cada tanto se hace oír dentro de su cabeza. Pero de esto ya no habla, ni siquiera se le escapa de la boca como en las vísperas de 2003. Para estas elecciones hizo lo que había jurado que nunca haría: contratar publicistas, temperar su ánimo, recibir dinero para la campaña, volver a usar las perlas que se había arrancado del cuello para colgarse una cruz de dimensiones propias de cardenal cuando fundaba en 2000 la Comisión Investigadora de Lavado de Dinero, espacio que compartió con Cristina Kirchner y primer escenario de enfrentamiento entre estas dos mujeres que ayer hicieron historia como candidatas casi excluyentes en una elección presidencial. Aquella comisión, es cierto, hizo temblar a la city porteña en los albores de 2001, sobre todo después de que el senado norteamericano hiciera público un informe sobre la ruta del lavado del Federal Bank que manchaba tanto al presidente del Citibank, John Reed, como a uno de sus contactos argentinos, Raúl Moneta, propietario del Federal Bank; y salpicaba a muchísimos otros –desde la farándula a la política– que finalmente se limpiaron esas gotas de mugre sin mayor dificultad. Fue su gran acto. Lástima que sólo refrendara ese ánimo mesiánico que le dictaba la voz interior, que la hacía anunciar huracanes y venidas apocalípticas por la tierra, por el agua, por la riqueza, sin terminar nunca de darle bordes concretos al sujeto que cometería esas tropelías.

Al país se lo llevaban “puesto”, como la vida se la había “llevado puesta a ella”. Casada y embarazada a los 16, madre de dos niños más, divorciada dos veces, víctima de violencia doméstica y testigo de la muerte de su hermano víctima de alcoholismo, ella supo poner en su discurso esos detalles de su vida privada para generar empatía con otras mujeres y abundar en metáforas sobre la perversidad del sistema y los maridos. “El partido me usó como a las mujeres nos usan los maridos”, decía poco después de haber sido expulsada del radicalismo cuando ella era diputada y Fernando de la Rúa presidente. Entonces fundaba el ARI, un partido de sigla indefinible por la cantidad de veces que cambió de sentido y de protagonistas. Es que si algo puede decirse de esta mujer es que sabe romper lo que construye, aunque después siga armando estructuras con las mismas piezas. Margarita Stolbizer o Elisa Carca, por ejemplo, ahora compañeras inseparables, lloraron largamente su desprecio en los primeros días del ARI, cuando parecía un partido progresista, antes de coquetear con López Murphy y de pedir los votos del macrismo hablando de seguridad y de derechos humanos “para atrás y para adelante”.

Su tournée conservadora del último tiempo la llevó a enfrentarse con los organismos de derechos humanos por haberse convertido en férrea defensora de la dignidad de los nuevos cuadros de las fuerzas armadas, “no se los puede seguir hostigando por mil tipos que ya están en retiro”. Tal vez sea esa comunión diaria o su vínculo férreo con el cardenal Bergoglio –el primero que supo de las voces de la Virgen– el que la lleva a hablar de reconciliación, aunque no niegue que los juicios son necesarios, y de manifestarse en contra del aborto cada vez que puede, aunque haya feministas militantes entre sus filas como Diana Maffía o Marcela Rodríguez, tal vez la única que ha podido resistir a su lado desde los primeros tiempos a fuerza de conservar distancia del círculo áulico que Lilita cierra en torno de su mesa cual maestra y apóstoles.

Es curioso, pero el bronceado de su piel, cada vez más oscuro, fue paralelo con el blanqueo de su imagen de exaltada a moderada, de disidente a conservadora dirigente acompañada de un supuesto ministro de economía del establishment. Por ese detalle de coquetería no se la critica, como tampoco nadie recuerda su paso por la fiscalía del Tribunal Supremo de Justicia de Chaco, su provincia natal, en plena dictadura. Pero poco importa ya, se supone que dejará la arena política para dedicarse a la enseñanza, la que dejó cuando empezó su carrera política en la Convención Constituyente de 1994. Habrá que ver, Lilita es experta en conversiones y no se puede descartar una más en su curriculum.

Solanas, en el momento del voto, en Recoleta. Peleaba un diputado y quedó cuarto a senador.


Télam

En Proyecto Sur, la conformidad con la elección realizada era el punto en común. También hubo lugar para las denuncias. Al filo del cierre, Claudio Lozano parecía entrar como diputado.

"Plantamos bandera sin canjear ninguno de nuestros principios"

Por Adriana Meyer

"Estamos contentos con nuestro nacimiento, hemos plantado bandera en dos meses, sin recursos nos instalamos de la nada y creamos un espacio fuerte con un diputado nacional." Así reaccionó Fernando "Pino" Solanas, sin ocultar su alegría y satisfacción, ante la consulta de *Página/12*. La nueva criatura es Proyecto Sur y el legislador, Claudio Lozano, que habría logrado renovar su banca en la Cámara de Diputados, según las cifras del escrutinio provisorio conocidas al cierre de esta edición. "Hicimos muy buena elección, estamos quintos a nivel nacional, terceros en Córdoba y en Rosario, Pino quedó cuarto como senador y pude entrar al Congreso, y lo logramos sin canjear ningún principio", comentó Lozano a este diario, en medio de abrazos y felicitaciones. Más temprano los dirigentes de Proyecto Sur habían denunciado "trampas y anomalías sistemáticas" por el robo de sus boletas y la manipulación de las autoridades de mesa.

La alarma de los voceros se encendió temprano porque, según decían, estaban recibiendo centenares de llamadas y correos electrónicos por irregularidades. Poco después de las 18 la casona que el Partido Socialista Auténtico (PSA) tiene en la calle Sarandí se fue poblando. Militantes se mezclaron con movileros, en medio de pantallas gigantes que transmitían el relato de la nada de los cronistas televisivos a la espera de datos y declaraciones, el aroma a choripán, y las mesas con gaseosas y facturas.

"Acá se indujo meses antes al electorado con la idea de que la señora ganaba por paliza. Y hoy (*por ayer*) hubo la voluntad de asegurar el triunfo en la primera vuelta y las irregularidades se produjeron en los lugares en que necesitaban ganar con muchos votos", dijo Solanas, que se había postulado a presidente y a senador por Capital. Rodeado de retratos de Alicia Moreau de Justo, Juan B. Justo, Alfredo Palacios, el Che y Carlos Marx, el cineasta y político enfrentaba por primera vez en la tarde las cámaras y los micrófonos.

"Fui a votar temprano, como de costumbre, pero salí triste porque hay un fuerte deterioro del sistema democrático –dijo quien fue candidato a gobernador bonaerense, Luis Brunati–, y luego vinieron todas estas denuncias documentadas, la gente te da nombre, apellido y mesa. Te cuentan que les dijeron que voten en blanco o elijan una de las que están ahí si no estaba la boleta que ellos querían. Alguna irregularidad siempre hay, pero fueron centenares. Y no es con nosotros, todas las demás fuerzas tuvieron situaciones similares. Lo otro grave fueron las puertas de las escuelas manejadas por oficialistas del conurbano. En la época de los conservadores debe haber sido así."

Por su parte, sentado a la misma mesa de conferencia de prensa, el ex candidato a senador Mario Mazzitelli (PSA) se quejó de que "a las seis había gente todavía haciendo cola para votar y los medios ya decían que no había segunda vuelta. Siempre hay episodios, pero en este caso las trampas fueron sistemáticas. Además de la falta de boletas en algunas mesas, las autoridades pertenecían al oficialismo, incluso hubo hombres presidiendo mesas femeninas. Vamos a presentar como prueba un instructivo en el que les indicaban cómo quedarse con las autoridades de las mesas y modificar las actas. Desde 1983, ésta ha sido la elección más turbia, hubo situaciones de anormalidad extrema, los fiscales vivieron situaciones de prepotencia inusitadas en el conurbano".

Solanas agregó que "se reponían boletas y a la media hora faltaban de nuevo, hubo presión sobre los compañeros que querían verificar las boletas y pasividad de las autoridades. Es muy difícil controlar el comicio y a la vez proteger tu integridad". Consultado sobre si las denuncias eran sólo mediáticas, Solanas respondió leyendo el texto de la presentación judicial que varios partidos hicieron ante la Cámara Electoral. A esa hora los cronistas también quisieron saber qué cifras manejaban. "No utilizamos boca de urna, no las podemos pagar y tampoco creemos en ellas, por eso no vamos a aventurar ninguna especulación antes de las cifras oficiales", dijo tajante Angel Cadelli, compañero de fórmula de Pino. Cuando los datos empezaron a llegar a las pantallas de *www.resultados2007.gov.ar* los rostros empezaron a cambiar en la vieja casona de Congreso.

LA PEOR ELECCION DE LA IZQUIERDA EN LOS ULTIMOS AÑOS

Resultado de la atomización

Por A. M.

La izquierda protagonizó ayer su peor elección en los últimos años, pero sus candidatos hicieron una evaluación más benévola. "Estamos contentos porque pudimos convertirnos en una fuerza nacional, hicimos una buena elección en Santa Cruz, y se demostró que ninguno en la izquierda, ni siquiera Pino, puede ser un fenómeno nacional, porque para eso se necesita la unidad, nadie se puede hacer el hegemónico si estamos discutiendo por cero coma algo por ciento de los votos.". Esta fue la evaluación que Vilma Ripoll, candidata a presidenta del Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST), compartió con *Página/12*. Su agrupación obtuvo el lugar más alto en la izquierda, pero no logró colocar a sus candidatos en ningún puesto. En su entorno festejaban el ocho por ciento que sacó en su pueblo, Firmat, y en Azul. Ripoll se sumó a las denuncias por faltas de boletas.

"Nos robaron las nuestras en La Matanza y Lomas de Zamora, a Chubut no las mandó el correo y en Trelew nos las robaron tres veces", sintetizó la dirigente del MST-Nueva Izquierda. De todos modos, y a pesar de los magros resultados de la izquierda, atomizada en forma eterna, Vilma Ripoll consideró que haber presentado candidatos propios en 18 provincias y en más de 80 distritos del conurbano "es algo muy sólido, y de ahí no retrocedemos". En su visión, la enorme distancia entre la candidata oficialista y la oposición se debe a que "nadie" en ese sector "supo diferenciarse del Gobierno".

Por su parte, el Frente de Izquierda, conformado por el PTS, Izquierda Socialista y el MAS, denunció "escandalosas situaciones de fraude en importantes distritos de todo el país". Según expresaron sus candidatos José Montes (PTS), Héctor Heberling (MAS) y Rubén Sobrero (IS), sus fiscales se encontraron con que en varios lugares "las boletas directamente no llegaron con las urnas del Correo, o que los presidentes de mesa no las pusieron en los cuartos oscuros".

Además precisaron que "las autoridades intentaron invertir la carga de la prueba, afirmando que es responsabilidad de los partidos garantizar sus boletas, pero esto es falso". Y concluyeron que "el gobierno nacional es responsable por este atentado a las libertades democráticas que convierten en fraudulentas estas elecciones".

En tanto, Raúl Castells coincidió en calificar de fraude la ausencia de sus boletas en los lugares de la provincia de Buenos Aires que visitó. Por su parte, el candidato a presidente del Partido Obrero, Néstor Pitrola, también se quejó de faltantes de sus boletas pero destacó que estaba "conforme con el sacrificado trabajo de fiscalización que hicieron unos 3 mil militantes en el conurbano y unos 8 mil en todo el país".

SIN MACRI,

Tres

Por Luis Bruschtein

Sin la participación del candidato natural del centroderecha, Mauricio Macri, las elecciones presidenciales de ayer fueron para este sector una especie de doloroso laboratorio para su futura conformación, proceso en el que ha retrocedido varios casilleros. Ninguno de los tres candidatos que se presentó, Ricardo López Murphy, Alberto Rodríguez Saá y Jorge Sobisch, pudo retener la mayoría del voto de ese espacio que derivó masivamente hacia Roberto Lavagna y Elisa Carrió y otros que captó en la provincia de Buenos Aires el candidato oficialista Daniel Scioli. La ausencia de Macri y su estrategia de retacear apoyo, en especial a López Murphy que competía con el sello de su partido, acentuó la dispersión hacia candidatos que tenían más posibilidades de competir con posiciones más al centro del arco político. La fuerza de arrastre que demostró Carrió en la ciudad y en la provincia de Buenos Aires puso varios interrogantes a la intención de Macri de convertirse en el principal competidor de la oposición en las elecciones futuras.

Alberto Rodríguez Saá logró encabezar el lote de propuestas de este espacio. En San Luis, su provincia, obtuvo más del 70 por ciento de los votos y ganó los dos diputados que estaban en juego. En todo el país la estrategia de Rodríguez Saá apuntó a recoger los restos desperdigados del justicialismo menemista, electores bonaerenses de Luis Patti y sectores marginados de la interna peronista, con un discurso neoliberal en lo económico, con fuertes críticas a la política de derechos humanos del Gobierno y apoyándose en la liturgia de la ortodoxia justicialista. No es un buen resultado, pero al menos lo sitúa en la mejor posición para negociar su lugar en la conformación más real que vaya sufriendo el centroderecha en los próximos años si es que Macri ratifica la expectativa que generó tras su triunfo en la Ciudad de Buenos Aires no solamente entre los votantes de centroderecha sino también en sectores del peronismo, el radicalismo y votantes independientes del ARI. Ayer, al reconocer su derrota, Rodríguez Saá habló de Perón, Eva Perón y de José Ignacio Rucci para convocar viejos fantasmas de la interna peronista entre la ortodoxia y la Jotapé. Así puso en claro que su apuesta seguirá siendo rejuntar los sectores heridos de la interna peronista con la llegada de los Kirchner y la concertación plural.

Senador: ***Carlos Melconian no pudo llegar a la banca de senador porteño y el único de sus diputados que pudo renovar fue Federico Pinedo.***

El neuquino Jorge Sobisch, que eligió como vice al escritor menemista Jorge Asís, apenas logró mellar este espacio, ni siquiera llevando a Juan Carlos Blumberg como candidato en la provincia de Buenos Aires (*ver aparte*). Sobisch perdió por bastante diferencia incluso en su provincia, donde salió varios puntos detrás de Cristina Kirchner.

EL VOTO DE CENTRODERECHA FUE PARA CARRIO Y LAVAGNA

candidatos que lograron poco

Tras el 60 por ciento que logró en junio, la lista del PRO sólo rondó el 10 por ciento en la ciudad de Buenos Aires. Entre López Murphy, Sobisch y Rodríguez Saá, el puntano logró el mejor resultado. El Bulldog fue sacrificado por la estrategia de Macri de estimular el voto útil.

DyN

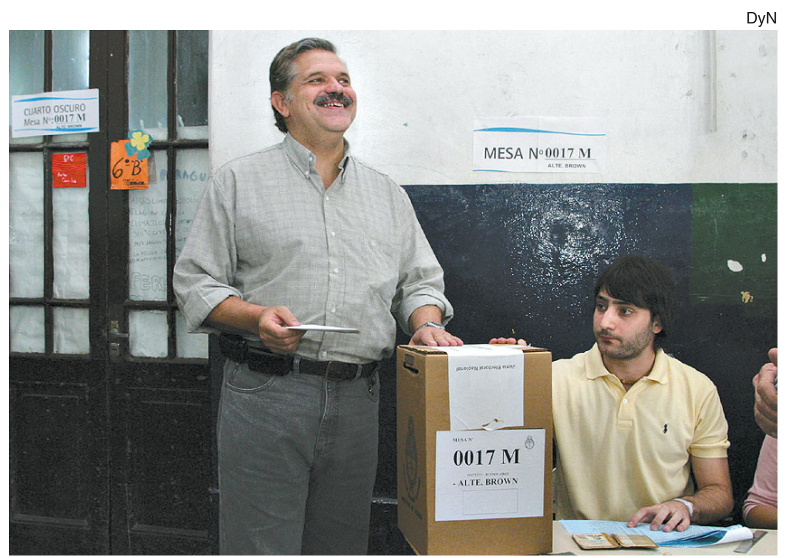


Alberto Rodríguez Saá logró el mejor resultado entre los candidatos del centroderecha.
El folklore de la ortodoxia peronista y un discurso neoliberal menemista fueron sus armas principales.

En la Ciudad de Buenos Aires, el macrismo resintió duramente la diferencia entre lo que obtuvo Macri cuando logró en junio el 60 por ciento de los votos en las elecciones a jefe de Gobierno, y el magro resultado (rondaría el 10 por ciento) que alcanzaron sus candidatos en la elección de ayer. Carlos Melconian no pudo llegar a la banca de senador porteño y el único que pudo renovar, de los cuatro diputados que estaban en juego, fue Federico Pinedo.

El macrismo esperaba cierta dispersión del voto porteño, pero no calculaba que se resintiera tanto su fuerza legislativa. Forzado a no presentarse para no perder credibilidad, la estrategia de Macri de resistir el surgimiento de cualquier figura que pudiera eclipsar su liderazgo en este espacio restringió las posibilidades de sus listas a que la gente cortara boleta. Pese a que el cómputo definitivo tardará en conocerse, era posible verificar que el corte de boleta fue más elevado en estas elecciones que en las anteriores, pero no alcanzó para salvar al macrismo del desastre. López Murphy fue llevado así a incinerarse en aras de una futura candidatura de Macri: compitió sin el apoyo de su propia fuerza y, cuando perdió, todos le echaron la culpa. En las declaraciones a la prensa posteriores a los comicios, tanto Melconian como Pinedo responsabilizaron por el sapo de sus listas porteñas a la escasa performance del Bulldog en la elección presidencial.

DyN



Ricardo López Murphy fue sacrificado por la estrategia de Macri.
Compitió sin respaldo y sobre sus hombros recayó la culpa del desastre.

En la provincia de Buenos Aires esa estrategia también cobró sus víctimas. El empresario Francisco de Narváez, que con una campaña millonaria había logrado ubicarse en el segundo lugar en las encuestas, fue relegado a disputar el tercer puesto con Ricardo Alfonsín (con más posibilidades de salir cuarto) detrás de Margarita Stolbizer, por competir sin boleta presidencial. La fuerte campaña publicitaria había logrado convertirlo en el candidato de oposición con más posibilidades, pero al momento de votar la gente tenía que cortar boleta para elegir presidente. En el distrito bonaerense también se verificó más corte que en otras oportunidades, pero no le alcanzó siquiera para acercarse a Margarita Stolbizer, menos conocida, pero enganchada a la boleta presidencial de Carrió. De todos modos, para De Narváez, que había debutado en política como una figura de muy segunda línea del peronismo duhaldista, esta elección le sirvió para lograr una inserción interesante en el universo macrista que no tiene demasiadas figuras conocidas fuera del ámbito porteño.

Con un resultado tan magro y con la migración de gran parte de sus electores hacia la boleta de Elisa Carrió, el cálculo ciertamente mezquino de Macri lo colocó ahora en un escenario que retrocede varios puntos al que tenía tras su elección como jefe de Gobierno. El macrismo sostiene que más del 15 por ciento de los votos que recibió la candidata de la Coalición Cívica en la Ciudad de Buenos Aires, son votos que regresarán a las boletas del PRO en la próxima elección.

Sin embargo, la movilidad que han mostrado los escenarios electorales no garantiza que vuelvan los votos que se van. Si Elisa Carrió consolida su liderazgo opositor, podría retener el alto porcentaje de votos del centroderecha que la apoyó en esta elección. Ahora Macri quedó encerrado en el distrito porteño con un pequeño bloque de legisladores. Pero la apuesta de Macri es para dentro de cuatro años en los que pueden suceder muchas cosas. Pesará su desempeño en el gobierno de la Ciudad y la habilidad de los Kirchner para disputarle el espacio del centroizquierda a Carrió.

Télam



Jorge Sobisch, pocos votos y perdió en su propia provincia.
Blumberg, su candidato bonaerense, apenas llegaba al uno por ciento.



Un Blumberg sin respaldo

Atrás quedaron los días de gloria de Juan Carlos Blumberg, que en un momento parecía el candidato cortejado por todos los partidos de oposición y hasta por el oficialismo. El hombre que movilizó decenas de miles de personas conmovidas por el secuestro y asesinato de su hijo Axel y su convocatoria a la mano dura apenas logró rozar el 1 por ciento como candidato a gobernador bonaerense por la alianza Vamos que encabezaron Jorge Sobisch y Jorge Asís. Las primeras encuestas que lo testearon en la provincia anunciaban que Blumberg podía acercarse al 20 por ciento de los votos, con lo cual se convertía en una gran catapulta para enviar diputados al Congreso. Había comenzado a negociar su candidatura con Mauricio Macri, cuando se reveló que no era ingeniero. En su estrategia de planchar a quien pudiera opacarlo, Macri aprovechó para darle el esquinazo. Blumberg recaló así con Sobisch y ayer votó en una escuela de Martínez. Curiosamente, en los padrones todavía figuraba con el infausto título de ingeniero. Tras la derrota, ni siquiera se acercó al bunker de Sobisch en el Sheraton.

APOSTILLAS

Tierra del Fuego. En la provincia más austral de la Argentina, donde hace meses fue electa la primera gobernadora del ARI, ganó la candidata Cristina Fernández de Kirchner. Con más del 50 por ciento de las mesas escrutadas, la Coalición Cívica de Elisa Carrió quedó segunda, a 30 puntos de la primera dama. Sin embargo, el ARI quedó primero tanto en las elecciones de senadores como diputados. En la Cámara alta entraron José Carlos Martínez y María Rosa Díaz, y por el Paufe, el gobernador destituido Jorge Colazo. En Diputados ingresó una representante del ARI, una del Paufe, mientras que la tercera banca se disputaba entre el FPV, el Partido Demócrata Cristiano y Compromiso K.

Neuquén. El gobernador y candidato a presidente Jorge Sobisch salió tercero en su provincia detrás de Cristina Fernández de Kirchner y Elisa Carrió. Escrutado poco más del 50 por ciento de las mesas, el postulante del Movimiento de las Provincias Unidas (MPN) alcanzaba el tercer lugar y sumaba la primera derrota de su partido en la provincia en varias décadas. En Senadores, el kirchnerismo se quedó con las dos bancas de la primera minoría y la restante fue para el MPN. El Frente para la Victoria ganó en Diputados, pero también compartió con el oficialismo local los dos lugares en la Cámara baja.

López. Jorge Julio López fue recordado ayer en la Escuela 50 del barrio de Los Hornos, en La Plata, donde debía votar. A trece meses de su desaparición, un grupo de jóvenes arrojó volantes con la consigna "Nunca más" y reclamó por la aparición con vida del testigo clave en el juicio contra el represor Miguel Etchecolatz.

Ataques. Cuatro hombres murieron mientras esperaban para votar, todos a causa de ataques cardíacos. Dos casos fueron de uniformados: un suboficial retirado de la Policía Federal falleció en una escuela del barrio porteño de Saavedra, en tanto que un agente retirado de la policía mendocina murió en un colegio de San Rafael.

Más ataques. Los otros dos casos fueron en la ciudad bonaerense de Carmen de Patagones y en Santa Fe. En la primera, un hombre de 64 años sufrió un ataque cuando fue a votar y murió en el hospital. En la segunda, otro hombre, de 65, cayó muerto mientras aguardaba su turno para votar en la escuela Quiroga.

Pelea. Dos fiscales se pelearon entre sí y no dejaron votar a los ciudadanos, en la capital correntina. El escenario fue la Escuela 34 del barrio Mil Viviendas, en la mesa 136 para mujeres. Los fiscales se trenzaron a puñetazos, mientras los votantes miraban atónitos y las fuerzas de seguridad, además del presidente de mesa, intentaban calmar los ánimos.

EL GOBERNADOR SCIOLI

Un optimista

Hace diez años, del volante de una lancha off shore saltó a una banca de diputado nacional. Su popularidad es el mayor capital que ha sabido explotar hasta llegar a la gobernación del principal distrito electoral del país.

Por Nora Veiras

“En la vida sé audaz, sé más audaz... no seas tan audaz”, le decía el abuelo a Daniel Scioli. Hace diez años, Carlos Menem lo inventó como candidato a diputado y él empezó a demostrar que su audacia iba mucho más allá del volante de una lancha. Era un cabal representante de la época. Había conocido al entonces gobernador riojano en 1986, en Punta del Este, como campeón de motonáutica enamorado de la bella modelo Karina Rabollini. Las revistas del corazón lo habían transformado en una de las caras de la farándula. Meses después de asumir en la Casa Rosada, en diciembre del ’89, Menem lo acompaña al volante de su lancha en el Delta. Al día siguiente, un accidente lo deja sin el brazo derecho. Empieza otra carrera, en la que el ahora electo gobernador bonaerense demostrará no sólo audacia, sino también tenacidad. Una tenacidad que lo convirtió en el hombre elegido de tres presidentes peronistas que han logrado detestarse: Carlos Menem, Eduardo Duhalde y Néstor Kirchner.

Nació hace 50 años en Villa Crespo. Hijo de un empresario de electrodomésticos, cursó la primaria en el colegio Ward y la secundaria en el Carlos Pellegrini, “donde había que romperse el alma para estudiar”, repite. En una época de efervescencia militante, sus compañeros lo recuerdan como ajeno a todo lo que tuviera que ver con la política. Lo de él eran los “fierros”. Cursó Comercialización en la UADE, pero las competencias deportivas lo dejaron fuera de esa carrera. Por esa época tuvo una hija, Lorena, que recién reconocería muchos años después. Su padre era socio de Alejandro Romay y Canal 9 empezó a cubrir su derrotero por los ríos del mundo. Combinaba las carreras de *off shore* con su actividad como empresario y la vida en pareja con Rabollini. “La Argentina” y “Gran Argentina” bautizó a sus lanchas. Las crónicas de época comentaban que el espíritu nacional tuvo su compensación: fue el secretario privado de Menem, Ramón Hernández, quien le gestionó el *sponsoreo* de YPF por dos millones de dólares.

“Soy la contracara de la pálida”, se presentó al debutar como candidato a diputado nacional por la ciudad de Buenos Aires en el ’97. Lo cumplió: “esperanza”, “optimismo”, “mirar para adelante”, son los latiguillos que signan desde entonces su discurso político. Un discurso que ha hecho de la elusión de definiciones un estilo. “Es un voluntarista, está siempre con buena onda para llevar adelante casi cualquier cosa. Es muy pertinaz. Nunca dice todo que piensa. Es muy ambicioso”, lo describe un peronista que lo conoce desde que el duhaldismo posó sus ojos en él como el compañero de fórmula de Néstor Kirchner en el 2003. Sus amigos están fuera de la política: deportistas, empresarios como Daniel Hadad, Eduardo Eurnekian o Jorge Brito y figuras de la farándula integran su mundo de relaciones en las que los vínculos con los obispos gozan de privilegio.

Reelecto como diputado en el 2001, el efímero gobierno de Adolfo Rodríguez Saá lo catapultó al Ejecutivo como secretario de Deportes y Turismo. “Mirá, Daniel –le dijo el puntano–, quería tener bien representado al menemismo en mi gabinete y la mejor imagen sos vos.” Eduardo Duhalde lo confirmó en el cargo y la devaluación del peso le permitió exhibir un boom de turismo extranjero. Su buena imagen pública hizo el resto y llegó a la vicepresidencia de la Nación. “La mejor década no está atrás, está adelante”, dijo al aceptar el convite, con la intención de conjurar los fantasmas menemistas.

Asumió junto a Kirchner en abril del 2003 y en agosto sobrevivió a un tsunami político. El primer incidente se produjo cuando el Congreso anuló las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, decisión que allanó el camino para reabrir los juicios a los represores por delitos de lesa humanidad. Scioli dejó trascender su desacuerdo con la medida, a la que consideró “una clara señal de inseguridad jurídica” que pondría en riesgo los logros en materia económica del gobierno de Duhalde.

Pocos días después, el 12 de agosto de ese año, el vicepresidente habló ante el coloquio de los empresarios de IDEA en Tucumán y anunció que en 90 días habría aumentos de tarifas. Todo el gabinete salió a desmentirlo y tronó el escarmiento. El jefe de Gabinete, Alberto Fernández, desplazó a los delfines del vicepresidente: el secretario de Turismo y Deporte, Germán Pérez, y su coordinador de Planeamiento Deportivo, Víctor Grupierre, y el titular de Parques Nacionales, Sergio Zaragoza. Scioli estuvo horas esperando ser recibido por el Presidente en la Rosada, pero nadie lo atendió. “Lo hicieron pomada...”, le dijo un cronista al verlo a la deriva. “No... mal estaba cuando buscaba mi brazo en el río. Esto es sólo una crisis política”, respondió.

Entendió el mensaje y se recluyó en el Senado. Fue a cuanta ceremonia, acto, festejo lo invitaron. Organizó homenajes a todos los “iconos” de la cultura popular y se aseguró una presencia mediática que tuvo sus frutos. El reconocimiento a su admirado Sandro fue uno de esos hallazgos. “Es al único que reconocen y se acercan a saludar vayamos adonde vayamos”, reconocían en el kirchnerismo.

A fines del 2005, otro vendaval amenazó su suerte. La senadora Cristina Fernández de Kirchner lo reprendió en vivo y en directo desde su banca. Lo acusó de armar operaciones de prensa en su contra. Imperturbable, Scioli aguantó el sacudón. “Es muy distinto a nosotros y piensa muy distinto a nosotros”, explicaban por esos días los hombres del Presidente. El se escudó en el silencio y siguió apostando al optimismo.

En un país donde los escenarios políticos cambian a ritmo vertiginoso, Scioli había empezado a hacer campaña para lanzarse como candidato a jefe de Gobierno porteño. Pero Misiones cambió su destino. La derrota al proyecto reeleccionista en esa provincia obligó a Kirchner a rever todas las jugadas. El vicepresidente fue consagrado entonces como el hombre para pelear el principal distrito electoral del país. Felipe Solá tuvo que enterrar su deseo de continuidad y la popularidad de Scioli fue la condición privilegiada por Kirchner para asegurarse el triunfo. El 40 por ciento del padrón electoral es la garantía del peronismo para mantenerse en el poder. El Gobierno se podía dar el lujo de perder la ciudad de Buenos Aires a manos de Mauricio Macri, pero de ningún modo la provincia.

“El (por Scioli) aprendió que en política nadie es propiedad de nadie”, dijo el Presidente cuando lo presentó en agosto pasado como candidato a gobernador. Apenas empezó a hacer campaña, Scioli se definió como el “intendente 135” de la provincia. En el poder territorial de los eternos intendentes, en la interlocución con Cristina Fernández de Kirchner y con el propio Kirchner se pondrá en juego la posibilidad de gobernar de este deportista devenido en político. “Hasta el 2009 no habrá problemas, después habrá que ver a dónde quiere llegar”, pronostica un bonaerense que sabe de sus ambiciones.

El es un pragmático que demostró ante todo ubicuidad. Hace poco le preguntaron qué libro lo marcó y dijo “con los libros yo tengo una mecánica muy particular porque me gusta leer mucho pero no tengo tiempo. Entonces tengo una chica en mi equipo que hace relevamiento de datos y, además, me hace resúmenes”. La “chica” tendrá ahora más trabajo.

SCIOLI GANO

"Hay

Por Martín Piqué

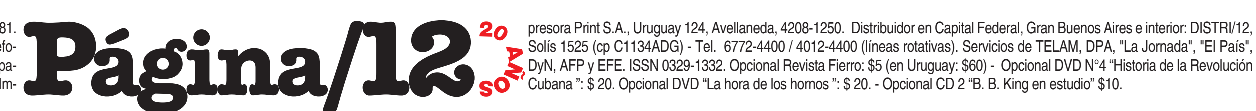
“Y ahora vamos a escuchar al hombre”, anunció el presentador estirando las vocales. Y el hombre era Daniel Scioli. Toda la parafernalia del acto se había encargado de exaltar su biografía, sus éxitos deportivos, su lucha contra la adversidad. Ese era el mensaje de los spots que habían proyectado una y otra vez los seis plasma del cuarto piso del Hotel NH. Scioli en la “Gran Argentina”, la lancha con la que competía en la motonáutica. Scioli en China, con los dirigentes del Partido Comunista. Scioli en el conurbano, saludando mujeres que agitaban banderitas. La parábola del exitoso, ese tópico tan repetido en las películas estadounidenses, se trasladaba a la provincia más grande del país, la más poblada, la más compleja por sus problemas sociales. “He aprendido de la vida que las victorias hay que tomarlas con mucha humildad, con sobriedad”, dijo el ganador. Hasta en sus primeras palabras como gobernador electo, Scioli parecía seguir el guión del hombre prolijo, medido, prudente. En la Coalición Cívica, la radical Margarita Stolbizer festejaba su segundo puesto como un triunfo, mientras Francisco de Narváez buscaba explicaciones a su tercer lugar en el podio junto a Jorge Macri.

“Olé, olé, olé, Danieeel, Danieel.” El auditorio le dedicó un cantito personalizado. Todo estaba centrado en su figura, en su aporte particular a la campaña. Y aunque Scioli no lo explotara en toda su dimensión, era obvio que tenía de qué jactarse. Había ganado el distrito más importante del país por un margen notable (50,85 por ciento contra 16,62 de Stolbizer y 12,69 de De Narváez); era una contribución clave para el triunfo de Cristina Kirchner. Se lo veía sonriente, no eufórico. Enfrente lo aplaudían su esposa, Karina Rabollini, y su hija Lorena. Les habían reservado dos asientos de la primera fila. Scioli les dedicó la victoria. “Me han visto luchar y mucho para llegar a este día tan especial, siempre vale la pena el esfuerzo y el sacrificio”, las ensalzó. Su esposa devolvería los elogios en una charla con periodistas. “Es una persona que escucha mucho a las mujeres”, dijo de su marido.

El salón reservado para anunciar el triunfo estaba decorado con tres gigantografías de Scioli que repetían su imagen al estilo Andy Warhol. Se lo veía con el Presidente y su esposa; con su compañero de fórmula, Alberto Balestrini; solo y acompañado por el único eslogan de su campaña: “Soluciones”. El vicepresidente había llegado a su bunker desde su casa en Benavídez, Tigre. Primero se había reunido con sus íntimos en el séptimo piso. En ese apartado VIP lo habían acompañado los futuros ministros de su gestión: el secretario de Políticas Sociales, Daniel Arroyo; el médico televisivo del Grupo Hadad, Claudio Zin; el ex técnico de la Selección Carlos Bilardo; el fiscal Carlos Stornelli; el escritor Pacho O’Donnell. A ese grupo luego se sumarían otros invitados –conocidos y no tanto– que pugnaron por mostrarse cerca del triunfador.

Mientras Scioli se preparaba pa-

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $5 (en Uruguay: $60) - Opcional DVD N°4 “Historia de la Revolución Cubana ”: $ 20. Opcional DVD “La hora de los hornos ”: $ 20. - Opcional CD 2 “B. B. King en estudio” $10.



LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES CON MAS DEL 50 POR CIENTO

que tomarlo con humildad”

El vicepresidente obtuvo el resultado esperado en el mayor distrito electoral del país. Su performance aseguró el triunfo del Frente para la Victoria a nivel nacional. La Coalición Cívica, con Margarita Stolbizer, obtuvo el segundo puesto.

Rafael Yohai



El vicepresidente Daniel Scioli se consagró como el quinto gobernador peronista desde 1989.
“Los necesito a todos para ser un buen gobernador. Vamos a trabajar para traer cada día más tranquilidad.”

ra aparecer ante las cámaras, en el cuarto piso sus seguidores disfrutaban del *catering* y de la brisa que recorría el balcón del hotel. En el coqueto salón preparado para la conferencia de prensa los parlantes repetían una y otra vez la canción que el dúo Pimpinela compuso especialmente para Scioli. “Tú puedes ser aquello que quieras ser/ tú puedes vivir el sueño que soñaste ayer/ tú puedes ser todo eso que te hace feliz/ tú lo decides”, se escuchaba cantar a los hermanos Lucía y Joaquín Galán. Entre el auditorio había varias personas vinculadas al deporte, como el ex jugador de hockey Marcelo Garrafo y el presentador de deportes de *Nuevediario* Enrique Moltoni, un católico ferviente que en la actualidad es la cara de un programa religioso sobre la Virgen María que se transmite por el canal de Hadad.

La clave del éxito

Un triunfo –y mucho más un triunfo abrumador– suele provocar realineamientos y nuevas fidelidades. El hotel NH era una postal de esa costumbre, tan vieja como la democracia. Pasadas las 20.30, Scioli bajó hasta el cuarto piso y apareció junto a Balestrini delante de una nube de periodistas y camarógrafos. Entre los cronistas se veían varios conocidos dirigentes de la provincia. Allí estaban el ex ministro de Gobierno de Felipe Solá, Rafael Magnanini; los diputados Marcela Bianchi y Alfredo Atanasof, en otro tiempo figuras claves del entorno duhaldista; también el ex diputado cavallista Guillermo Francos, a quien Scioli quiere ubicar al frente del Banco Provincia. Por la sala también se vio al intendente de Florencio Varela, Julio Pereyra, influyente contacto entre el vicepresidente y la federación de caciques del conurbano.

Para Scioli, el día más importante de su carrera política había comenzado en su casa nueva del barrio privado de Benavídez. Desde allí se fue a votar (su nuevo domicilio ya figuraba en el padrón); luego había comido pastas y descansado con su familia y unos pocos allegados. Ocho horas después el locutor lo presentaba junto a Balestrini ante su público de incondicionales: “Acá están los representantes de la provincia, elegidos masivamente por la gente”. Entre los que aplaudían se vio al diputado Dante Dóvena, estrecho colaborador del Presidente y armador en el conurbano. A esa hora Dóvena ya sabía que el resultado obtenido por Scioli era bastante superior al porcentaje cosechado por CFK. Esa diferencia alimentó las consabidas interpretaciones: una parte del voto peronista había cortado boleta en perjuicio de Cristina.

A Balestrini le tocó hablar primero: dedicó su mensaje a enaltecer la incidencia del PJ bonaerense en el resultado general. “Mi eterno reconocimiento al movimiento nacional y popular al que pertenezco y a todos los dirigentes peronistas de la provincia de Buenos Aires”, destacó. Desde el sillón le respondieron con un fuerte aplauso. Luego mencionó el “fenomenal resultado” que habían conseguido con Scioli. A pesar de las menciones al papel jugado por el peronismo en ese momento nadie cantó la marchita. Se escucharía sólo una vez y más tarde, cuando el acto ya había terminado y Scioli se retiraba hacia el Hotel Intercontinental, donde lo esperaban la presidenta electa y su esposo.

En el acto no se lo vio al gobernador Felipe Solá, con quien Scioli había tenido un contrapunto por el monto del déficit de la provincia. Solá lo felicitó cuando se cruzaron en el Intercontinental. La vicegobernadora Graciela Giannettasio sí estuvo en el bunker del ex motonauta; el ganador la mencionó en su discurso. “Voy a poner todo de mi parte pero los necesito a todos para ser un buen gobernador. Vamos a trabajar para traer cada día más tranquilidad”, dijo Scioli. Luego mencionó a “la querida presidenta electa Cristina Fernández de Kirchner” y el salón reaccionó con aplausos pero sin la ovación estridente con que lo habían recibido. “En la vida siempre vale la pena el esfuerzo”, agregó. Entre el público estaba el publicista Fernando Braga Menéndez, ideólogo de la minimalista campaña que hablaba sólo de “Soluciones”. También estuvo el diputado Carlos Kunkel, quien sonó como compañero de fórmula de Scioli. Exultante, Kunkel sorprendió pronosticando que habría *ballottage*:

–Ya está la fecha de la segunda vuelta –bromeó al ver al cronista de **Página/12**–: el 23 de octubre de 2011.

BILARDO, STORNELLI, ARROYO Y ZIN, MINISTROS

Un gabinete variopinto

Por M. P.

El resultado que logró ayer Daniel Scioli lo colocó ante una disyuntiva algo extraña. Mientras que la diferencia que consiguió con respecto a Cristina Kirchner lo convirtió en una figura expectable para el 2011, su futura gestión dependerá mucho de la asistencia financiera de la Nación por el déficit en que está la provincia. Como todo gobernador electo, Scioli quiere darle una impronta personal a su administración, pretende imprimir su sello a la provincia más compleja del país. Y para eso tiene pensado un equipo de colaboradores bastante variado, sin un perfil ideológico definido y con presencias algo bizarras. Incluye un especialista en políticas sociales ligado a Flacso, Daniel Arroyo; una productivista como Débora Giorgi; un médico que se hizo conocido a partir de los magazines de Canal 9, Claudio Zin; un peronista como Pacho O'Donnell. Los nombres más convocantes serán dos: el fiscal Carlos Stornelli, que investigó el caso Skanska y decidió pasar de la Justicia a la política como ministro de Seguridad, y el ex técnico de la Selección argentina, el siempre ocurrente Carlos Salvador Bilardo.

Scioli está al tanto de las dificultades que deberá atravesar a partir de diciembre: quizá por eso parece haber adaptado sus propuestas a las complejidades que se vienen. “No pienso recortar el gasto. Pienso hacer más eficiente el presupuesto, yo siempre voy por el camino de la productividad ¿Cómo hacemos para tener inversión pública productiva y no un gasto público improductivo. Es una nueva cultura de un Estado social activo”, adelantó en una entrevista a **Página/12**.

El flamante gobernador electo suele poner como ejemplo de lo que quiere hacer su experiencia reciente en el Senado. “Estaba instalado el sistema del voto electrónico, se había pagado, yo dije que ya que lo teníamos lo hiciéramos funcionar. Había una orquesta y nunca la habían hecho tocar. Que vaya a los clubes de barrio, asociaciones, actividades de solidaridad.” Igualmente, el vice sabe que con el aprovechamiento de los recursos no alcanza. Y que los giros por coparticipación serán esenciales para que su administración pueda al menos comenzar a andar.

¿Qué harán los funcionarios elegidos con estas limitaciones que aparecen en el horizonte? ¿Qué política podrán trazar si casi todo dependerá del auxilio financiero de la Rosada? Scioli tendrá a su favor los números que obtuvo en la elección, el aporte que hizo para la candidatura presidencial. Eso lo fortalecerá en la relación permanente que deberá mantener con la Rosada. “Quiero mandarle un saludo al querido presidente Kirchner. Para mí fue un honor haber sido su vicepresidente. Con Cristina vamos a hacer un buen trabajo”, pronosticó ayer.

COLECTORAS

Como la elección de gobernador estaba bastante cantada, buena parte del suspenso recayó en el resultado que obtendrían las colectoras, las listas alternativas del kirchnerismo que compitieron con el peronismo bonaerense, también alineado con el oficialismo. Al cierre de esta edición, el panorama se podría resumir de la siguiente manera: en los municipios del oeste y norte del Gran Buenos Aires los intendentes del PJ lograron su reelección, aunque con porcentajes algo menores a los habían obtenido en comicios anteriores. Las sorpresas llegaron en el sur del conurbano y también en La Plata. También hubo victorias kirchneristas en San Miguel y Tigre, aunque en éstos casos los derrotados fueron el partido fundado por Aldo Rico y el vecinalismo.

◆ **Lanús:** El deseo del histórico Manuel Quindimil de obtener su octavo mandato quedó en el camino. El dirigente kirchnerista Darío Díaz Pérez, alineado con el senador José Pampuro y de buena relación con Edgardo Depetri, logró imponerse para sorpresa de muchos compañeros de Manolo.



◆ **La Plata:** Pablo Bruera le ganó a Julio Alak, otro intendente que llevaba varios mandatos consecutivos. Bruera era apoyado por el Movimiento Evita y llevaba la candidatura de Cristina Kirchner, pero también presentó otra boleta solo municipal que fue apoyada por el ARI y otros sectores opositores al oficialismo.



◆ **Almirante Brown:** El ex duhaldista Jorge Villaverde, eterno integrante de la comisión de Defensa en Diputados, perdió el distrito en manos de Darío Giustozzi, otro dirigente kirchnerista que iba por la colectora. La victoria de Giustozzi no era esperada por la mayoría de los intendentes del PJ, aunque en la campaña hubo quienes le reconocieron su voluntad. El esfuerzo, diría Scioli, le dio sus frutos.

◆ **Tigre:** El titular del Anses, Sergio Massa, completó un año perfecto y cumplió dos de sus deseos de toda la vida. El primero era que el Club Tigre, conocido como el Matador, ascendiera a Primera. Eso sucedió a mediados de este año. El segundo lo concretó ayer, al ganar la intendencia de la localidad. Venció al vecinalista Ernesto Casaretto, que se postulaba por la fuerza fundada por Ricardo Ubieto.

◆ **Malvinas Argentinas:** Desde la estructura del ministerio de Desarrollo Social y el resto del Gobierno apuntalándolo desde distintos lados, el secretario de Comunicación Social Fernando Gray se alzó con la intendencia y venció a Alberto Groppi, otro vecinalista, que había sido acusado por hijos de desaparecidos de complicidad con la represión de la dictadura.

TRIUNFADORES Y DERROTADOS EN LOS COMICIOS NACIONALES

Quién ganó y quién perdió

Por Fernando Cibeira

GANARON

Cristina F. de Kirchner



Las dudas que surgieron cuando se lanzó su candidatura y las críticas que recibió luego su estilo de campaña quedaron sepultadas ayer cuando se abrieron las urnas. Cristina Kirchner se convirtió en la primera mujer presidenta electa como tal, y lo hizo gracias a una cantidad abrumadora de votos que le permitió ganar en una cómoda primera vuelta, prácticamente duplicando los puntos de su perseguidora. Ahora tiene por delante la tarea de mostrar en gestión sus promesas de perfeccionamiento del modelo K que planteó en la campaña. Queda como luz amarilla la derrota sufrida en tres de las grandes ciudades del país.

Néstor Kirchner



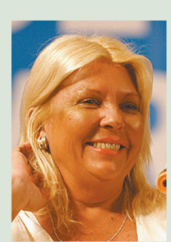
El Presidente se anotó ayer varios porotos. Deja la gestión obteniendo para su proyecto político cerca del doble de votos que los cosechados cuando llegó en 2003. La arriesgada jugada de desistir de su reelección y dejarle la candidatura a su esposa se comprobó finalmente un acierto. Otra jugada de ajedrez, la de mover a Daniel Scioli de la Capital a la provincia de Buenos Aires –que meses atrás fue cuestionada por facilitarle el triunfo a Mauricio Macri–, se convirtió ayer en la piedra basal sobre la que se edificó la amplia victoria de Cristina Fernández. En Santa Cruz, donde el oficialismo compitió con Daniel Peralta –un candidato casi "muleto" si se compara con los nombres rutilantes que se barajaron en algún momento– también se impuso luego de un conflicto provincial muy fuerte.

Daniel Scioli



La virtud del vicepresidente fue no romper definitivamente su alianza con Kirchner. Aguantó las épocas de tormenta y esperó hasta que llegó su turno. Ayer, por derecho propio, se convirtió en uno de los dirigentes a tener en cuenta en el país al ganar en el distrito número uno por una diferencia apabullante. Su futuro, ahora, dependerá de la suerte que corra su gestión en una provincia donde los problemas no escasean. Sus latiguillos –"con optimismo, miremos hacia delante"– seguramente ya no le servirán y le van a exigir resultados. Si logra encarrilar su gestión, será uno de los nombres a tener en cuenta en 2011, por ahora en el campo del oficialismo.

Elisa Carrió



Las encuestas de los últimos días opacaron la sorpresa, pero por anticipado no deja de ser llamativo el importante caudal de votos obtenido por Carrió ayer, principalmente en grandes centros urbanos. Al frente de una alianza un poco improvisada y de estructura reducida, se impuso en la pulseada con Roberto Lavagna por el segundo lugar. Un párrafo aparte se merecen sus triunfos en Capital Federal y en Rosario, donde la clase media demostró que sigue teniéndola entre sus favoritas. Carrió había anticipado que éste sería el último comicio en el que se presentaría como candidata, pero el resultado la habilita para pelear el liderazgo opositor en el próximo gobierno, por más que haya quedado lejos del declarado objetivo de llegar al ballottage.

Hermes Binner



El socialista, gobernador electo de Santa Fe, jugó el papel de equilibrista durante la campaña para decir que votaría la fórmula que apoyó su partido –Carrió-Giustiniani– al tiempo que fue imposible presentarlo como un opositor a la fórmula oficialista. Ese equilibrio, ayer le permitió que ninguna derrota fuera suya y todos los triunfos –el de Carrió en la provincia y el del kirchnerismo en la nacional–, un poco de él. Al igual que Scioli en Buenos Aires, será su suerte en la gestión la que determine el futuro político de Binner. Tiene abierto tanto un sendero para explorar un acercamiento a la Concertación Plural como la búsqueda del liderazgo del centroizquierda opositor.

EMPATARON

Julio Cobos

Los votos demostraron en avalancha lo correcto de su estrategia al frente de los radicales K de impulsar una alianza electoral con el Gobierno, frente al decepcionante tercer puesto del radicalismo oficial que sostuvo la candidatura de Roberto Lavagna. Según había adelantado en los últimos días, el triunfo a nivel nacional lo llevará a pretender ahora quedarse con la conducción de la UCR. Sin embargo, sufría en Mendoza la derrota de su candidato César Biffi frente al justicialista Celso Jaque. Como vicepresidente deberá construir una relación con Cristina Fernández y algunas desavenencias en la campaña demostraron que no será sencillo.

Mauricio Macri

Macri decidió no jugar fuerte en esta elección y así le fue. Su fuerza, el PRO, debe haber sufrido la fuga más grande de votos que se recuerde. Del 45 por ciento obtenido en la primera vuelta para la Jefatura de Gobierno porteño apenas cuatro meses atrás, se le esfumaron más de 30 puntos en la Capital. Eso se debe en parte a la falta de figuras taquilleras, pero también a su zigzagueante política de apoyos en la elección presidencial. Con todo, tuvo la suerte de que ninguno de los candidatos de la oposición haya podido amenazar la supremacía del oficialismo, con lo que a partir de hoy es sin dudas el principal opositor al gobierno nacional y uno de los números puestos a aspirar a la presidencia en 2011.

Margarita Stolbizer

Alió su suerte a la de Elisa Carrió y mal no le fue, sin contar sus denuncias sobre robo de boletas. La alianza con Lilita le permitió volver a superar en votos al radicalismo oficial que se alió a Roberto Lavagna y en la provincia de Buenos Aires sostuvo a Ricardo Alfonsín. El segundo puesto en la elección bonaerense seguramente la llevará a buscar la conducción de la UCR provincial y evitar que en la próxima se arme una estrategia en el distrito sin tener en cuenta su posición. Con todo, su cosecha no consiguió inquietar ni de lejos el triunfo de Scioli, amplio y parejo en toda la provincia.

PERDIERON

Roberto Lavagna



En la Casa Rosada aún hoy reconocen que Lavagna era número puesto para ser el candidato a jefe de Gobierno porteño del oficialismo. Sin embargo, el ex ministro hizo sus propias cuentas y resolvió que podía lanzarse directamente a la presidencia, como paladín de una versión prolija del kirchnerismo. Un primer punto en contra fue que lo hizo de la mano de Alfonsín y del duhaldismo residual, lo que le dificultó presentarse como una opción novedosa. Luego fue evidente su falta de *charme* para ganarse las simpatías de los sectores populares. Su intento por "humanizarse" en el último tramo no alcanzó y terminó atrás de Carrió en la pulseada por ser el mejor opositor. Su futuro en la política nacional es muy nebuloso.

Ricardo López Murphy



Su candidatura presidencial fue un error desde el vamos. Lo advirtió su socio Mauricio Macri, quien primero lo ignoró y luego le dio un respaldo que más pareció un pésame. Luego el Bulldog intentó bajarse a través de una alianza con Carrió que se frustró. Pese a los dos contratiempos, López Murphy decidió seguir adelante y así le fue. Para peor, llevarlo en la boleta le significó un salvavidas de plomo al PRO. Hubo corte de boleta, pero queda la duda de cuánto podrían haber sacado los "amarillos" si no hubieran presentado postulante a la presidencia.

Jorge Sobisch



Su caso es un ejemplo de que por más que se cuente con recursos casi ilimitados para una campaña eso no tiene por qué traducirse a votos. Sobisch estuvo en tratativas con el peronismo de Rodríguez Saá, pero como no lo aceptaron como candidato a presidente se mandó por su cuenta, seguramente como primera escala hacia 2011, pero lo de ayer no le sirve ni para eso. Habrá que hacer estudios para conocer si la magra cosecha obtenida por Sobisch no constituye un nuevo record de costo por voto, superando a la ya legendaria Nueva Fuerza de Chamizo, en 1973. Sobisch además perdió en su provincia, Neuquén, donde sufrió un escrache de parte de los docentes por el asesinato de Carlos Fuentealba.

Juan Carlos Blumberg



Durante mucho tiempo convertido en el "cuco" opositor que podía plantar pelea en la provincia de Buenos Aires, ayer Blumberg demostró ser un *bluff*. Luego de que se conociera que en verdad nunca se había recibido de ingeniero, pese a que se hacía llamar como tal, Blumberg terminó de perder credibilidad como referente social. Mauricio Macri le dio la espalda y terminó candidateándose en la boleta de Jorge Sobisch, un dirigente a tono con su discurso de mano dura. Así anduvo. El tan promocionado debut electoral del falso ingeniero fue como uno de esos cohetes de fin de año que no explotan.





María Eugenia Estenssoro será senadora por la Coalición Cívica.



Filmus no pudo crecer en votos respecto de su última elección.

COMO VOTO LA CAPITAL, DONDE TRIUNFO ELISA CARRIO

La montaña rusa de la Ciudad

Por Santiago Rodríguez

La ciudad de Buenos Aires es una montaña rusa política, donde aquel que hoy está en lo más alto puede terminar mañana a ras del piso. Quedó demostrado ayer con el triunfo de Elisa Carrió, la líder de la Coalición Cívica que hace apenas cuatro meses realizó una discreta elección porteña y ahora se alzó también con el premio de las dos bancas de senadores reservadas para la primera minoría. Carrió derrotó a Cristina Fernández de Kirchner, cuyo hombre para el Senado, Daniel Filmus, apostaba a ganar para consolidarse como referente de la oposición K al macrismo en el distrito y tuvo que conformarse con el tercer escaño en disputa. Sin un candidato presidencial de peso, los macristas no pudieron reeditar el contundente triunfo que en junio pasado le permitió a Mauricio Macri quedarse con la Jefatura de Gobierno local. El espacio encabezado por Carrió también ganó en el rubro Diputados.

La multiplicidad de resultados electorales que exhibe la Capital Federal en los últimos años va de la mano de la desaparición de las formas tradicionales de representación política. Frente a la debilidad de las estructuras partidarias, quienes definen ahora las elecciones son las figuras. Y no es lo mismo la Coalición Cívica con Carrió en la cancha que sin ella, como ocurrió hace unos meses cuando su fuerza se presentó en la ciudad asociada con Jorge Telerman y apenas consiguió dos legisladores de los treinta en juego. Tampoco es igual el macrismo si Macri no juega.

La elección de Carrió en el rubro presidencial fue determinante para la obtención de los lugares que en nombre de la Coalición Cívica ocuparán María Eugenia Estenssoro y el filósofo Samuel Cabanchik en la Cámara de Senadores. La chaqueña obtenía al cierre de esta edición poco más del 36 por ciento de los votos, contra casi 26 por ciento de Cristina. Tercero terminaba Roberto Lavagna, con poco menos de 18 por ciento, y cuarto Alberto Rodríguez Saá, con casi 9 por ciento. Al filo del 4 por ciento, Fernando "Pino" Solanas bajaba a Ricardo López Murphy al sexto puesto.

> La Coalición Cívica impuso dos senadores como primera minoría. Filmus logró entrar como tercero. La lista de Carrió también ganó en Diputados. En la presidencial, Pino Solanas sacó más votos que Ricardo López Murphy.

Esta vez Carrió no sólo fue protagonista directa de la elección, sino que además batió sus propias marcas. En 2003 también compitió para presidenta y con 19,83 por ciento terminó segunda detrás de Ricardo López Murphy, quien en cuatro años dilapidó el capital que significó aquel triunfo suyo con el 25,82 por ciento: ayer no reunió siquiera el 4 por ciento entre los porteños y tampoco conseguía una banca en Diputados como candidato en la provincia de Buenos Aires. La líder de la Coalición Cívica también mejoró su elección de dos años atrás, cuando compitió por un lugar en la Cámara baja y escoltó a Macri. Entonces consiguió el 21,9 por ciento y al empresario lo votó el 33,9 por ciento del electorado.

La candidatura al amparo de Cristina no le permitió a Filmus mejorar su desempeño con respecto a la primera vuelta de las elecciones a jefe de Gobierno: cosechó casi los mismos votos que en aquella elección.

El ministro de Educación llevaba consigo en la boleta a Mercedes Marcó del Pont. La economista quedó fuera del Senado, pero al menos todavía tiene por delante otros dos años de mandato como diputada.

Relegado al tercer lugar por Estenssoro y Filmus, quienes lo duplicaron en votos, Carlos Melconian ni siquiera puede aferrarse a ese consuelo. Macri tal vez le reconozca con algún cargo en la administración porteña los servicios que prestó como candidato de PRO a la Cámara alta y el haber sacado casi un 10 por ciento más de votos que López Murphy. El economista tuvo un corte de boleta a favor casi similar al que en contra sufrió Estenssoro en relación con Carrió.

El mismo destino que a Melconian les espera a la mayoría de los integrantes de la lista macrista a Diputados, encabezada por Federico Pinedo: sólo el jefe del bloque del macrismo en la Cámara baja y Cynthia Hotton, su sucesora de Recrear en la nómina, tenían anoche una banca asegurada.

"Macri no participó de esta elección, no estuvo involucrado", declaró Pinedo con el propósito de salvar la ropa de su jefe y cargó las tintas sobre el socio caído en desgracia: "Esta fue una elección presidencial donde el PRO apoyó a un candidato presidencial de Recrear, que es López Murphy, que tuvo una intención relativamente baja".

La elección a diputados fue casi una réplica que la de senador: primeros salieron quienes acompañaban la postulación de Carrió, segundos cerca los adherentes a la postulación de Cristina y terceros los macristas.

La puja en términos personales la ganó Patricia Bullrich al frente de la boleta de la Coalición Cívica. La siguió el ministro de Trabajo, Carlos Tomada, a la cabeza de la lista del Frente para la Victoria. El socialista Roy Cortina asociado a Carrió desplazaba del tercer lugar del podio al macrismo y algo más atrás se ubicó Diálogo por Buenos Aires con Miguel Bonasso, quien logró retener su banca.

También Claudio Lozano parecía encaminado a asegurarse otros cuatro años más en Diputados, esta vez al tope de la lista de Proyecto Sur. El primer tramo del escrutinio provisorio le daba al economista de la CTA cerca del 7 por ciento de los votos. "Estamos contentos porque hemos plantado bandera", analizó Solanas, candidato a presidente y senador de ese espacio.

La radical Silvana Giúdici también se presentó a elecciones con el afán de conservar su banca. En su caso, todo indicaba que tendrá que esperar al reparto final de escaños en función del sistema D'Hont para saber si consiguió o no su cometido.

Es difícil predecir qué deparará la montaña rusa porteña para las elecciones de 2009. Macri ya está sentado en el carro de la Jefatura de Gobierno. Habrá que ver ahora a cuál se sube Carrió después de su triunfo y quienes más sacan boleto para la vuelta que viene.

OPINION

POR JUAN ABAL MEDINA *

Doble alegría

En nuestro país y en el mundo siempre existen discusiones sobre el uso de las llamadas campañas negativas. Desde las acusaciones fuertes y los insultos personales hasta las estrategias destinadas a asustar y "meter miedo" a los electores, las campañas a nivel mundial están plagadas de estos aspectos.

Generalmente son los oficialismos los que utilizan estas prácticas.

Un hecho llamativo e interesante de la contundente victoria de Cristina Fernández de Kirchner fue precisamente que durante la campaña no se usó ni la más mínima de esas prácticas, y sí fueron los derrotados candidatos opositores los que usaron estos recursos.

No sólo no hubo desde el oficialismo la más mínima acusación hacia el resto de los contendientes, sino que –contra todas las experiencias previas– no se intentó aprovechar la buena situación económica para generar miedo en la población.

Todos recordamos cómo Menem en 1995 sacó partido del entonces llamado "voto cuota", asustando a amplios sectores de la población con que si no lo votaban la estabilidad correría peligro. "Yo o el caos", era su lema.

El radicalismo, por su parte, había utilizado una táctica similar para ganar las elecciones de renovación parlamentaria de 1985, con el "democracia o caos" que se expresó en propagandas, discursos y hasta en la declaración del estado de sitio.

Nada de eso vivimos en esta campaña. Nadie sostuvo que había que votar a la candidata oficial o el país correría peligro. Por el contrario, los discursos y las propagandas fueron siempre en positivo, hablando de esperanza y futuro.

Paradójicamente, fueron los candidatos opositores los que llenaron la campaña de terribles profecías sobre la inflación, la crisis energética o el autoritarismo.

Del lado del oficialismo la alegría debe ser doble, porque no sólo obtuvo una enorme votación, sino que esos votos expresan un acompañamiento genuino. No hay votos cuota, votos miedo, votos estratégicos para perjudicar a otro; los votos son el producto de un apoyo sincero, por la positiva, a un proyecto en marcha.

De todas maneras, lo más interesante de esto es que perdieron los que apostaron a asustar y a sembrar miedo, lo que nos permite ser optimistas sobre la conciencia ciudadana en nuestro país.

* *Profesor universitario e investigador del Conicet, subsecretario de la Gestión Pública de la Nación.*

OPINION

POR EDUARDO ALIVERTI

El final abierto

Pablo Añeli



Aunque no faltará quien se escandalice por la comparación, el resultado de ayer guarda singulares parecidos con la elección presidencial de 1995. Y elementos antagónicos que también sirven para evaluar lo sucedido.

La rata ganó en ese año con el 50 por ciento los sufragios y, al revés de 1989, cuando muchos vieron un perfil nac & pop detrás de su fisonomía caudillesca y de su verba peronista tradicional, ya todo era groseramente ostensible. El remate de las joyas de la abuela, una corrupción escandalosa, la fiesta inigualable de los sectores del privilegio, el indulto a los genocidas. Pero, ah, el uno a uno, la estabilidad económica, el riesgo de cambiar y la consecuencia de lo que quedó en la historia como el "voto licuadora". Nadie está diciendo –no este periodista, al menos– que esto es lo mismo que aquello. Sin embargo, cualquiera se las verá en figurillas para desmentir que el triunfo del kirchnerismo se asienta, casi con exclusividad, en la marcha de la economía, en un arco que va desde el conformismo hasta la resignación de que nadie garantiza un presente y un futuro –de corto plazo– mejores. La propia oposición se encargó de que eso sea visto así, pero, también como en el '95, merece ponerse en duda que haya sido su fragmentación (entonces entre el peronismo disidente de Bordón-Alvarez y la UCR; hoy entre el conjunto de la derecha más conservadora) lo que la condujo al fracaso. ¿Es eso o es que en definitiva no lograron proponer un modelo estructuralmente distinto y convincente, por fuera del palabrerío de la anticorrupción y de denostar la concentración de poder?

Esa pregunta conduce a otra, vertebrada en lo que siempre se discute cuando se trata de evaluar mayorías y minorías. Porque el resultado de ayer puede juzgarse tomando como mayoritario al conjunto de las opciones antikirchneristas. Empero, ¿cuántos votos a Carrió y Lavagna lo fueron por un auténtico espíritu de cambio y cuántos porque, asegurado el triunfo de Cristina, se permitieron, cual elección legislativa, meter simplemente una baza de "control de autoritarismo", "no dejar que se queden con todo", "fortalecer a la oposición", etcéteras? En otras palabras, ¿el grueso del voto opositor expresó voluntad manifiesta de alternativa al oficialismo? ¿O conformidad global con éste, pero interés en introducir algún matiz *ajeno* al andar económico?

Los números electorales, por lo general, no deben ser analizados con frialdad matemática. Si no hay preguntas como las anteriores, aunque más no fuere para certificar presunciones o certezas, la oposición corre el riesgo de hacer una lectura (muy) equivocada de los votos que la favorecieron. Y la misma lógica le cabe al kirchnerismo, porque cometería un serio error si entendiese que su amplia ventaja como primera minoría es sinónimo de entusiasmo popular. Si para todos estuvo claro que fueron las elecciones presidenciales más apáticas de que se tenga memoria, no se advierte bajo cuál sentido común puede haber exceso de ínfulas en los unos y los otros.

Es inobjetable, sí, que el conjunto mayor de los que más de acuerdo están votó por su convicción o percepción sobre el tránsito de la economía. Los cambios en la Corte, la apertura de la ESMA, los enfrentamientos con la Iglesia, o las buenas migas con Chávez, son un *bonus track* para las porciones más ideologizadas. Suena un tanto obvio, pero habrá quienes les den a esas medidas y gestos una valoración, por izquierda, tan desproporcionada como la que la derecha pretendió darle a "la inseguridad". ¿Dónde quedaron los candidatos de la mano dura? ¿No era que "esto no se aguanta más porque ya no se puede ni salir a la calle"? Y de nuevo: que eso tampoco signifique la interpretación (oficial) de que el enano fascista es un invento de los medios. Es, simplemente, el subrayado de que ayer hubo nada menos y nada más que unas elecciones presidenciales. La vida sigue y cada uno es cada cual, sólo que habiendo transpuesto la excepción de hacer un balance ensobrado en el que los malhumores cotidianos se cotejan, necesariamente, con un análisis más global.

Si el espontaneísmo de la bronca que reflejan los oyentes radiofónicos y la ficcionalidad dramática de los noticieros televisivos fuesen espejo de conducta electoral, ya por el "auge delictivo", ya por la drogadicción en los adolescentes, ya por los cortes de calles y rutas, hoy estaríamos hablando de una notable elección de cavernícolas como Sobisch y Blumberg. Y no, felizmente. Pero es igual de cierto que ese "sentido" late en las clases medias y en las franjas populares, y que una primera de cambio de golpes desfavorables en la economía siempre está en condiciones de repotenciarlos.

Aquí viene el interrogante de cuánto querrá el segundo tiempo kirchnerista avanzar hacia un modelo más audaz, en la inclusión social, en la distribución de la riqueza, en la regeneración de aparatos renovadores y progresistas. En las democracias de mercado, las segundas oportunidades suelen ser las últimas para los partidos o fuerzas oficialistas que se arrogan una mejor representación de las necesidades populares. Es dable argüir que el margen de lo que pueden hacer es bastante o muy estrecho, al estar bajo la virtual dictadura de las grandes corporaciones globalizadas. Pero entonces pongamos en discusión la sinceridad de sus objetivos. Kirchner dio algunos pasos positivos en la tensión gobierno-grupos económicos, pero no alteró ni por asomo la feroz concentración productiva en pocas manos. ¿Había que salir del infierno, para recién en el purgatorio darse a esa tarea? Bien: llegó el purgatorio, el pueblo lo respaldó sin segunda vuelta, su sucesora conforma con él un matrimonio político sin internas desgastantes, la oposición de derecha es un mamarracho dividido, la de izquierda bien puede mirarse como pankirchnerista y las condiciones internacionales son de una merced inédita. Sin ese bagaje tampoco alcanza para terminar con el oprobio de alrededor de una mitad de la argentinos sumida en pobreza e indigencia, en un territorio que podría proveer de alimentos a una población diez veces superior.

En 1995, y con la culpa de aparecer presuntuoso, este periodista se recuerda en soledad diciendo que el pueblo se había equivocado. Hoy no piensa lo mismo, al margen de cuál fue su voto. En aquel entonces, la decisión popular implicaba una catástrofe irreversible y apenas se trataba de acertar cuánto tiempo insumiría. Ahora cree que lo ocurrido no es lo peor, para empezar a hablar. Y que el "final" queda abierto.

Por José Natanson

Aunque cada elección es un mundo, el triunfo de Cristina Kirchner en los comicios presidenciales de ayer no es un fenómeno aislado, sino parte de una tendencia que, con unas pocas excepciones, viene afirmándose en América latina. La gran novedad política de la región en los últimos años –el ascenso de líderes y partidos pos-neoliberales– llega acompañada de otra noticia no menos impactante: esos gobiernos no sólo no se desgastan, sino que se afirman en el poder, definiendo una continuidad que parece asombrosa en un continente históricamente marcado por la inestabilidad y las rupturas, pero que si se mira bien en realidad no resulta tan extravagante.

La ola pos-neoliberal

¿Por qué los gobiernos pos-neoliberales, que algunos llaman "nueva izquierda" y otros "progresistas", logran revalidarse en las urnas? La primera explicación es que –contra lo que opina cierta derecha simplona– estos gobiernos son flexibles, pragmáticos y han sabido adaptarse a la realidad de cada país. Aunque todos fueron elegidos como una reacción al desastre económico y social generado por el neoliberalismo, sus estrategias económicas son muy diferentes, y van desde la consolidación de políticas ortodoxas como condición para las políticas sociales, como en Brasil o Chile, hasta la búsqueda de alternativas más radicales, como en Bolivia o Venezuela. Pero incluso allí las cosas no son lineales: Evo Morales, que cedió el control de la economía a técnicos apartidarios, se enorgullece de haber conseguido el mayor superávit fiscal de las últimas décadas (4 por ciento), y otro tanto puede decirse de Venezuela: aunque Hugo Chávez es mucho más desprolijo, pocos recuerdan hoy que su primera decisión económica como presidente fue ratificar en su cargo a la ministra de Hacienda del gobierno anterior.

Este pragmatismo se explica, en primer lugar, por el origen de los gobiernos pos-neoliberales, todos ellos surgidos de entre los escombros del Muro de Berlín, una aparente contradicción que en verdad tiene una explicación simple: al desaparecer la URSS, Estados Unidos amplió su influencia hasta abarcar prácticamente todo el planeta y, tras los atentados del 11 de septiembre, creó una nueva doctrina de seguridad: el verdadero enemigo ya no era el comunismo sino el terrorismo. Concentrado en Oriente Medio, pudo distraer su atención de su viejo patio trasero, que lucía bastante tranquilo al lado de las amenazas de Irán o del desastre iraquí. Se abrió así un espacio de autonomía que antes no existía: esta condición de posibilidad, que permitió el ascenso de gobiernos pos-neoliberales, explica también el tono que han adoptado.

Ya no existe un horizonte revolucionario, el norte que durante años guió los destinos de la izquierda y que era en definitiva un legado de la Revolución Francesa, de su fe en el curso lineal de la historia y el progreso hasta alcanzar un final feliz. Esto ha generado flexibilidad y un saludable cambio de horizontes, muy a tono con los nuevos tiempos. Cuando la utopía revolucionaria estaba viva, la izquierda dedicaba mucho esfuerzo a debatir el largo plazo, casi siempre sin ponerse de acuerdo: si dictadura del proletariado sí o no, si gobierno de los soviets o del pueblo, si emancipación planetaria o revolución nacional, diferencias que funcionaban como dogmatismos bloqueadores que complicaban la construcción política concreta. Hoy, en cambio, el largo plazo es difuso: cualquier presidente progresista, de Lula a Evo Mo-

Télam





LA GRAN NOVEDAD POLITICA DE LA REGION

La continuidad de los antiliberales

Los gobiernos que algunos llaman "progresistas" y otros "nueva izquierda" no sólo lograron llegar al gobierno en buena parte de Latinoamérica, sino que, contra la tradicional inestabilidad de la región, también consiguen revalidarse en las urnas.

De Lula y Chávez a Bachelet y Kirchner.



DYN



Ana Dangelo



rales, coincidirá en sintetizar sus planes en un par de nociones más bien abstractas: equidad, desarrollo, inclusión social. Las diferencias no están en el largo sino en el corto plazo, lo cual no está nada mal, pues se trata de debatir qué medidas concretas y urgentes –por ejemplo, ¿nacionalizaciones sí o no?– son más adecuadas para alcanzar esos objetivos. Los caminos son muchos y se construyen de acuerdo con la realidad de cada país, en lugar de pretender que el país se adapte al plan maestro revolucionario o al recetario de Washington.

La globalización también ha hecho lo suyo. El aumento de la informalidad laboral y el debilitamiento de los sindicatos han producido una creciente heterogeneidad de las estructuras sociales. Esto ha obligado a los gobiernos pos-neoliberales a apoyarse en una base mucho más amplia y contradictoria que los obreros sindicalizados que en el pasado sostenían a la vieja izquierda y a los populismos y que definían programas mucho más rígidos. Sectores urbanos excluidos, trabajadores informales, movimientos sociales, todos estos grupos hoy forman parte de su sustento social. Y aunque se trata de articulaciones transitorias y precarias, que a menudo derivan en un exceso de personalismo, pues el líder es el único capaz de armonizar semejante amasijo, la verdad es que no les queda otra: nunca podrían descansar en el mero respaldo de los trabajadores organizados, sencillamente porque hoy no alcanzan para ganar una elección.

La última característica de los gobiernos pos-neoliberales, que explica sus victorias electorales y revela su sintonía con el signo de los tiempos, es su espíritu democrático. Muchos de los partidos progresistas en el poder (el PT de Brasil, el socialismo de Chile, el Frente Amplio de Uruguay y, en cierta forma, también el peronismo) sufrieron la persecución de las dictaduras y muchos de sus líderes fueron reprimidos y encarcelados: el ejemplo más dramático, pero no el único, es el de Michelle Bachelet. Todo esto hizo que, una vez recuperada, la democracia dejara de ser vista como una formalidad que ocultaba la opresión de clase, para convertirse en un logro importante a defender. Los organismos de derechos humanos, sobre todo en Argentina y Chile, jugaron un rol central en este cambio de mentalidad, que ha hecho que la izquierda actual no se plantee abolir la democracia. Ni siquiera Chávez, con sus proyectos de "democracia participativa y protagónica", habla de dejarla de lado. De hecho, desde el golpe de Estado que sufrió en 2002, Chávez mira con otros ojos, más amigables, su cuestionada "democracia formal", consciente de que –mientras tenga los votos– no será un obstáculo sino una garantía para su continuidad.

¿Por qué ganan las elecciones?

Pragmáticos, astutamente adaptados a los nuevos tiempos, los gobiernos pos-neoliberales han sabido aprovechar el buen momento económico. América latina atraviesa el período de mayor crecimiento –y más prolongado– en décadas: casi cinco años a un promedio del 3 por ciento anual, según los datos de la Cepal. El record es notable: en los últimos cuatro años, ningún país latinoamericano –a excepción de Haití, y sólo por un año– tuvo crecimiento cero o negativo. Este milagro es resultado de la mejora de los términos de intercambio por el aumento de los precios de las materias primas, sobre todo el petróleo y los productos agrícolas como la soja, debido al auge de China e India, en un contexto de tasas de interés relativamente bajas. Pero sería injusto atribuir todo el mérito al viento de cola, pues no todos los países crecen igual: en 2007, Argentina será el tercer país latinoamericano de mayor crecimiento, Venezuela el quinto y Chile el sexto, pero Brasil, Ecuador y Bolivia se ubicarán por debajo del promedio.

Y en todos, más allá de las diferentes performances económicas, se registran avances significativos en el campo social. En 2006 la pobreza latinoamericana fue de 38,5 por ciento y la indigencia 15,4 por ciento, lo que implica una leve disminución respecto del año anterior y una significativa baja en comparación con la situación de cuatro años atrás. Algo similar ocurre con la desigualdad: aunque sigue siendo la región más inequitativa del mundo, América Latina es cada año menos desigual que el anterior, un quiebre de tendencia confirmado por la Cepal, que tal vez sea la mayor noticia en décadas. La diferencia entre el 40 por ciento más pobre y el diez por ciento más rico se acortó y el Gini mejoró, sobre todo en Brasil, pese a su bajo crecimiento (lo que, dicho sea de paso, confirma la idea de que la lucha contra la pobreza y la desigualdad no puede plantearse sólo en base a la expansión económica).

Desde que llegaron al poder, los líderes y partidos pos-neoliberales han implementado, cada uno a su modo, diferentes estrategias sociales que, apoyadas en el boom económico, están dando sus frutos. Lula asumió el gobierno en 2003 con la promesa de que, al cabo de cuatro años, todos los brasileños tendrían garantizadas tres comidas diarias. No lo logró, pero avanzó mucho. Su estrategia consistió en fusionar una serie de programas creados por Fernando Henrique Cardoso en uno solo, el Bolsa Familia, que transfiere dinero –24 dólares en promedio– a las familias a cambio de contraprestaciones (mantener a los niños en el sistema escolar y de salud). El programa beneficia hoy nada menos que a 11 millones de familias, 44 millones de personas, lo que equivale a un cuarto de la población brasileña. Es –si se toman sólo los programas y no los "sistemas sociales"– el plan social más masivo de la historia del mundo.

En Chile, la pobreza bajó del 42 por ciento registrado en el último año de la dictadura de Augusto Pinochet a un 18 por ciento y, gracias a los programas focalizados implementados por Ricardo Lagos, la indigencia araña hoy el 4 por ciento, casi casi como un país desarrollado. En Uruguay, cuando Tabaré Vázquez asumió el gobierno había casi un millón de pobres y hoy el Plan Nacional de Emergencia Social distribuye un ingreso ciudadano a 300 mil personas. En Ecuador, una de las primeras medidas de Rafael Correa como presidente fue aumentar el Bono de Desarrollo Humano que reciben las familias más pobres, de 15 a 30 dólares. En Bolivia, Evo Morales inventó nuevos planes –como el Bono Juancito Pinto para los escolares– y amplió la cobertura de los que ya existían. En Argentina, Kirchner mantuvo el Plan Jefas y Jefes de Hogar e impulsó su conversión al Plan Familias, que prevé una renta complementaria para aquellos hogares que no llegan al salario mínimo.

En Venezuela la estrategia social se organiza en misiones. Comenzaron con la Misión Barrio Adentro, médicos cubanos que proveen atención primaria en las zonas más pobres del país, con una serie de ventajas innegables: viven en el mismo consultorio, están disponibles las 24 horas y atienden gratis. Hoy se estima que hay unos 30 mil. También con apoyo cubano se desarrollaron misiones educativas que contribuyeron a bajar el porcentaje de analfabetismo, junto a planes como la Misión Mercal, mercados de alimentos básicos subsidiados que nacieron como reacción al desabastecimiento generado por el paro petrolero y que se fueron extendiendo hasta límites insospechados: se calcula que entre un 35 y un 40 por ciento de los venezolanos compra sus alimentos en alguno de estos lugares.

La ola no rompe todavía

Esto ha generado una seguidilla de éxitos electorales. En Bolivia, Evo Morales revalidó su apoyo en las elecciones de convencionales constituyentes; en Ecuador, Rafael Correa logró dos triunfos abrumadores: el primero en el plebiscito sobre la reforma constitucional y el segundo en la elección de convencionales; en Brasil, Lula obtuvo su reelección por veinte puntos en la segunda vuelta; en Uruguay, el gobierno de Tabaré Vázquez conserva una buena imagen, pero la reelección inmediata está prohibida y aún no está claro quién será su sucesor; en Chile, la Concertación ha ganado todas las elecciones desde el plebiscito contra Pinochet de 1988 y hoy, pese a los problemas de Michelle Bachelet, tres de los cuatro candidatos con más intención de voto –Ricardo Lagos, José Miguel Insulza y Soledad Alvear– pertenecen a la coalición; en Venezuela, Chávez lleva ya una docena de elecciones democráticas perfectamente ganadas y es, de hecho, el presidente latinoamericano en el poder que más triunfos electorales acumula. La victoria de Cristina Kirchner en las elecciones de ayer se suma a esta larga lista.

Todo esto no implica, desde luego, que los gobiernos pos-neoliberales no tengan problemas, déficit y debilidades: en Venezuela, la inclinación al cesarismo plebiscitario, el desorden de gestión y la agitación nacionalista vacía; en Brasil, las dificultades para transmitir una idea de cambio fuerte, tanto en términos económicos como de transparencia; en Bolivia, los problemas para construir un gobierno más consensual que resuelva el empate político; en Chile, el desgaste inevitable tras dos décadas en el poder y –por primera vez– la incapacidad del gobierno para desarrollar políticas públicas; en Uruguay, la falta de margen de maniobra que permita un cambio más profundo. El lector juzgará los déficit del gobierno argentino: inflación, concentración de poder, aliados impresentables. Pero, a pesar de estos problemas, lo central es que los gobiernos pos-neoliberales, adaptados a los nuevos tiempos, flexibles y pragmáticos, han sabido aprovechar el buen clima económico para lograr, por primera vez en años, mejoras sociales sustanciales. En este contexto, la victoria de Cristina en las elecciones de ayer no es, como el tango, un invento argentino, sino parte de una ola gigantesca que todavía no se disolvió en la arena.

Télam



El pejotista Celso Jaque le ganaba al radical K Cornejo por siete puntos.
El primero festejaba y el segundo criticaba, pero al final de un día muy largo reconoció su derrota.

En Mendoza, Jaque arriba del armado radical K

Por Eduardo Tagliaferro
Desde Mendoza

¿Vuelve a repetirse la historia? Ese era el fantasma que anoche recorría las calles de Mendoza. El temor no estaba en conocer el resultado del voto a presidente, ya que Cristina Fernández de Kirchner se imponía por cerca del 56 por ciento de los votos, sino en saber quién sería el próximo gobernador mendocino. El recuerdo de la elección cordobesa agitaba a más de un dirigente y periodista. Desde hora temprana, los seguidores del pejotista Celso Jaque instalaron la idea de su triunfo por sobre la Concertación, esa construcción que apadrina Néstor Kirchner y consagró al radical Julio Cobos como vicepresidente del Frente para la Victoria. A una cuadra del hotel donde los peronistas preparaban su festejo, el ministro de Seguridad mendocino, el radical K Alfredo Cornejo, aseguraba que sus encuestas a boca de urna daban "un virtual empate técnico". No ahorró palabras al acusar al peronismo: "El PJ está mintiendo y está preparando un escenario como el de Córdoba". También subrayó que esperaba el reconocimiento del Presidente, ya que "gracias al apoyo de la Concertación la candidata Fernández de Kirchner ganó en primera vuelta". Pero al final de la larga jornada, bien pasada la medianoche, el oficialismo reconoció la derrota públicamente.

Para destacar el triunfo del binomio presidencial, Cornejo recordó que la fórmula del oficialismo había perdido "en Córdoba a manos de Roberto Lavagna, en Santa Fe a manos de Elisa Carrió y en Capital Federal, mientras en Mendoza gana por el 56 por ciento". El ministro mendocino le pidió prudencia y civismo al peronismo y señaló que ellos no habían aparecido frente a la prensa porque el escrutinio era lento y exigía precisiones. Aventuró que los periodistas gráficos tendrían que armarse de paciencia. Al cierre de esta edición se especulaba que los datos oficiales para tener una tendencia precisa recién se conocerían bastante después de la 1 de la mañana. En diálogo con este diario, el encuestador Alberto Isuani, habitual consultor del gobierno mendocino, confirmó que sus mediciones a boca de urna le daban empate técnico, con dos puntos a favor de Jaque: "La boca de urna provincial me da 34 puntos para Jaque y 32 para Biffi. Esa diferencia se saldará con el recuento".

> En la provincia del vicepresidente electo, Cobos festejaba los resultados nacionales mientras se caía el armado local: el PJ le ganaba por siete puntos al radicalismo K, con apenas el ocho por ciento de los votos escrutados, en un proceso muy lento.

A una cuadra del hotel en el que estaba reunida la Concertación, el peronismo exhibía un clima festivo. Todos los asesores transmitían que se imponían por 6 puntos de diferencia y hasta se había improvisado una tarima para preparar actos de festejo. Varias contradicciones no cerraban para los encuestadores. En las bocas de urna se adelantaba un fuerte corte de boleta. Algo que no se verificaba cuando comenzaron a abrirse las primeras urnas. Esto hacía sospechar de la certeza de esas mediciones.

Apenas se cumplió la hora en la que se podía transmitir encuestas, el consultor Antonio De Tomasso, de la encuestadora IOPS, con sede en San Juan, enfrentó a los periodistas reunidos en el Hotel Executive. Antes de presentar sus guarismos, De Tomasso se presentó en sociedad. Comentó que él había realizado las encuestas en las que se apoyó el triunfo del cordobés Juan Carlos Schiaretti. También dijo que había trabajado para el oficialismo en San Juan y La Rioja. La presentación hablaba por sí misma y daba cuenta del respaldo que los peronistas José Luis Gioja, José Manuel de la Sota y Mario Das Neves le dan a Jaque. El encuestador aseguró que Jaque se imponía por casi 6 puntos.

El oficialismo mendocino continuaba reunido en el piso 9 del Hotel Aconcagua. El mismo piso desde el que Charly García se tiró hacia una pileta de natación. A esa altura, ninguno de los miembros de la Concertación recordaba el tema musical "Me tiré por vos". Cornejo y la senadora Marita Perceval fueron los que bajaron desde el 9º piso hasta la sala de prensa ubicada en el primero. Cornejo aseguró que "el empate se da en alrededor del 32 por ciento de los votos". No ahorró calificativos al hablar del peronismo: "No nos explicamos tanta liviandad. No se pueden consagrar como ganadores con los resultados de boca de urna".

Antes de presentarse frente a la prensa, Cornejo habló telefónicamente con Cobos. Desde Buenos Aires, el gobernador no ocultaba su preocupación por los resultados mendocinos. Una derrota es un trago difícil de digerir para los radicales K, que quemaron sus naves por la Concertación. Un proyecto que Kirchner tendrá que reconsiderar si es que el PJ se impone en Mendoza. No sólo por el resultado provincial, sino por el aglutinamiento de dirigentes provinciales del peronismo que están comenzando a reunirse detrás de la sigla partidaria. A la medianoche recién se había computado el 4 por ciento de las 3 mil mesas electorales. La página oficial del Ministerio del Interior de la Nación, que mostraba más rapidez que la información provincial, le daba el triunfo a Jaque con el 36% por ciento contra el 29 por ciento a favor de César Biffi.

EL FRENTE PARA LA
Santa Cruz

Por Miguel Jorquera
Desde Río Gallego

> Daniel Peralta festejó con Alicia Kirchner el boca de urna que le daba la reelección con el 57 por ciento, muy adelante del 35 del empresario radical Casa. La intendencia de Río Gallegos fue muy disputada. Recuento lento en una provincia con 57 boletas electorales.

En la gobernación habían afirmado durante toda la jornada que no habría boca de urna. Pero después de las ocho de la noche, cuando todavía seguía el recuento de votos en la mayoría de las escuelas de la provincia, el oficialismo lanzó los datos del relevamiento que hicieron en los lugares de votación. Según esos números, el gobernador kirchnerista Daniel Peralta conseguía la reelección con el 57 por ciento de los votos, contra el 35 de su principal competidor, el empresario radical Eduardo Casa. A esa hora, en el bunker de la coalición Cambiemos para Crecer, toda la expectativa opositora sólo estaba puesta en la victoria en Río Gallegos, donde el radical Héctor Roquel intentaba retener la intendencia de la ciudad. Peralta festejó el triunfo junto a Alicia Kirchner y auguró, sin cómputos oficiales, que ganaban en toda la provincia y peleaban "palmo a palmo" el triunfo en la capital.

En el Salón Blanco de la gobernación, abarrotado de militantes kirchneristas y sin periodistas, Peralta le alzó la mano a la hermana del presidente Kirchner y juntos cantaron la marcha peronista. "El país nos está mirando. No fue en vano tanto trabajo. Los santacruceños vamos a ser tapa de los diarios, pero no con algún agravio a nuestra amiga Alicia Kirchner", dijo el gobernador al abrir el discurso con el que festejó su reelección en "toda Santa Cruz". Así, recordó el escrache a la ministra de Desarrollo Social de la Nación, en los días que la Legislatura provincial lo ungía al frente de la convulsionada provincia patagónica, cruzada por un prolongado paro docente.

"Con ella (*señaló a Alicia*), con Néstor y Cristina superamos la intolerancia y vamos a extender la mano de la solidaridad", insistió Peralta, antes de afirmar que "con Cristina vamos a hacer de Santa Cruz la mejor provincia del país". Después de las diez de la noche, el gobernador salió a confirmar su triunfo rodeado de todo su gabinete, la ministra y dirigentes kirchneristas, entre ellos quienes encabezaron los sublemas peronistas que compitieron por la intendencia de Río Gallegos.

Para ellos también hubo agradecimientos, cuando vaticinó que podrían recuperar la intendencia capitalina, en manos del radicalismo. También envió un guiño para "los radicales y socialistas que nos votaron en esta ciudad, con los que hemos trabajado codo a codo", en una señal hacia adentro del frente opositor.

Después, ante la prensa, Peralta prometió incorporar a varios de los opositores –que ponderó desde el atril– a su futuro gabinete. Aunque afirmó que no cambiará a los ministros que heredó del renunciado gobernador Carlos Sancho antes del 10 de diciembre. Afuera, los militantes kirchneristas armaban una caravana para el festejo que cruzó las principales calles de Río Gallegos.

Al cierre, los escasos cómputos oficiales no alcanzaban para confirmar los números del boca de urna que difundió el oficialismo, pero sí las tendencias. Peralta se imponía en la provincia y la pelea en Río Galle-

MISIONES

Otro armado que se cae

Los misioneros tuvieron una tarea difícil en el cuarto oscuro, pero los resultados fueron claros. Hasta muy tarde, los cómputos oficiales le dieron una leve ventaja al candidato oficialista del actual gobernador Carlos Rovira, Maurice Closs, con el pastor evangélico y hombre propuesto por el kirchnerista Frente para la Victoria (FPV), Pablo Tschirch, a escaso margen de alcanzarlo. Al estar vigente la Ley de Lemas, los ciudadanos debieron elegir entre casi dos mil sublemas. Después de la derrota que sufrió el oficialismo del gobernador saliente, Rovira, en las elecciones estatuyentes del año pasado, se esperaba con cierta ansiedad esta elección. Pero bien pasada la medianoche, con el 71 por ciento de los votos escrutados, el candidato oficial por el Frente Renovador para la Concordia, Maurice Closs, figuraba antes del cierre como ganador con el 53,92 por ciento, mientras que Tschirch, actual vicegobernador que se presentó de manera sorpresiva por fuera del armado de Rovira, caía muy atrás con el 23,63 por ciento. "A mí nada me quebranta, eso es parte del pasado y los provocadores por suerte hoy no vinieron y el pueblo vota en paz", aseguró Rovira recordando la elección en la que perdió la oportunidad de presentarse indefinidamente a la reelección. Tschirch también hizo referencia a la misma situación, al destacar que "después de los papelones que se hicieron en el pasado y Misiones quedó tan mal colocada en el escenario nacional, hoy estamos viviendo un clima de paz auspicioso". Además de presidente y vice, los ciudadanos deben elegir cuatro diputados nacionales, gobernador y vicegobernador, 20 legisladores provinciales, 75 intendentes y concejales en todos los municipios, lo que hizo muy engorrosa la elección de los electores por la Ley de Lemas y sublemas vigente en la provincia.

VICTORIA SE IMPUSO PARA PRESIDENTE Y PARA GOBERNADOR

tuvo festejo local y nacional

Leandro Teysseire



Daniel Peralta festejó el boca de urna, confirmado por un pequeño porcentaje de escrutinio.
No se sabía anoche si los radicales retenían Río Gallegos, capital y mayor ciudad de Santa Cruz.

gos prometía ser intensa. Aunque desde el bunker opositor se mostraban confiados en retener el control político de la ciudad más importante y más poblada de Santa Cruz.

La demora en el armado de las mesas presagiaba que el recuento sería mucho más lento aún. Los electores tenían que decidir su voto entre 57 boletas: cinco fórmulas para la gobernación; siete sublemas del justicialismo y otros seis sublemas de la coalición opositora encabezada por el radicalismo para la intendencia de Río Gallegos; y muchas listas más para concejales en esta ciudad.

La disputa interna de los dos principales partidos se dirimía en la elección provincial y el celo de los fiscales de cada una de las listas hizo más trabado el escrutinio. A cada rato, alguno de ellos requería revisar el cuarto oscuro para verificar que no faltaran sus boletas, mientras las filas de votantes comenzaban a extenderse y la espera se hacía tediosa. Al salir de votar, Peralta respondió que ese sería "un tema para después de la elección", cuando los consultaron sobre la vigencia de la ley de lemas.

En el centro de cómputos de Cambiemos para Crecer, armado en un espacio de la Sociedad Rural, el panorama era desolador. Mientras desde afuera tronaban los bocinazos de la caravana oficialista, cerca del candidato radical reconocían el triunfo del Frente para la Victoria, pero afirmaban que en Río Gallegos sólo había un 10 por ciento de los votos escrutados, y que los números propios le daban ganador en la ciudad.

Al exitoso empresario de la construcción Eduardo Costa no le alcanzó su corta carrera política para instalar su proyecto en la provincia. Costa fue a votar con un traje azul oscuro y camisa blanca con varios botones desprendidos que dejaban ver una gruesa cadena de oro con un crucifijo. "Soy católico, pero no me di cuenta de que tenía la cadena afuera", dijo el candidato a los curiosos periodistas, y dio la explicación de su demora en el cuarto oscuro después de esperar unos 40 minutos en la fila para votar: "Lo que pasa es que pedí varios deseos y para que se cumplan hay que decirlos". El milagro no se produjo.

Voto, abrazos y declaraciones

Cristina Fernández de Kirchner llegó a la escuela Nuestra Señora de Fátima a las diez y cuarto de la mañana, porque esperó que su marido volviera a casa desde el lugar de votación. Le costó bajar de la lujosa camioneta que la trasladó. Sin custodia, acompañada por una secretaria y un amigo, inmediatamente fue rodeada de periodistas y cámaras. Le tomó tiempo cruzar el amplio gimnasio de la escuela, de tantos abrazos que tuvo que dar y de tanto posar para fotos con vecinos que también le hacían pedidos personales. Vestida con una pollera marrón y camperita al tono, la todavía candidata votó e improvisó una conferencia de prensa en la que dijo que es valioso que "cada ciudadano pueda decidir en qué país quiere vivir" y remarcó que fue "parte de una generación que se crió en un país en que nadie podía decir nada". Esquivó todas las preguntas que pudieran llevarla a violar la veda electoral, especialmente sobre la posibilidad de una ballottage, pero reconoció que se trataba de "un día muy especial, sin lugar a dudas". Luego respondió preguntas domésticas y dijo que pasó las horas que estuvo en Río Gallegos con su hijo, su esposo, la madre del Presidente y amigos. Pero que volvía a Buenos Aires, donde también la esperaban su hija, su madre y su hermana. Un grupo de mujeres comenzó a vivarla y la charla con la prensa se interrumpió. "Cumplimos", dijo el vocero presidencial Miguel Núñez –que llegó después– y comandó la retirada.

LA PAMPA

Otra vez el PJ

"Se cumplió lo que dijo nuestro gobernador (Carlos Verna), éste no fue un empate técnico sino un nocaut técnico." Tal la afirmación de Oscar Mario Jorge, dirigente del Partido Justicialista (PJ) que fue electo ayer para continuar la tarea de Verna el próximo período, como lo ha hecho el PJ desde la vuelta de la democracia en 1983. También logró un diputado nacional, y el otro quedó para el lavagnismo. El PJ se alzó con la mayoría en la legislatura local. "Tanto (el presidente Néstor) Kirchner como Cristina (Fernández de Kirchner) van a continuar con una política popular y nacional y nos han manifestado que nos van a apoyar. Ella pertenece a la región del sur del país y creemos en su compromiso de apoyarnos", afirmó Jorge, que al cierre de esta edición acumulaba el 56 por ciento de los votos, una vez que la oposición aceptó la derrota. Quien resultó ganador en la tierra del ombú se desempeña como presidente del Banco de La Pampa y fue elegido intendente de Santa Rosa tres veces seguidas. Como en casi todo el resto del país, los comicios en la provincia comenzaron con escasa afluencia de votantes. Cerca del mediodía ya habían sufragado los candidatos con mayores posibilidades: Jorge y el senador radical Juan Carlos Marino, que se acercaba a los 31 puntos porcentuales, quien se presentó por el Frente Pampeano Cívico y Social (Frepam) que impulsaba al ex ministro de Economía, Roberto Lavagna, como candidato a presidente. Dos de los cuatro diputados nacionales que le corresponden a la provincia se ponían en juego y se repartieron uno para el justicialismo y otro para el Frepam. Asimismo en la cámara de representantes local quedaron 16 ediles para el PJ y 10 para el frente del lavagnismo.

JUJUY

Barrionuevo gobernador

En la carrera por la gobernación jujeña, se imponía al cierre de esta edición con el 40 por ciento de los votos el candidato por el Frente para la Victoria (FPV) y actual vicegobernador de Eduardo Fellner, Walter Basilio Barrionuevo. Secundado por el empresario Pedro Segura, el gobernador electo es el delfín que el oficialismo provincial eligió, luego de fracasar en su intento por imponer otra reelección. A nivel local, se ubicaba en un segundo lugar, con el 28 por ciento de los votos, el Frente Primero Jujuy, que presentó para la gobernación al actual diputado nacional del PJ Carlos Daniel Snopek. Como ocurrió en varias provincias, ambos candidatos llevaban en sus boletas a Cristina Kirchner y Julio Cobos para la elección presidencial. De hecho, cuatro de las nueve fórmulas surgieron del PJ. Es por eso que no extraña que la candidata oficialista superara el 70 por ciento de los votos. Tercero, con el 18 por ciento de los sufragios, salió el candidato del Frente Jujeño, el diputado radical Alejandro Nieva. Fellner, que fue el primer candidato a diputado nacional por el FPV, sacaba el 41 por ciento de los votos. Al ser consultado sobre si ocuparía un cargo nacional o alguna embajada, respondió: "En primer lugar no me quiero ir de la provincia", y en segundo lugar "quiero ayudar a gobernar Jujuy con mi experiencia". En la capital provincial la elección por el cargo a intendente era bastante reñida y en las últimas horas de anoche reinaba la incertidumbre.

SALTA

Empate técnico

En una de las elecciones más reñidas del día de ayer, al cierre de esta edición los dos principales candidatos a gobernadores salteños se proclamaban ganadores. Por un lado, el diputado nacional y candidato por la coalición Frente para la Victoria-Partido Renovador (FPV-PRS), Juan Manuel Urtubey, agradeció que se "haya optado por el cambio". Por el otro, desde el oficialismo el ministro de Gobierno de la provincia, Manuel Brizuela, aseguró que el ganador era el actual vicegobernador y candidato a suceder a Juan Carlos Romero por el Frejuvi, Walter Wayar. Ambos candidatos sostenían sus argumentos basados en bocas de urna. El escrutinio, con poco más del 40 por ciento de las mesas, arrojaba los siguientes datos: Urtubey obtenía el 47,34 por ciento de los votos, mientras que Wayar alcanzaba el 44,92 por ciento. A pesar del carnal enfrentamiento que hoy distancia a Wayar y Urtubey, los dos postulantes acompañaron a Romero en las elecciones presidenciales de 2003 cuando se presentó junto a Carlos Menem. Luego, el diputado nacional se acercó al kirchnerismo y este año, tras renunciar como consejero provincial del PJ, se sumó al armado que enfrentó al actual gobernador. Wayar fue siempre un hombre del riñón de Romero, que se postula para senador nacional y dejará después de doce años la gobernación. La candidata del Frente para la Victoria, Cristina Kirchner, se impuso con el 83 por ciento de los sufragios, gracias a que su fórmula encabezó las listas de los dos principales frentes. En segundo lugar quedó la Concertación UNA de Roberto Lavagna, con el 7,81 por ciento. Los salteños también debieron elegir a 30 diputados provinciales, 11 senadores provinciales, 59 intendentes y convencionales de tres comunas de la provincia.

FORMOSA

Insfrán, por cuarta vez

Muy tarde y con el escrutinio casi cerrado, quedaba en claro que en Formosa las encuestas no se habían equivocado. El actual gobernador, el peronista Gildo Insfrán, conseguía su cuarta reelecció, con el 76 por ciento de los votos. Así, se transformaría en el mandatario local con mayor permanencia en el cargo en todo el país. Como desde 1995, la fórmula la completa el actual vicegobernador, Floro Bogado. De este modo, acompañado por 49 sublemas que postulaban a Cristina Kirchner para la presidencia, Insfrán se alzaba con la victoria, como lo hace desde 1983. Ocurre que la legislación formoseña habilita la reelección ilimitada en una provincia que, con unos 332.116 habitantes, representa el 1,22 por ciento del padrón nacional. Con el 12,89 por ciento de los votos, en un lejano y segundo lugar se ubicaba el actual senador nacional y candidato por la Confederación Política y Social que conforman la Unión Cívica Radical y el MID, Luis Carlos Petcoff Naidenoff. Esta lista se encolumnó, a nivel nacional, detrás del binomio de Concertación para Una Nación Avanzada, que integraban Roberto Lavagna y Gerardo Morales. Más atrás de otro sublema de la UCR se encontraba con el 4,25 por ciento el ex intendente capitalino Gabriel Osvaldo Hernández, acompañado por el peronista kirchnerista Alejandro Luis Crivisqui, postulado para la vicegobernación. El recuento parcial favorecía ampliamente a Cristina Kirchner y Julio Cobos, que superaban el 80 por ciento de los votos. La ley de lemas permitió 69 boletas distintas y 1800 candidatos, que se presentaron para competir por los 229 cargos que estaban en disputa, entre ellos, además de gobernador, tres diputados nacionales, quince diputados provinciales y 37 jefes comunales.

Por Irina Hauser

Bernardino Avila



Los partidos políticos casi no brindaron información en las cárceles. Tampoco enviaron fiscales.
Recién el año pasado se reglamentó la habilitación para que los presos sin condena puedan votar.

La primera vez en las urnas de los presos sin condena

Sobre más de 20 mil empadronados, unos 3500 detenidos en 179 unidades carcelarias estrenaron su derecho a elegir presidente y legisladores. "Acá un Blumberg no saca ni medio voto", le dijo a **Página/12** Maximiliano, de 19 años.

"No, no te voy a decir a quién voté. Sólo digo que acá un Blumberg no saca ni medio voto", estalló en risas Maximiliano F., un chico de 19 años que lleva nueve meses detenido en el penal de Ezeiza. Es uno de los cerca de 3500 presos sin condena que ayer estrenaron el ejercicio de su postergado derecho a elegir presidente y legisladores. En su caso, además, era la primera vez que votaba en su vida. Leandro G., de 20 años, consultó a su mamá y a su tía para saber a quién elegir. "Cuando entré al cuarto oscuro no sabía qué hacer, no encontraba el nombre que buscaba", contó. Los partidos políticos a duras penas habían acercado información sobre sus propuestas a las cárceles. Salvo contadas excepciones, tampoco mandaron fiscales a las mesas que funcionaron en prisión.

En todo el país hubo 20.148 presos sin condena empadronados para esta elección, aunque no todos pudieron emitir su voto, en esencia por falta de DNI. Lo hizo algo más del 17 por ciento, según la Cámara Electoral. Se votó en 179 unidades carcelarias. En las del Servicio Penitenciario Federal, de los 2973 internos del padrón votaron casi 800. En las prisiones bonaerenses emitieron su voto 2040 sobre unos 11 mil habilitados. Más allá de las brechas, entre los detenidos documentados al parecer no hubo negativas a participar de la votación. El misterio de cuál fue la fórmula favorita tras las rejas se develaría recién el miércoles o jueves, cuando el tribunal haga el escrutinio.

Para Maximiliano, uno de los once votantes del módulo de jóvenes-adultos de Ezeiza, la única referencia política más o menos cercana era la historia de un abuelo peronista. "Mi viejo, en las visitas, me explicó cómo era la boleta que nos iban a dar y hablamos de que era mejor elegir al que apoye las leyes que nos convienen", contó, algo sofocado por una chomba Adidas verde y blanca cerrada hasta el último botón. Con un poco de televisión, comentó, logró conocer a algunos candidatos.

El Ministerio de Justicia –a cargo del Servicio Penitenciario Federal– organizó una suerte de tours para que los medios y algunas ONG presenciaran el voto de los presos en Ezeiza, donde abundan imágenes de la Virgen del Rosario de San Nicolás. Eligió una dependencia nueva, donde todavía al entrar se siente olor a pintura y en los canteros crecen flores de colores. Allí, detrás de enrejados múltiples y puertas amarillas automáticas, se agolparon periodistas, fotógrafos y camarógrafos. Unos cuantos eran extranjeros, sorprendidos no tanto por el voto en la cárcel sino por el record de procesados sin sentencia que albergan.

A algunos de los presos se les mezclaba la conmoción por la novedad del voto con la emoción por la llegada de los visitantes. "Cuando dijeron que venían los periodistas yo pensé 'qué bueno... se puede charlar'", dijo Leandro, que repite como un versito que lleva dos años detenido por "robo doble en banda agravado". Leandro vivía en La Matanza. Contó que tiene once hermanos, un padre albañil y que robó "plata, muchas veces". Ahora cursa la escuela primaria en Ezeiza. Para hablar con **Página/12** se sentó en un rincón del gimnasio, pegado a un enorme dibujo de Mafalda.

Las dos mesas que funcionaron en Ezeiza, a cargo de docentes, fueron rotando por los módulos del penal. Las boletas eran cartones plegables: una con las fórmulas presidenciales y otras dos con números y nombres de listas para legisladores nacionales. Eran distintas según el distrito en el que votara cada quien. Para evitar equívocos, un profesor de Ciencias Naturales, con mocasines y camisa a cuadros, entregaba la boleta a los votantes y les explicaba cómo poner el sello en la opción elegida.

En la cárcel de Devoto el trámite fue más engorroso: los propios presos, que al comienzo entraban con cara de susto, debían encontrar en el cuarto oscuro la boleta de su distrito, y las autoridades de mesa varias veces tuvieron que entrar a socorrerlos. Aquí, los propios directivos penitenciarios sacaban las fotos para el recuerdo. Emitieron su voto cerca de 220 internos de mil empadronados, con una interrupción debida a que las urnas se desbordaron y tuvieron que traer nuevas. En esta cárcel, igual que en la mayoría, casi todos votaron antes de las 14, horario de las "visitas higiénicas".

En Ezeiza, en uno de los módulos de adultos, se formó cola para votar al mediodía. En un pasillo lindante con una huerta que brillaba al sol, cinco muchachos con camisetas de fútbol y zapatillas de marca se mostraban entre sí las fotos de sus documentos. Se hacía notar el contraste de sus cabezas rapadas actuales y sus melenas de otros tiempos. José Guide, de 52 años, se apoyó en el enrejado: "Estuve preso más de una vez, pero es la primera que puedo votar. Está muy bien, pero también deberían votar los condenados", reclamó. Guide recibió una pena de tres años y cuatro meses por robo, pero apeló. Trabaja en la biblioteca de la cárcel y tiene un pasado de militante peronista. Estaba visiblemente molesto porque "nadie de los partidos se acercó ni mandó material antes de la elección". Fueron contados los penales donde hubo fiscales de los partidos. Hubo unos pocos del Frente para la Victoria.

"No les interesa, o tienen miedo", se quejó Rubén Ruiz, que da un taller de gastronomía en Ezeiza, donde fue autoridad de mesa. Algunas ONG como el Centro de Estudios Legales y Sociales, el Servicio de Paz y Justicia, Poder Ciudadano y el Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales se repartieron por distintos penales a ver cómo marchaba todo. La Procuración Penitenciaria esparció sus veedores.

Como parte del tour presidiario, en Ezeiza apareció vestido de sport el ministro de Justicia Alberto Iribarne, que se llevó una sorpresa mientras escuchaba cómo hablaba para una radio –a su lado– uno de los detenidos. "Acá no les importa nada de cómo estamos. Hay días en que no nos dan ni pan. Comemos lo que nos trae la familia", lanzó Maximiliano. El ministro negó las malas condiciones.

El voto de los presos fue resultado de un reclamo colectivo que impulsó el CELS en 1998 y que en 2002 tuvo un fallo favorable de la Corte Suprema. El Congreso modificó el Código Electoral en 2003 y la ley se reglamentó recién el año pasado. Las provincias no adaptaron sus normas, por eso en la cárcel no se vota gobernador. "Más allá de las dificultades estamos frente a un gran avance. Ahora hay que pulir el mecanismo", dijo el abogado del CELS Diego Morales. "El alto grado de participación de los presos que tenían DNI –agregó– llama a los partidos a que se ocupen de la situación carcelaria."

El sueño de Cristina

El autor de *El héroe sin nombre*, *La mujer rusa* y *Cita en Marruecos,* entre otras novelas, imagina un día cualquiera de la futura presidenta.

Por Rodolfo Rabanal

Al volante de un coche abierto color blanco, Cristina Kirchner atravesaba Beverly Hill rumbo a las tres manzanas doradas de Rodeo Drive con el inquebrantable propósito de comprarse un bolso Gucci de antílope claro que, en otra era, en otra dimensión, en otras circunstancias, había atisbado sin alcanzarlo nunca. De modo que estacionó el auto como lo haría una heroína de Raymond Chandler llevada al cine por Tarantino, pisó la costosa vereda y, de golpe, cuando ya empujaba la luminosa puerta de la tienda, despertó en su cuarto de la residencia presidencial de Olivos, Argentina, cono sur de América, para caer en la cuenta de que esa "exigua" libertad de su sueño, casi trivial, como un mero detalle de ocasión, le estaba éticamente vedada.

En ese instante, mucho antes de dejar la cama y encarar "la producción" diaria ante el espejo, se le viene encima la realidad como si fuera otro sueño, solo que infinitamente más importante: ella es la presidenta de casi 40 millones de argentinos, sobre los que tiene responsabilidades ineludibles. Cuarenta millones de argentinos irritados, disconformes, amistosos, oponentes, reclamantes, analíticos, pacíficos, litigantes, etc., etc. Y ella allí, sola y su alma –los Fernández ya no están, tanto que la única Fernández es ella–, cable a tierra y antena de algo confuso y tremendo que se llama política, gestión, conducción y, por supuesto, ni Gucci ni Rodeo Drive ni nada por el estilo. Más bien, La Matanza, digamos, y el inconmensurable resto.

Al mismo tiempo, mientras Cristina recobra la realidad, rememora el imperativo categórico aplicado a su imagen pública: controlar los impulsos inadecuados, moderar las expresiones belicosas, suavizar la expresión facial (menos enojo), reducir la brusquedad del discurso y tornarlo más intimista, más "personalizado". Por ejemplo, no enojarse cuando los señores del Club de París sacuden la cabeza y, condescendientes, suspiran: "Ah... Cherchez la femme...". Si los piqueteros amenazan con avanzar sobre la Plaza de Mayo, calma, que se ocupen las autoridades competentes. Va aprendiendo. Ahora tiene que volar a Santa Fe para visitar una fábrica de autopartes y volver a las tres de la tarde para tratar el problema energético con tres representantes de igual número de compañías extranjeras. Todo lo que se necesita es calma y reflexión. Un día en la Argentina gobernada por Cristina Kirchner puede muy bien empezar con un sueño trivial y lujoso, de corte turístico, seguir después con un amago de corrida bancaria, dos protestas docentes en distintas provincias, una lucha denodada por controlar la inflación, un paro parcial de embroncados taxistas, un boicot ganadero y un aplauso de los agricultores en alza. A la noche, un breve balance de la presidenta dibuja un horizonte posible en una democracia que no llega todavía a ser lo que debe ser de ninguna manera. La salud institucional definitiva de la república tiene la forma de un fantasma persistente que embate contra la paz química de Cristina presidenta, es algo que se le pide, se le reclama, se le reprocha. Es la gran deuda sin saldar del peronismo, su "karma". El otro es el anhelo de productividad creciente y el esperado milagro de los bolsillos cada vez más llenos, después de todo la gente no quiere otra cosa o, dicho de otro modo, es lo primero que quiere la gente. Y de paso, poco antes de la puesta del sol, quizá tema la presidenta que "el acuerdo nacional" –la página más fuerte de su campaña– naufrague sin pena ni gloria incluso antes de intentarse, porque todos están "de acuerdo", siempre que no tengan que ceder sus posiciones. La desnutrición mata a un chico en el Norte y un policía mata a un ecologista en el Sur. Qué hacer. Cómo hacer. Mientras tanto las horas pasan y el día se agota, una comida íntima (en familia) y a la cama. Y mientras ella trata de dormir –para descansar del sueño de la realidad, el mayor sueño de su vida–, la prensa se frota las manos y prepara las ediciones de la mañana siguiente.

Télam



Al cierre de esta edición, la mayoría oficialista buscaba lograr quórum propio en la Cámara de Diputados. En el Senado, la Coalición Cívica ya lograba conformar su propio bloque.

LOS CAMBIOS QUE ARROJABAN LOS PRIMEROS RESULTADOS

El escenario en el Congreso

EN LA CAMARA BAJA

En busca de quórum

Por Laura Vales

Apoyado en la buena performance de Daniel Scioli en la provincia de Buenos Aires, el Gobierno apunta a alcanzar la mayoría propia en Diputados. El recuento para la Cámara baja avanzaba al cierre de esta edición a paso muy lento, pero la tendencia general de la elección hacía que anoche los operadores del kirchnerismo hablaran de la posibilidad de conseguir quórum propio. En la Coalición Cívica de Elisa Carrió las expectativas son empatar fuerzas o superar al radicalismo, que ha sido históricamente el bloque opositor mayoritario.

La Cámara baja renovó su mitad, 130 bancas. Los distritos claves en la elección, por aportar la mayor cantidad de legisladores fueron la provincia de Buenos Aires, la Capital Federal, Santa Fe, Córdoba, Mendoza y Tucumán. De esos distritos, el bonaerense es el que más legisladores sumó al Frente para la Victoria; en el kirchnerismo estimaban que podrían entrar más de 20 diputados de ese origen.

Por su parte, la Coalición Cívica de Elisa Carrió se hizo fuerte con los votos de la Capital Federal, Santa Fe y Tierra del Fuego.

Según los datos iniciales, entrarían al Congreso el gobernador bonaerense Felipe Solá, su par santafesino Jorge Obeid y Eduardo Fellner, de Jujuy. También el ministro de Trabajo Carlos Tomada, quien encabezó la lista de candidatos a diputados de la Capital Federal del Frente para la Victoria. Patricia Bullrich, ex ministra de Trabajo del gobierno de Fernando De la Rúa, consiguió un lugar de la mano de la Coalición Cívica. El socialista Roy Cortiña fue electo en la Capital Federal.

La lista de Roberto Lavagna dio la sorpresa en Córdoba, donde obtuvo tres bancas con el 30 por ciento de los votos. Lo siguió el Frente para la Victoria con dos diputados y el también kirchnerista Córdoba Nueva. La Coalición Cívica, por su parte, se alzó con dos escaños.

En la ciudad de Buenos Aires la Coalición Cívica se quedó con cuatro bancas y el Frente para la Victoria con tres. El electorado de centroizquierda consiguió hacer entrar al Congreso al economista Claudio Lozano y a Miguel Bonasso. El macrismo sólo llevó al Congreso al actual titular de la bancada del PRO, Federico Pinedo, quien iba por la reelección. En cambio no lograron ningún representante el Frente Justicia, Unión y Libertad de Alberto Rodríguez Saá, el Movimiento de las Provincias Unidas de Jorge Sobisch ni los partidos de izquierda.

Al cierre de esta edición tampoco lograba acceder a una banca el candidato presidencial y líder de Recrear, Ricardo López Murphy, que se presentaba además como primer diputado nacional por la provincia de Buenos Aires.

En Santa Fe, el Frente para la Victoria ganaba con la lista que encabeza el gobernador Jorge Obeid y se aseguraba cinco de los 10 escaños que renueva la provincia. El socialismo asociado con el ARI de Carrió se aseguraba cuatro bancas y luchaba al cierre de esta edición por la décima con el Partido Demócrata Progresista (PDP).

El Gobierno tenía hasta ahora 111 bancas. Para alcanzar las 129 que otorgan el quórum dependía de la asistencia del bloque del Peronismo Federal, integrado por ex duhaldistas. La suma de diputados propios para alcanzar la mayoría está facilitada porque se van del parlamento muchos de los legisladores que entraron bajo el ala de Eduardo Duhalde y de Carlos Menem, que ahora serían reemplazados por candidatos del kirchenerismo puro.

EN LA CAMARA ALTA

El nuevo bloque

Por L.V.

En el Senado la novedad de esta elección es la llegada de un bloque de legisladores de la Coalición Cívica de Elisa Carrió. El Gobierno, que no ponía en juego su mayoría, aumentó su poder dentro del cuerpo legislativo donde seguirá teniendo el bloque mayoritario y estará a sólo tres votos de manejar los dos tercios de la Cámara alta. El radicalismo es el partido que perdió más espacio.

Carrió tendrá en el Senado cuatro representantes, a los que se sumaría en un interbloque el socialista Rubén Giustiniani. El buen resultado electoral conseguido en la Ciudad de Buenos Aires le dio a su fuerza los dos legisladores por la mayoría. María Eugenia Estenssoro y Samuel Cabanchik llegarán así a la Cámara alta, mientras que el Frente para la Victoria obtuvo la tercera banca por la que entrará al Senado el ministro de Educación Daniel Filmus. En el distrito porteño, el derrotado del día fue Mauricio Macri, quien a pesar de haber ganado hace sólo cuatro meses la elección por el gobierno de la Ciudad, no pudo ahora conseguir un lugar para su candidato Carlos Melconian.

La Coalición Cívica también obtuvo dos bancas en Tierra del Fuego, donde viene de ganar la gobernación de la mano de la actual diputada Fabiana Ríos.

A partir del 10 de diciembre, el kirchnerismo pasará a tener 45 escaños, a sólo tres de los dos tercios necesarios para tratar temas sobre tablas sin la presencia de la oposición.

El Gobierno obtuvo la mayoría en el Chaco, en Entre Ríos, Neuquén y Río Negro. En algunas provincias se quedó con los tres senadores, quebrando la premisa del sistema parlamentario que establece que cada una debe enviar a la Cámara alta dos representantes del partido mayoritario y un tercero por la minoría, es decir en nombre de la oposición. Uno de estos casos en el que los tres senadores serán K es el de Salta, donde las dos listas más votadas apoyaron la candidatura de Cristina Kirchner: la Alianza Frente para la Victoria - Partido Renovador (liderado por Juan Urtubey) y el Frente Justicialista para la Victoria, de Walter Wayard. Aunque adversarios en la política interna de la provincia, serán parte del mismo bloque oficialista en el Senado nacional.

Lo mismo sucedió en Santiago del Estero, donde los radicales K de Gerardo Morales ganaron la mayoría mientras la minoría quedaba en manos de una lista kirchnerista.

La UCR verá mermada su fuerza, ya que de los quince escaños con los que contaba sólo mantendrá nueve.

El Movimiento Popular Neuquino (MPN) de Jorge Sobisch perdió una de las dos bancas que puso en disputa, tras ser derrotado por primera vez en décadas.

Entre los senadores que llegarán al Congreso en diciembre están el actual gobernador salteño, Juan Carlos Romero, y el vicegobernador de Entre Ríos, Pedro Guastavino, oriundo de Gualeguaychú y uno de los que han sido nexo entre la asamblea ambiental y el Gobierno por el conflicto de Botnia. También el gobernador chaqueño Roy Nikisch y el vice de Santiago del Estero, Emilio Rached.

La Cámara alta renovó 24 legisladores, un tercio del total. Se votó en ocho distritos: la Capital Federal, Chaco, Entre Ríos, Neuquén, Río Negro, Salta, Santiago del Estero y Tierra del Fuego.

APOSTILLAS

Desmayo. Un policía que custodiaba la votación en la Universidad del Salvador, en Callao y Córdoba, sufrió un desmayo y tuvo que ser trasladado en ambulancia momentos después de que la candidata de la Coalición Cívica, Elisa Carrió, emitiera su voto. Eran casi las 11.30 y el pasillo se llenó de gente, la mayoría periodistas. La situación se tornó agobiante y el joven policía cayó desplomado. Fue trasladado por personal del SAME.

Parto. En Misiones, bajo un agobiante calor, una mujer de 35 años llegó a votar, pero antes empezó el trabajo de parto y dio a luz en la misma escuela, asistida por los policías que custodiaban el lugar. Luego fue llevada en ambulancia al Hospital Central de Posadas, donde se recuperaba junto a su bebé.

Baleados. Una mujer y un hombre resultaron heridos de bala, en la localidad de Pozo del Tigre, en Formosa, tras una disputa entre sectores del justicialismo. La pelea se produjo durante la madrugada del domingo, aproximadamente a las 2. Los heridos permanecían internados en el hospital local.

DNI aborigen. La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) denunció ante la Justicia Federal que punteros del justicialismo estaban reteniendo en Formosa documentos de aborígenes, antes de los comicios. Los allanamientos ordenados por el juez Marcos Quinteros en Misión Tacaagle, Las Lomitas y General Belgrano no encontraron evidencias, por lo que el apoderado del peronismo, Armando Cabrera, acusó a la APDH y a la oposición de intentar “deslegitimar la expresión ciudadana”.

Doblete. En Adrogué, un fiscal general del peronismo de Almirante Brown fue demorado por personal del Ejército –afectado a la seguridad comicial– cuando presuntamente intentaba votar por segunda vez.

Arrestadas. En Misiones, dos mujeres autoridades de mesa quedaron arrestadas por manipular votos. Además, en la provincia se registraron tres casos de electores que votaron por otros.

Travestis. Con el escandalete de rigor, dos travestis terminaron detenidas en Córdoba después de intentar votar en mesas femeninas.

Curda. Un votante ebrio fue desalojado por la fuerza de una escuela de Corrientes, demorando por más de media hora la elección. Ocurrió en la Escuela Belgrano, de la capital provincial.

Los desafíos en el área económica que esperan al próximo gobierno

El Indec y la inflación. Dónde mantener el dólar. La energía y el campo. Las tarifas. Los créditos. La relación con los organismos oficiales. Las claves de la economía que viene.

Por Fernando Krakowiak

La economía será uno de los principales desafíos para la próxima presidenta, Cristina Fernández de Kirchner. El crecimiento acelerado de los últimos años generó una fuerte puja distributiva por la apropiación de esos beneficios que se expresa en presiones salariales y suba de precios. Además, el incremento del consumo puso en jaque la infraestructura de un país que pareciera no estar preparado para afrontar una reducción de la exclusión social. También aparecen en el horizonte la reconstrucción del Indec y la negociación con los organismos internacionales de crédito para recuperar el financiamiento externo, sin que eso implique condicionalidades a la política económica. Lo que sigue es un punteo de los temas pendientes.

Inflación. La suba de precios se convirtió en el mayor dolor de cabeza del Gobierno durante el último año. Para controlar las tensiones que provoca el crecimiento, Fernández de Kirchner ha propuesto la conformación de un pacto social entre Estado, sindicatos y empresas. El objetivo es negociar una suba salarial única para todo el año y la aplicación de incrementos de precios paulatinos, con un saldo positivo para los trabajadores, quienes deberían lograr una recomposición de su ingreso real. Los empresarios dicen estar dispuestos a aumentar entre 10 y 15 por ciento, mientras que los sindicatos reclaman una suba de entre 20 y 40 por ciento. Al mismo tiempo que se negocia con las partes, se intentará descomprimir las presiones inflacionarias con una receta heterodoxa tendiente a incrementar la inversión para ampliar la oferta y no tener que enfriar la demanda.

Indec. También se estudian reformas en los métodos de medición de precios para que el Indec recupere credibilidad y pueda ser tomado como una referencia por las partes que integren el pacto social. El Gobierno dejó trascender que evalúa dos alternativas: aplicar un índice que toma como referencia una canasta de consumos populares, reduciendo la ponderación o eliminando la medición de otros bienes y servicios, o un indicador que en lugar de registrar las variaciones sobre una canasta fija tome en cuenta la sustitución de productos. Cualquier alternativa generará polémica, pues pareciera que el objetivo oficial no es mejorar la medición de la inflación sino lograr la menor cifra posible.

Arnaldo Pampillón



Una clave es la reforma en la medición de precios para que el Indec recupere credibilidad.

El desafío más urgente es renegociar la deuda con el Club de París para aumentar inversiones europeas.

Dólar. En los últimos días, en la city porteña se instaló el rumor de que, luego de las elecciones, el Gobierno llevaría el tipo de cambio a una banda de entre 3,30 y 3,35 pesos para mejorar la competitividad de la economía y aumentar la recaudación. Esa creencia hizo que empresas y particulares salieran a comprar divisas elevando la cotización a 3,20 pesos. "Los que están apostando a una fuerte suba del billete verde se van a terminar preguntando 'para qué habré comprado'", señaló a **Página/12** el jueves una alta fuente del Gobierno. Más allá de las especulaciones, hay datos objetivos que juegan a favor de un dólar estable durante los próximos meses: 1) fuerte superávit comercial, 2) devaluación del dólar a nivel internacional, lo que vuelve más competitivo al peso aunque se mantenga su cotización nominal actual y 3) precio record de los principales commodities, lo que deja margen para subir las retenciones a las exportaciones y así ampliar la recaudación sin necesidad de aplicar una nueva devaluación.

Energía. Es uno de los problemas estructurales más complejos de resolver. Hace ocho años que la producción petrolera está cayendo y cuatro que la oferta de gas permanece estancada, en un contexto de fuerte crecimiento de la demanda. El Gobierno dijo que en el invierno no hubo inconvenientes porque hizo demasiado frío y posiblemente en el verano responsabilice al calor, pero lo cierto es que el sistema energético trabaja al máximo de sus posibilidades y no se logró generar incentivos suficientes para que los privados inviertan. La mayoría de las empresas del sector declaran millonarias ganancias en sus balances, pero las inversiones no pasan de promesas difundidas a través de los medios de comunicación. Desde julio el país importa más electricidad y combustible de lo que exporta, un hecho inédito en la historia reciente que compromete el superávit comercial sectorial.

Tarifas. A partir de 2004 a los grandes industriales se los obligó a comprar gas en boca de pozo a precios desregulados y las pequeñas industrias y grandes comercios recorrieron un camino similar aunque de manera gradual. Los usuarios residenciales también debieron afrontar aumentos de 15 por ciento con aplicación retroactiva. En el caso de la electricidad se aplicaron incrementos similares y algunas empresas ya tienen acordadas futuras subas. Sin embargo, algunos analistas todavía hablan de "tarifas congeladas" y las empresas presionan para una revisión tarifaria integral. El futuro gobierno deberá resolver hasta dónde cede frente al lobby del sector.

Campo. Los productores atraviesan uno de los mejores momentos de su historia debido a las cotizaciones record de la soja, el maíz y el trigo. Los precios son tan extraordinarios que aplacaron las quejas sobre las retenciones a las exportaciones e incluso algunos dirigentes del sector ya aparecen resignados frente a las versiones de un nuevo incremento de ese impuesto. Las mayores quejas provienen de la actividad de cría de ganado. El gobierno actual diseñó un plan ganadero para incentivar la producción, pero su implementación avanza en cámara lenta y si no se hace algo la ganadería seguirá perdiendo terreno. También presentan inconvenientes algunos cultivos industriales de baja rentabilidad relativa porque hasta ahora el principal asignador de recursos ha sido el mercado y en ese escenario la única opción pareciera ser pasarse a los cultivos estrella.

Créditos y banca de desarrollo. Fernández de Kirchner ya adelantó que uno de sus objetivos será forzar una expansión del crédito a tasas más bajas. En la actualidad, los préstamos al sector privado representan apenas el 11,4 por ciento del PIB, mientras que en Chile superan el 50 por ciento, en Brasil el 30 y en los países desarrollados el 80 por ciento. Además, la financiación es cara y de corto plazo. Más allá de las medidas anunciadas en los últimos días, el Gobierno trabaja en un proyecto de banca de desarrollo que contempla un esquema de integración entre el sector público y el privado. El objetivo es financiar la inversión productiva a plazos más largos y tasas más bajas para aumentar la oferta y descomprimir las presiones inflacionarias.

Relación con los organismos internacionales de crédito. El desafío más urgente es renegociar la deuda con el Club de París para que las empresas europeas puedan incrementar sus inversiones. Ahora no consiguen financiamiento para grandes proyectos porque las entidades bancarias de sus países de origen no otorgan créditos para invertir en naciones que se encuentran en default. También se buscará recomponer la relación con el FMI, pero eso dependerá del alcance que tengan las reformas prometidas por el flamante titular del organismo, Dominique Strauss-Kahn. Más allá de la democratización interna de la entidad, lo que le interesa al futuro gobierno de Cristina Kirchner es que el Fondo comience a ofrecer una línea de crédito que, al momento de evaluar el otorgamiento de los préstamos, tome en cuenta la situación del país pero no incluya condicionalidades que limiten la política económica. Además, el Gobierno apoyará la creación del Banco del Sur, para que financie proyectos de infraestructura en la región.

Airbus 380, en Ezeiza

El avión de pasajeros más grande del mundo, Airbus 380, cuya primera unidad ya está volando en las rutas entre Europa y Asia, tiene previsto aterrizar en Ezeiza el próximo 8 de diciembre. El Grupo Marsans, dueño de Aerolíneas Argentinas –para la que compró dos aeronaves– hará un vuelo demostración. El A380 estará un día en la Argentina para poder mostrarlo. No obstante, el vicepresidente de Aerolíneas Argentinas, Gonzalo Pascual, aseguró ayer en Madrid que la compra de 40 aviones para Aerolíneas, entre los que se cuentan dos modelos A380, que se deberían sumar a la empresa en los próximos años, sólo serán incorporados si se firma un pacto de convivencia con los siete gremios. "De nada vale tener aviones y tener medios y luego tener paros por las razones que sean, con mayor o menor justificación", señaló Pascual en Madrid.

Créditos en el Cono Sur

El presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, el colombiano Luis Alberto Moreno, aseguró ayer que los créditos aprobados por el organismo para Latinoamérica suman 8200 millones de dólares y aventuró una cantidad similar para 2008. Moreno, quien participó en la V Cumbre de Negocios México en Monterrey, dijo que esa cantidad va destinada "fundamentalmente" hacia reformas de infraestructuras y programas sociales del sector público, aunque también al sector privado.

Huelga en Air France

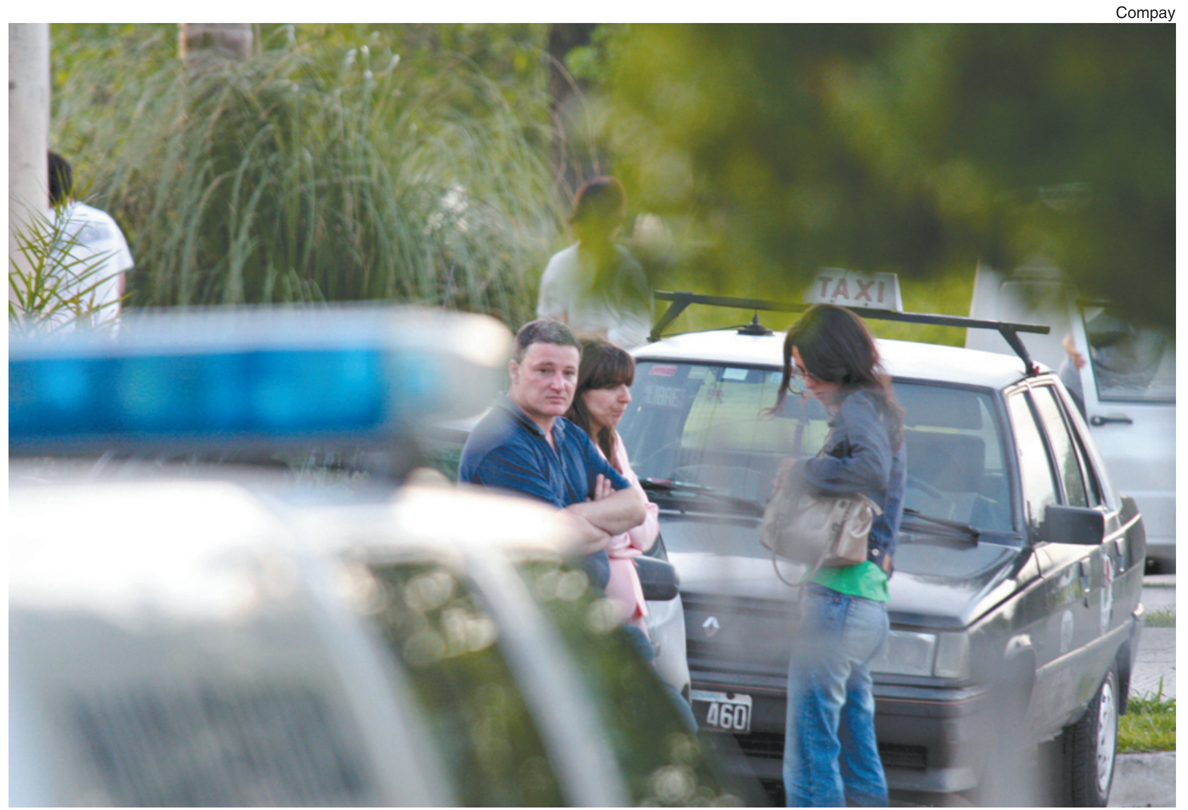
La huelga de azafatas y de auxiliares de vuelo de la compañía aérea Air France volvió a generar complicaciones ayer en Francia a pesar de la intervención del gobierno de Sarkozy, que hizo un llamamiento en favor del diálogo social. Los sindicatos exigen aumentos salariales y mejoras en las condiciones laborales.

EL CRIMEN DE LOS TRES POLICIAS QUEDO SIN DETENIDOS

Liberaron a dos sospechosos

El juez platense César Melazo, con quien Felipe Solá mantiene un largo enfrentamiento, consideró que las pruebas no bastaban. Los dos liberados son Leandro Colucci y Gustavo Mastrovitta.

Compay



Durante los allanamientos se encontraron pruebas que parecían contundentes pero que Melazo rechazó.

Durante la campaña de Solá contra los desarmaderos, Melazo ordenaba liberar a los detenidos.

Leandro Colucci y Gustavo Gabriel Mastrovitta, detenidos por el caso del triple crimen de los policías, recibieron la orden de ser liberados por decisión del juez de Garantías platense César Melazo, luego de que el magistrado considerara que la detención ordenada por la fiscal Leyla Aguilar no contaba con las suficientes pruebas para convalidar el pedido. La orden llegó en momentos en que los investigadores daban por descontado que, en ambos casos, la prisión sería confirmada. Una de las pruebas rechazadas por el juez es un mensaje de voz recibido por Noelia, una joven policía que tenía vínculos con una de las víctimas, Alejandro Vatalaro. En el mensaje, recibido por Noelia la noche del velorio, la voz decía: "Te acuchillaron al nene, ¿no? ooohhh. Yo te lo acuchillé, y además le di un tiro en la nuca". El mensaje se agrega a otro anticipado por *Página/12* en el que una voz amenazante decía que ella (Noelia) sería la siguiente víctima. En el auto de Colucci la policía había encontrado rastros de sangre que están siendo peritados. El gobernador Felipe Solá se mostró indignado por la decisión del juez. Melazo lleva un antiguo enfrentamiento con Solá.

El triple crimen ocurrió en la madrugada del 19 de octubre, en el predio de Comunicaciones del Ministerio de Seguridad: allí fueron asesinados el sargento Pedro Díaz y los suboficiales Alejandro Vatalaro y Ricardo Torres Barbosa. Vatalaro recibió 33 puñaladas y dos tiros, uno en el pecho y otro en la nuca; Torres Barbosa tenía siete puñaladas y dos tiros, y a Díaz, que logró escapar y disparó contra los agresores, le asestaron 14 puñaladas y tres tiros.

El viernes, las fiscales Leyla Aguilar y Cristina Larroca ordenaron una serie de allanamientos en los que hallaron pruebas que consideraron suficientes para pedir la detención de Colucci y Mastrovitta, que ahora el juez rechazó (aunque permitió que siguieran siendo investigados).

Los investigadores sostienen que Colucci tiene serios problemas psiquiátricos y estaba celoso de Vatalaro, que aparentemente mantenía relaciones con Noelia. Entre las pruebas figura la declaración de la joven, quien dijo haber recibido un mensaje de voz en el que decía: "Primero fue Cachorro, ahora están velando a Ale y la próxima sos vos". Cachorro habría sido otro novio de Noelia asesinado en circunstancias confusas. Ale es Alejandro Vatalaro.

Entre las pruebas halladas por la policía figuran ropas manchadas con sangre y unas zapatillas similares a las que dejaron huellas en el lugar del crimen, además de una gorra de policía, una agenda, cuatro cuchillos, proyectiles 9 milímetros y una escopeta calibre 12. En el Corsa de Colucci los investigadores hallaron sangre. Y Mastrovitta fue herido en una mano. El sospechoso declaró que lo habían herido con una 22 en una pelea en la cancha, pero los forenses que lo revisaron sostienen que la herida es de un proyectil semejante al 9 milímetros que usa la policía.

Solá estaba indignado con el fallo. Habrá que recordar que Melazo lleva un viejo enfrentamiento con el gobernador, incluso había rechazado cada detención que realizó la policía en las causas de los desarmaderos.

MATO A LA ESPOSA Y ARRASTRO EL CUERPO POR EL HOTEL

Un asesinato escalofriante

Pablo Amín, de 24 años, fue detenido ayer por la tarde en un hotel de San Miguel de Tucumán, cuando arrastraba por las escaleras y de los pelos el cadáver de su mujer, María Marta Arias, de 23 años. El arrestado fue encontrado por personal del lugar cuando en medio de gritos pateaba el cuerpo, al que se le habían arrancado los ojos y destruido la zona vaginal.

El episodio ocurrió durante la madrugada en el hotel Catalina's Park, frente al parque 9 de Julio de la capital tucumana, donde la víctima, María Marta Arias, compartía una habitación con su esposo, Pablo Amín, de 24 años. Luego de apresar a Amín, la policía local detectó en el cadáver de la mujer signos de estrangulamiento, heridas cortantes, lesiones en la zona occipital, frontal y genital y la falta de sus ojos, que le habían sido arrancados. Amín fue internado en el hospital neuropsiquiátrico Obarrio, fuertemente sedado y con una camisa de fuerza. Según fuentes de la investigación, el joven –oriundo de Santiago del Estero– habría asesinado a su mujer en medio de un brote esquizofrénico. En ese sentido, cuando los efectivos se lo llevaban, les pedía agua, con el argumento de que sólo así serían perdonados, sin aclarar por quién.

Amín y Arias se habían casado hacía tres meses, y ya el sábado pasado habían protagonizado una violenta discusión en la calle y la Policía Urbana les había realizado una fuerte advertencia.

La pareja estaba alojada en el Catalina's Park porque participaban de una reunión de capacitación de una empresa dedicada a la venta de productos naturales, en la que trabajaban. Las primeras reconstrucciones indican que el hombre mató a la mujer en la pieza del sexto piso donde estaban alojados y allí mismo le produjo todas las lesiones. Luego arrastró el cadáver tirando de sus cabellos por las escaleras hasta la planta baja, donde fue visto por los empleados.

El comisario Miguel Gómez, jefe de Homicidios y Delitos Peligrosos de la policía, afirmó que se esperan "los resultados de las pericias ordenadas, en particular en relación con el cuerpo de la mujer, que fue trasladado a la morgue judicial".

La fiscal de la VI Nominación, Adriana Reinoso Cuello, quedó a cargo de la investigación y fue ella misma quien ordenó el traslado de Amín al hospital neuropsiquiátrico, al presumir que el hombre consumó el hecho inmerso en un brote esquizofrénico.

El caso Natalia Di Gallo

Los abogados de la familia de Natalia Di Gallo, la adolescente que fue hallada asesinada en el Parque Pereyra del partido de Berazategui en 2004, realizaron un reclamo judicial para que se aparte de la causa al fiscal, Andrés Nieva Woodgate, ya que consideran que se "ha rehusado a avanzar en la investigación".

Daniel Mazzochini, uno de los letrados de la familia Di Gallo, aseveró que la semana pasada él y su equipo presentaron el pedido ante el Juzgado de Garantías 1 de Quilmes, luego de que el fiscal recibiera dos meses atrás un informe en el que se descubrió que una rama del perfil genético de un pelo hallado en el cuerpo de la víctima es compatible con el de tres de los sospechosos, y pese a eso no llamó a ninguno de ellos a declarar.

Además, según la presentación judicial, tampoco ordenó que se les realizara un examen de ADN completo. En la misma línea, la querella también pidió el enjuiciamiento de Nieva Woodgate ante la procuradora bonaerense María del Carmen Falbo.

Donde hubo fuego

Una tenue y corta llovizna, temperaturas más bajas y vientos menos violentos favorecieron ayer a los bomberos que luchan contra los incendios que arrasan California, Estados Unidos, que pudieron contener la mayor parte de los 23 focos, aunque todavía no controlarlos. No obstante, la catástrofe dejó un paisaje de cenizas y espesas nubes de humo tóxico, por lo que las autoridades llamaron a los residentes a quedarse en sus casas debido a que los niveles de contaminación son ahora tres veces superior a las normas federales. En ese sentido, aconsejaron especial precaución a las personas mayores, los niños y todos aquellos que sufran enfermedades respiratorias. La presencia de pequeñas partículas en el aire es muy peligrosa, advirtieron, por lo que pidieron prudencia a la hora de manipular las cenizas que se acumularon, debido a las irritaciones que pueden provocar en la piel, la nariz y la garganta. Las llamas, que comenzaron el 21 de octubre, provocaron siete muertes, destruyeron 1800 viviendas y obligaron a evacuar a unas 640 mil personas.

Muerte clandestina

Los cadáveres de trece inmigrantes que intentaban llegar de manera clandestina a Italia fueron hallados ayer en las costas sureñas de ese país. Seis de los cuerpos son de víctimas del naufragio de una barca de madera de unos treinta metros de eslora, ocurrido la noche del sábado cerca de las costas de Calabria. Las otras siete personas fallecidas fueron encontradas en una barcaza que arribó, también de manera ilegal, a una plaza cercana a Siracusa. Las autoridades portuarias arrestaron en el lugar a otros siete inmigrantes, que viajaban en la misma nave.

MIRADOR

PARAGUAY

El presidente quiere banca

El presidente paraguayo, Nicanor Duarte Frutos, podrá postularse como senador para las elecciones de 2008. El Tribunal Electoral del Partido Colorado rechazó ayer la impugnación contra la candidatura a legislador del jefe de Estado, informaron fuentes oficiales. La postulación del mandatario había sido impugnada la semana pasada por tres facciones de su partido: Movimiento Alianza Colorada Revolucionaria, el Frente Colorado y el Movimiento Unión Nacional Republicana. Pero también había sido vetada por el Partido Patria Querida (PPQ), segunda fuerza de la oposición en el país, por considerar inconstitucional que un mandatario se dedicara a otras actividades siendo jefe de Estado. El presidente encabeza la lista al Senado por el Movimiento Progresista Colorado (MPC), que promueve la precandidatura presidencial de la ex ministra de Educación, Blanca Ovelar, que tampoco pudo ser impugnada.

BOLIVIA

Premio para Evo Morales

El presidente boliviano, Evo Morales, fue condecorado ayer en Rimini (norte de Italia) por su contribución al desarrollo social, a la paz y al progreso en un acto presidido por el jefe de Estado italiano, Giorgio Napolitano, y el ex dirigente soviético Mijail Gorbachov. El premio fue otorgado por el centro Pio Manzù, entidad especializada en análisis de temas económicos, científicos y sociales fundada en 1969 y dirigida por Gorbachov. En una entrevista al diario italiano *La Repubblica*, Morales hizo un balance de sus dos años en el poder y reiteró su defensa en favor de los cultivos de hoja de coca y su rechazo a los narcotraficantes. "Nosotros detenemos a los narcos. Defiendo las cultivaciones legales, porque combato la extinción forzada de la planta de coca. Para nosotros es sagrada, un regalo de Dios", afirmó el mandatario, que sube en los sondeos.

La izquierda ganó en Bogotá pese a que Uribe llamó a no votarla

Página/12
en Colombia

Por Katalina Vásquez Guzmán
Desde Medellín

En una campaña signada por la violencia y con la inédita candidatura de ex paramilitares, la jornada electoral fue tranquila y la izquierda se consolidó en la capital. Un ex guerrillero será gobernador de Nariño.

EFE



El candidato a la alcaldía de Bogotá y ganador, Samuel Moreno, por el Polo Democrático.

Los colombianos no hicieron caso al pedido del presidente Alvaro Uribe de no votar a la izquierda en las municipales. En Bogotá, el candidato Samuel Moreno, del partido de izquierda Polo Democrático Alternativo, sacó casi 900 mil votos, y ganó con un 43,58 por ciento de la votación. El 18 por ciento de los concejales de esa ciudad elegidos ayer también pertenecen al Polo. Además, ganó la gobernación del departamento de Nariño (Sur) con el candidato Antonio Navarro Wolf, desmovilizado guerrillero del grupo M-19. En Antioquia (centro), donde nació una de las mafias más poderosas del mundo con el cartel de Medellín y lugar cuna de los macabros ejércitos de paramilitares, gran parte de los cargos públicos serán para la izquierda. Además, partidos no oficialistas como la Alianza Social Indígena colocaron al nuevo alcalde de Medellín, Alonso Salazar.

Antes de que lloviera, María Oliva depositó sus votos en una caja blanca de cartón que abrieron a las cuatro de la tarde. A esa hora empezó el conteo manual para conocer quiénes serán los 32 gobernadores departamentales, 1099 alcaldes de municipios y 12 mil concejales, diputados y representantes de juntas administradoras locales de Colombia. Parecía haber calma, aunque todos sabían que el clima electoral había sido violento en los últimos días. Veinte candidatos fueron asesinados por la guerrilla de las FARC y grupos delincuenciales en el país, otros seis fueron secuestrados, mientras que algunos salieron ilesos de atentados con fusiles contra sus vidas.

María Oliva, de todas formas, estaba feliz porque pudo salir a votar y el aguacero no la alcanzó. No se preocupó porque Medellín fuera uno de los 576 municipios del país donde, según la Misión de Observación Electoral, no había garantías para ejercer el derecho al voto. Para ella todo estaba tan tranquilo que hasta orgullo le dio de poder andar las calles de su barrio, La Sierra, en un día elecciones. Hace tres años bandas paramilitares se enfrentaban a muerte por las colinas del sector. Hoy, algunos de los muchachos que entonces disparaban fusiles y lanzaban granadas de una calle a otra, eran candidatos a los cargos de elección popular. "Los desmovilizados también merecen oportunidades", le dijo María Oliva a **Página/12**.

Uno de ellos es Edwin Tapias, ex integrante del Bloque Cacique Nutibara de las Autodefensas Unidas de Colombia, quien entregó las armas en 2004 junto a otros 500 combatientes. Hoy son 46 mil en todo el país. "Eramos un mal necesario, pues no había presencia del Estado en nuestros barrio y tuvimos que asumir la fuerza. Hoy nuestro espacio es la política, es la legalidad, y desde allí defenderemos nuestros barrios que han estado en el olvido", explicó Tapias a este diario. Ayer, el muchacho conducía una moto de alto cilindraje por las lomas de La Sierra, de abajo a arriba y de arriba a abajo, para coordinar el transporte de sus electores a otras zonas de la ciudad. Hizo que instalaran una laptop para consultar el sitio exacto de votación a través de Internet, a un costado de la única vía de acceso al barrio, esa misma que propuso ampliar y dotar de anillos viales ahora que no se dedica al homicidio y la extorsión.

Sobre desmovilizados como Edwin habló el presidente Alvaro Uribe antes de comenzar la jornada electoral. "Llegamos a estas elecciones sin paramilitares y con la guerrilla debilitada", expresó en alocución televisiva nacional. Pero con ello confundió más al país. No explicó quiénes y por qué amenazaron a los 56 mil candidatos que contaban con protección policial, aunque sí se esforzó en pedirles a los ciudadanos que no votaran por algunos candidatos de izquierda pues, dijo, eran anunciados en el sitio de Internet de las FARC. Ese fue otro anuncio que no le bastó para impedir que partidos políticos de esa orientación triunfaran en la capital del país y varios departamentos.

Las denuncias por fraudes electorales, compra y venta de votos, amenazas y presiones a los ciudadanos fueron abundantes en el país, donde 50 personas fueron detenidas ayer por delitos contra el sufragio. Así lo registraron comisiones encargadas de observar, como la de la Organización de Estados Americanos (OEA), apoyada por las embajadas de Suecia, Holanda y EE.UU. Pero la expectativa mayor es conocer el nuevo mapa de la parapolítica en Colombia. Hasta ahora no se recibieron denuncias por vínculos de los candidatos con fuerzas ilegales, pero procuraduría, ombudsman y organismos internacionales están atentos a las voces de alerta, sobre todo cuando muchos de los elegidos fueron hasta hace poco los perpetradores de crímenes que aún no se juzgan.

GESTO DE CUBA CON EL ORGANISMO

La ONU pisó la isla

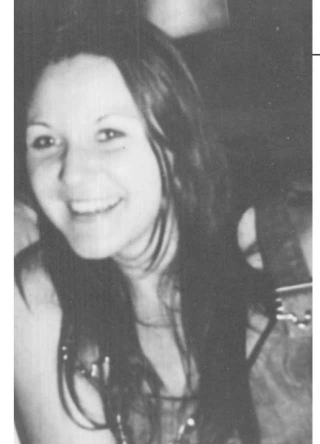
La ONU pisó la isla por primera vez en casi dos décadas. Jean Ziegler, el relator especial de Naciones Unidas para el Derecho a la Alimentación, llegó ayer a La Habana por invitación de Cuba, en señal de reiniciar la cooperación con el organismo internacional. Por otra parte, Fidel Castro volvió a criticar a Estados Unidos, luego de que el presidente norteamericano, George Bush, ratificara el miércoles pasado el bloqueo a la isla y llamara a una rebelión en ese país.

En una visita de nueve días, Ziegler fue recibido por el vicecanciller cubano, Abelardo Moreno, en un viaje en el que tiene previsto conocer varios proyectos y programas alimentarios que desarrolla el gobierno cubano. La actividad se inscribe en la voluntad cubana de reiniciar esta modalidad de cooperación con los mecanismos universales y no discriminatorios de Naciones Unidas en la esfera de los derechos humanos. El gesto cubano se produjo tiempo después de que la antigua Comisión de Derechos Humanos de la ONU condenara quince veces a la isla por resoluciones presentadas o propugnadas por Estados Unidos.

Mientras Cuba realizaba ayer la segunda vuelta de las elecciones municipales, Castro fustigaba a Bush por haber utilizado en un reciente discurso el grito de guerra independentista "Viva Cuba libre".

Alicia Elsa Cosaka

Desaparecida el 29/10/1976



Alichu: Ya encontramos dónde dejarte una flor.
Siempre en nuestra memoria.

No perdonamos.
No nos reconciliamos.

Daniel y Mónica.

Enrique Lorenzo Esplugas

Desaparecido el 29-10-1975

Pienso que en este momento
tal vez nadie en el universo piensa en mí,
que sólo yo me pienso,
y si ahora muriese,
nadie, ni yo, me pensaría.

Y aquí empieza el abismo,
como cuando me duermo.
Soy mi propio sostén y me lo quito.
Contribuyo a tapizar de ausencia todo.

Tal vez sea por esto
que pensar en un hombre
se parece a salvarlo.

Roberto Juarroz

Presente ahora y siempre. Tu familia, tus compañeros.

EL VATICANO HONRO A 498 RELIGIOSOS ESPAÑOLES

Beatificación de la discordia

Página/12 en España

En el marco de la oposición conservadora y eclesiástica a la Ley de Memoria Histórica impulsada por el gobierno de Zapatero, la Iglesia proclamó beatos sólo a los muertos franquistas.

Por Oscar Guisoni
Desde Madrid



Unos jóvenes se manifestaron contra la beatificación afuera de la iglesia San Eugenio, en Roma.

Con la presencia de unos 30 mil españoles que se desplazaron hasta Roma para asistir al evento, el Vaticano proclamó ayer como beatos a 498 religiosos asesinados por simpatizantes republicanos en la península entre 1934 y 1939, es decir, en los años previos y durante el transcurso de la sangrienta Guerra Civil que costó la vida a cerca de un millón de personas. El hecho se produce en medio de un clima de enfrentamiento político entre el gobierno encabezado por el socialista José Luis Rodríguez Zapatero y la oposición conservadora aliada a la máxima jerarquía de la Iglesia Católica, que acusan al premier español de haber reabierto las heridas dejadas por el conflicto con la elaboración de la llamada Ley de la Memoria Histórica destinada a resarcir a las víctimas de la guerra y de la posterior dictadura encabezada por su vencedor, el general Francisco Franco.

Este hecho inédito –es la primera vez que el Vaticano realiza una beatificación masiva de tanta envergadura– no sólo es una respuesta a los intentos del Partido Socialista por hacer una mínima justicia a los vencidos durante la guerra civil, sino que se enmarca dentro de un conflicto aún mayor mantenido a lo largo de los últimos tres años y medio entre la administración Zapatero y la máxima jerarquía eclesiástica. Un enfrentamiento político y mediático que ha tenido sus puntos de mayor intensidad cuando se aprobó la ley de matrimonio homosexual y durante el transcurso de la modificación de la Ley de Reforma Educativa, que incluyó la polémica asignatura de Educación para la Ciudadanía como obligatoria en las escuelas, una medida que tanto los conservadores del Partido Popular como los sectores religiosos rechazaron desde un comienzo con todas sus fuerzas por considerar que ataca los valores católicos de la sociedad al considerar como válidas las diferentes opciones sexuales, al tiempo que pone énfasis en la difusión de los valores de respeto por los derechos humanos.

Aunque tanto el Partido Popular como la jerarquía católica han negado que la beatificación masiva llevada a cabo ayer en Roma fuera una respuesta a la Ley de la Memoria Histórica propuesta por los socialistas, el esfuerzo que tanto conservadores como obispos pusieron durante los días previos para movilizar multitudes hacia el Vaticano dejó traslucir las verdaderas intenciones políticas y mediáticas del evento.

La beatificación masiva de estos 498 religiosos, a la que concurrieron el ministro de Relaciones Exteriores de Zapatero, Miguel Angel Moratinos, un diputados socialista y ocho del Partido Popular, junto con autoridades de menor jerarquía del gobierno que no quiso desairar por completo al Vaticano, despertó también otra polémica doméstica cuando los familiares de los sacerdotes progresistas asesinados por simpatizar con la república se quejaron de que sus muertos no habían sido incluidos entre los nuevos beatos. Ante este cuestionamiento hecho público por diversas familias de sacerdotes vascos y catalanes durante los días previos a la beatificación la Iglesia prefirió guardar un riguroso silencio.

Sin embargo, ayer en el Vaticano la trascendencia política de este hecho, que transforma a España en una verdadera potencia mundial en lo que respecta a cantidad de santos católicos, fue realzada por las palabras del cardenal Saraiva Martins, que presidió el evento, ya que el papa Benedicto XVI no suele estar presente en este tipo de ceremonias. Saraiva lamentó que la identidad de los cristianos esté "constantemente amenazada" y, en sintonía con la actual línea dura propuesta por el Papa, llamó a "defender la dignidad de la persona, la vida desde la concepción hasta la muerte natural, la familia fundada en la unión matrimonial una e indisoluble entre un hombre y una mujer, el derecho y el deber primario de los padres en lo que se refiere a la educación de los hijos", palabras que fueron fuertemente aplaudidas por la multitud de españoles presentes, que las entendieron como una alusión directa a la actualidad política interna.

ANKARA MANDA MAS TROPAS A LA FRONTERA CON IRAK

Turquía mata a veinte kurdos

Turquía ataca a Irak pero no invade. El ejército turco mató ayer cerca de 20 rebeldes kurdos en el este de Turquía, en una jornada en la que hubo manifestaciones por el conflicto en ese país, Alemania y España. A la espera de una reunión próxima en Washington, el gobierno turco continúa incrementando la presencia militar en la frontera con Irak. Por su parte, el presidente de Kurdistán acusó al país vecino de querer invadir toda la provincia iraquí, que pugna cada vez más por una mayor autonomía.

Con el apoyo de helicópteros, miles de militares turcos asesinaron ayer entre 15 y 20 militantes del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK) en el este de Turquía, a 600 km de la frontera con Irak, informó la televisión CNN Turk. En tanto, el ministro turco de Relaciones Exteriores volvió a advertir sobre la posibilidad de una incursión en Irak en su visita a Teherán. "Disponemos de distintos instrumentos. Podemos utilizar la vía diplomática o recurrir a la fuerza militar", señaló tras entrevistarse con su homólogo iraní Manuchehr Mottaki.

En cambio, el canciller iraní se opuso a una acción unilateral de Turquía, al igual que EE.UU. y la Unión Europea. Mottaki responsabilizó a Estados Unidos de las crecientes actividades terroristas en Irak y acusó a Washington incluso de apoyar a algunos de esos grupos.

Mientras el ejército de Turquía refuerza con tropas la frontera y restringe el acceso a Irak, el gobierno del primer ministro turco Recep Tayyip Erdogan se prepara para una agenda diplomática cargada en momentos en que los medios lo critican por su diplomacia. El jueves se encontrará con la secretaria de Estado norteamericana, Condoleezza Rice, quien hará un alto en Ankara antes de asistir a una Conferencia Internacional de los países vecinos de Irak el viernes y sábado en Estambul. Allí también se abordará el conflicto turco-iraquí. Después, el 5 de noviembre, Erdogan y el presidente norteamericano, George Bush, se reunirán en la Casa Blanca.

MIRADOR

SUIZA

Duros con los inmigrantes

Suiza sigue los pasos de Francia con los inmigrantes. En un mayor endurecimiento de la ley de inmigración, el gobierno suizo negará el asilo a quienes no quieran cumplir el servicio militar, anunció el ministro de Justicia y Policía, Christoph Blocher. Luego de las elecciones de la semana pasada que llevaron al poder a la derechista Unión Democrática de Centro, la primera medida oficial ratificó la campaña xenófoba que hizo esa formación. De aplicarse la nueva ley, afectará al menos a 2500 inmigrantes a partir del 2008, luego de que este año 5800 personas tuvieran que abandonar Suiza.

ISRAEL

Cierra el grifo a Gaza

Israel empezó a aplicar ayer sus sanciones económicas a la Franja de Gaza al reducir el abastecimiento de carburante a este territorio controlado por el movimiento islamista Hamas y considerado "entidad hostil" por Tel Aviv. Según se trate de una fuente palestina u otra europea, los recortes oscilaron entre el 25 y un 29 por ciento. Estas sanciones, que oficialmente no llevan este nombre, se realizan sobre un territorio superpoblado en el que se hacina 1,5 millón de palestinos, cada vez más aislados del mundo desde que Hamas tomó el poder a mediados de junio.



VISTO & OIDO

"Me fascina imaginarme que a lo mejor la gente joven me escucha un poco más. Durante muchos años fui el niño: toqué con Casals, con Isaac Stern, con Ilstein... y ahora disfruto de la tercera edad." Con esas palabras, el director de orquesta Daniel Barenboim se refirió en Berlín a su 65ª cumpleaños, el próximo 15 de noviembre. "Llegar a esta edad no me preocupa, sino que me llena de alegría –reafirmó–. A lo mejor hasta consigo descuentos para viajar en subte."

CINE MIGUEL RODRIGUEZ ARIAS Y SU DOCUMENTAL SOBRE ALEJANDRO

"Sus fotos eran verdaderas

En *Kuropatwa: Retrato de su vida y obra*, el documentalista hace un rescate integral de un fotógrafo que, según define, "no tenía una personalidad pública y otra privada: era siempre el mismo Alejandro, que vivía como un artista todo el tiempo".

POR OSCAR RANZANI

Fue *el* fotógrafo del rock nacional. Así lo demuestran sus trabajos para las portadas de álbumes de Charly García, Gustavo Cerati, Fito Páez, Virus y Ratones Paranoicos, entre otros: cuando murió a las 46 años a causa de una cirrosis, Alejandro Kuropatwa dejó una obra exquisita, que trascendió la fronteras de la fotografía para dejar su sello en el arte plástico. Como, por ejemplo, lo demostró en *Naturalezas muertas*, por solo mencionar alguna de las exposiciones que analiza el curador de arte Andrés Duprat en *Kuropatwa: Retrato de su vida y obra*, el nuevo documental de Miguel Rodríguez Arias que se presentará hoy a las 19 en el Malba (Figueroa Alcorta 3415), con entrada gratuita y la presencia del director y de la hermana de Kuropatwa.

El realizador de *Las patas de la mentira* y *El Nüremberg argentino* posó esta vez su mirada en este artista singular que dejó una estampa imborrable en la historia de la fotografía. Rodríguez Arias era íntimo amigo de Kuropatwa. Lo conoció en 1979, "a raíz de amigos comunes", según cuenta el director a **Página/12**. "En esa época hacía serigrafías y ya pintaba el personaje que después iba a hacer. Había hecho algunas exposiciones, pero todavía tenía un perfil muy bajo", comenta Rodríguez Arias. Al poco tiempo de conocerlo, Kuropatwa se fue a estudiar a Estados Unidos. "Iba y volvía, hasta que se instaló tres años allá desde el '79 hasta el '83. Volvió porque un amigo estaba muy mal y, tras enterarse de que tenía HIV, decidió quedarse en Argentina." Comenzó, entonces, la batalla contra la enfermedad, que terminó por provocar un giro en su obra, como puede notarse en *Cóctel*, referida a la enorme cantidad de píldoras que debían tomar los enfermos de sida en aquellos años, poblados de incertidumbres sanitarias y prejuicios de la sociedad.

Rodríguez Arias relata que en 1998 se le ocurrió proponerle que hicieran una entrevista para un corto que finalmente se emitió en el programa *Fibra Optica* del Canal Volver. Ese corto contenía parte de la entrevista a Hugo Mujica, sacerdote y escritor amigo de Kuropatwa, y un fragmento del extenso reportaje. "Pero quedó un material riquísimo", recuerda Rodríguez Arias, quien sigue viendo a la familia de Kuropatwa. En 2005, dos años después de la muerte del artista, Rodríguez Arias fue a ver la muestra que se presentó en el Malba y le propuso a la hermana hacer una biografía de Alejandro. "A la hermana le pareció bárbaro", dice. Así, buscó en el archivo los masters que tenía grabados, con más de tres horas "con cosas riquísimas para hacer una biografía".

Kuropatwa, Retrato de su vida y obra es un mediometraje de 45 minutos que refleja ambos aspectos del fotógrafo: sus trabajos, su lucha contra la enfermedad, el recuerdo de sus familiares y amigos y sus obras analizadas por su amigo y curador Andrés Duprat. Además, el documental –con una impecable estética y tramos de aquella entrevista imperdible– aborda la problemática del HIV, con testimonios de profesionales. "Lo más importante cuando uno hace una biografía es respetar la estética del artista. El realizador puede poner su propia estética, pero se tiene que articular con la estética del protagonista de la biografía. Si no, estás desvirtuando la obra", opina Rodríguez Arias.

–¿Cómo era el ser humano en relación con el personaje público?

–En realidad, había un solo Alejandro. El tenía una frase: "Para ser artista hay que ser artista". El representaba un poco eso. Le podía decir lo mismo a un amigo íntimo que a un periodista que le estaba haciendo una nota. No tenía una personalidad pública y una privada. Por eso era muy divertido estar con él. Siempre tenía comentarios agudos sobre todas las cosas que pasaban, sobre la televisión. En 1981 nos juntamos en la casa y fue desopilante ver el casamiento de Lady Di. ¡Año '81! Mucha gente no entendía los comentarios que hacía Alejandro en aquella época, porque siempre tenía una mirada un poco más allá de las cosas y un sarcasmo muy particular, que no era agresivo y que era muy gracioso, muy divertido. Como cosas que se ven en el documental: cuando propone que en una muestra se cate agua en lugar de tomar vino.

Rodríguez Arias hace una pausa para comentar que hoy en el Malba se va a catar agua en serio. "El no lo había hecho nunca sino que lo propuso, lo dijo como un chiste... y nosotros lo llevamos a la práctica", comenta.

–¿Qué significó su estadía en Nueva York, en su vida y en su obra?

–Lo de Nueva York fue absolutamente fundamental, produjo un cambio. Ahí estudió fotografía, conoció a personajes importantísimos, aprendió mucha técnica de fotogra-



El artista supo retratar a buena parte del rock argentino, como al Charly de *Cómo conseguir chicas.*

El elogio del presidente

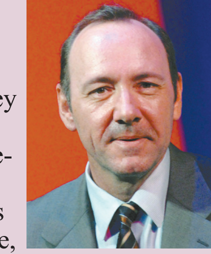


El presidente de Alemania Horst Köhler calificó a Günther Grass, Premio Nobel de Literatura, como "embajador de la cultura y literatura alemanas". En una ceremonia de celebración del 80º cumpleaños del escritor, el mandatario dijo que "a través de su crítico trabajo, de su frecuentemente doloroso y despiadado análisis del pasado, la palabra 'patria' vuelve a ser utilizable".

Juliette Lewis para poco

Fue una ceremonia para pocos elegidos: la actriz Juliette Lewis pasó el viernes por Buenos Aires, para dar un show junto a su banda The Licks, con la que lleva grabados desde 2003 dos discos y un EP. La actriz de *Cabo de miedo* y *Asesinos por naturaleza* actuó en un evento organizado por un aperitivo en el palacio Barolo, al que se accedía exclusivamente con invitación. Lewis prometió volver en 2008, y el sábado por la mañana voló a Brasil.

El musical bajo la lupa



El actor estadounidense Kevin Spacey *(foto)*, el dramaturgo Stephen Sondheim y el coreógrafo Rob Ashford serán algunas de las figuras del cuarto Congreso Internacional de Musicales y Operas Rock en el C. C. Buen Ayre, entre el 29 de noviembre y el 2 de diciembre. El encuentro incluirá conferencias, talleres y exposiciones en todas las disciplinas de la comedia musical.

KUROPATWA, HOY EN EL MALBA

obras de arte"

BERNARDINO AVILA



Rodríguez Arias presenta el documental a las 19 con una idea de AK: catar agua en vez de vino.

fía para después hacer la ruptura que hizo con las fotos fuera de foco. Una cosa que lo marcó fue cuando en Estados Unidos no le permitieron exponer las fotos fuera de foco, que era su tesis. Le dijeron: *"¿Pero cómo? Nosotros enseñamos durante años a sacar fotos en foco, ¿y vos hacés esto?"* Cuando llegó acá y mostró las fotos fuera de foco, tampoco las entendían. Le costó empezar a mostrarlas y que la gente las aceptara. Se veía como un defecto.

–¿Cuál fue su principal aporte a la fotografía?

–Yo creo que *Cóctel* produce una bisagra en la obra de Alejandro. El es el único fotógrafo sobre el cual escribió Romero Brest, porque sus fotos eran obras de arte, es decir, trascendían. Aparte, Alejandro manejaba muy bien los estilos. Estaba impregnado de distintos estilos y tenía claro qué era lo que tenía que hacer con cada muestra. Incluso, él dice en un momento del documental que cada muestra representa un momento de su vida. Eso es tal cual, porque *Cóctel* produce una ruptura y él dice: "Yo podría haber hecho estas fotos punk, pero no las hice punk porque el tema ya era demasiado duro". En esa época había que tomar treinta cápsulas por día, era una cosa muy densa. Y sacar esas fotos tan pulcras y algunas tan poéticas como la de la rosa, por ejemplo, era producir una ruptura en la fotografía. No existían fotos del cóctel y el cóctel era una cosa que salvaba vidas pero, al mismo tiempo, era denso.

–¿Cómo influyó en su obra el conocimiento de la cercanía de su muerte? ¿Esto se puede ver a partir de *Cóctel*?

–A partir de eso, tiene otra mirada: más profunda, más tranquila. Vuelve sobre los mismos temas de las muestras que había hecho antes, como el tema de la mujer, pero desde otro lugar, con mucha mayor profundidad y espesor. La muestra *Preciosas*, de 1998, tiene una mirada totalmente distinta de lo que había hecho antes. Hay una frase muy interesante de Hugo Mujica: "Alejandro ve lo que no hay donde todo parece ser abundante". Eso es la síntesis de *Preciosas*. Pero antes había hecho *Sonrisas*; es decir, el tema recurrente de la mujer o el de las flores. Incluso, las experiencias en video: no se limitaba solamente a la fotografía.

–Casi al final de su documental, Alejandro dice que él no intelectualiza su obra, que ve a su obra como él la quiere ver y que tiene la exclusividad de verla como quiere. ¿Cuál era su posición con respecto a la crítica de arte? ¿No le interesaba?

–No, yo creo que sí le interesaba. La crítica siempre lo trató bien, Alejandro siempre tenía buenas críticas. No recuerdo haber leído ninguna nota con una crítica adversa a la obra de Alejandro. El se llevaba bien con la crítica.

–¿Y cómo fue considerado por el mundo del arte? ¿Tuvo el suficiente reconocimiento?

–Sí, realmente Alejandro tuvo un gran reconocimiento en vida y también después, porque la muestra del Malba dos años después de su muerte salió en todos lados. Alejandro es un tipo recordado y valorado, y va a seguir siendo así. De hecho, la muestra la están pidiendo de museos internacionales y en la Argentina. A la hermana, que maneja la obra junto a Andrés Duprat, están permanentemente invitándola de distintos lugares. Incluso se va a hacer una muestra en Ruth Benzacar en 2009, que Alejandro empezó a hacer y a curar pero falleció antes: *Kurotur*.

–¿Cómo es?

–Son fotos que sacó en Buenos Aires y en Paraguay con una cámara pocket, porque Alejandro se adaptaba mucho a la situación económica, a la realidad. El quería hacer una muestra y si no podía hacer fotos en placa, agarraba una cámara pocket. Hay un montón de fotos de la calle. De Paraguay, por ejemplo, hay una desopilante que muestra el cartel publicitario de una funeraria. Eran fotos que sacaba en la calle, sin ningún tipo de preparación.

–¿Cómo es la historia del video *Himno Nacional*, del cual se ve un fragmento en su documental?

–Ese documental se presentó en la calle Florida, alguien avisó y cayó la policía. Dijeron que estaban atentando contra los signos patrios. Alejandro agarró el video y se lo llevó para que no lo secuestraran, y ahí terminó la muestra. Hubo muchos escándalos en esa época.

–Estamos hablando de comienzos de los '80, con el retorno de la democracia: la vida postdictadura.

–Sí, Alejandro tuvo una actitud contestataria con el poder. La gente no se lo imagina a Alejandro hablando de política, pero hablar de política con él –aunque no solía hacerlo– era un gusto. Uno pensaba que era un tema que no le interesaba, pero estaba súper informado.

–¿Cómo era la relación de Kuropatwa con el mundo del rock, al que fotografió casi en su totalidad?

–A Alejandro lo quería todo el mundo. Y las fotos se daban como se dio la foto de Calamaro con Batato Barea.

–Los dos salieron vestidos de mujeres de una habitación.

–Sí. Es decir, Alejandro estaba con Batato y dijeron que iba a venir Calamaro. El siempre llevaba una cámara encima, siempre estaba preparado para una situación. Muchas de las fotos de Alejandro no estaban preparadas ni se hicieron en estudios. La foto de Batato y Calamaro salió espontáneamente. Estaba la situación y como él tenía la cámara, fotografiaba.

–¿Cómo definía Alejandro a la fotografía? ¿Qué era para él?

–Para él era una forma de arte. Yo creo que lo pictórico que tienen las fotos de Alejandro tiene que ver con un objetivo quizá no buscado. Porque es muy cierto lo que dice Mujica: Alejandro no era un tipo de conceptualizar, pero en las fotos se ve que hay una plástica. Incluso en *Naturalezas muertas*, donde superpone imágenes.

–La hermana dice en el documental que Alejandro hubiera hecho un elemento artístico con cualquier concepto, porque el elemento artístico era él mismo. ¿Coincide?

–Sí, es el *trumancapotismo*. El vivía como un artista todo el tiempo. Se divertía haciendo observaciones en la realidad. En definitiva, estaba permanentemente pensando en sus muestras. Eso fue también lo que lo salvó porque, en realidad, Alejandro contrajo HIV y falleció 23 años después. Y se murió de cirrosis, no se murió de sida, a pesar de que tuvo cinco enfermedades derivadas del HIV. Es muy particular la enfermedad de Alejandro porque no hay mucha gente que haya sobrevivido no solo al HIV, sino, como le digo, cinco veces al borde de la muerte.

Rodríguez Arias concluye que Alejandro Kuropatwa tuvo una actitud militante con respecto a su enfermedad. "Publicó una solicitada en *Clarín* y se preocupaba de que el Ministerio de Salud les proveyera a los pacientes que no podían comprar el cóctel, que en su momento salía como mil dólares al mes. No se preocupaba solo por su situación, sino también por los demás."

TV

6.00
2-AMERICA RURAL.
7-TELEVISION REGIONAL.
9-INFOCAMPO.
13-MUTANTES X.
6.30
7-ALDEA RURAL.
6.55
9-CONTACTO SOLIDARIO.
7.00
2-SRAYETTE.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
8.30
11-EL CHAVO.
9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-SALUDARNOS.
11-SABRINA.
9.30
9-LA MAÑANA DEL NUEVE.
11-ANTES DEL MEDIODIA.
13-MAÑANAS INFORMALES.
10.00
2-EL DIARIO DE CARMEN.
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
7-VISION 7.
9-A LA MANERA DE SOFOVICH.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.
13.30
11-GRAN HERMANO AL MEDIODIA.
14.00
7-DOCUMENTAL.
14.30
9-SALOME.
13-MUJERES DE NADIE.
15.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
15.30
9-EL COLOR DEL PECADO.
11-MONTECRISTO, UN AMOR, UNA VENGANZA.
13-CUESTION DE PESO.
16.00
7-DEJAMELO PENSAR.
16.30
9-NIÑA AMADA MIA.
11-COBRAS Y SERPIENTES.
17.00
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
11-LA EX.
13-PARA SIEMPRE.
18.00
2-ACOSO TEXTUAL.
11-CASI ANGELES.
13-PATITO FEO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ENCUENTRO.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-DURO DE DOMAR.
20.00
7-CIENTIFICOS INDUSTRIA ARG.
9-SIN LIMITE DE PELICULA.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
20.30
2-RSM.
21.00
7-VISION 7.
9-BENDITA TV.
13-SON DE FIERRO.
22.00
2-LALOLA.
7-AL COLON.
9-DECISIONES.
11-TELEVISION POR LA IDENTIDAD.
13-SHOWMATCH.
23.00
2-RAN 15.
7-PETER CAPUSOTTO.
9-4400.
11-CARCELES, UN MUNDO ADENTRO.
24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VISION 7.
9-IMPACTO CHICHE.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
0.30
2-OPPENHEIMER PRESENTA.
7-USTED ¿QUE HUBIERA HECHO?
9-TELENUEVE.
11-O.C.
13-EN SINTESIS.
1.00
7-VISION 7 INTERNACIONAL.
11-GRAN HERMANO TRASNOCHE.
13-PEPSI MUSIC.
1.30
7-FILMOTECA.
9-CONTACTO SOLIDARIO.
3.00
7-CINE PARA TODOS.

EDICTO: El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 3, Secretaría Unica, cita y emplaza por el plazo de treinta días a herederos y acreedores de JULIA JUANA SCHIFFMAN a los efectos de que comparezcan a hacer valer sus derechos. El presente deberá publicarse por el término de tres días en el Boletín Oficial y en el diario Página/12. Buenos Aires, octubre 10 de 2007. Marcelo Mario Pelayo. Secretario.

TELEVISION COBERTURA DE ELECCIONES

La triste espera del resultado cantado

Lo previsible del final se reflejó en una cobertura llena de lugares comunes.

POR JULIAN GORODISCHER

PABLO AÑELI



Las transmisiones no encontraron toques "de color", más allá de la indignación por las demoras.

Nada para entusiasmarse. Todo empieza con el desánimo de un resultado cantado, y cuando Crónica TV se jacta de haber anunciado la postergación del cierre de urnas "once minutos antes que el resto" en placa roja, ya ni queda lugar para esa emoción módica de los comicios: el reloj de Canal 13 o el adelanto pícaro de algún dato de América. Cuando ya no quedaba nada para decir se abrió el juego de la protesta callejera por la espera en los colegios, ciudadanos que se perdieron el domingo de sol. Y los propios conductores pasaron la factura: "Un bochorno", decía Mercedes Martí en Canal 9. "Nosotros llegamos tarde al canal porque nos demoramos en la votación." Su compañera Nancy Pazos asentía con resignación: "Mi presidenta de mesa, una chica que yo conozco –argumentó–, se puso a llorar y me dijo: 'No aguanto más la presión'". El protagonismo se lo llevaron la protesta y la denuncia, con breves intervalos a cargo de movileros para dar un dificultoso toque de color, a cuenta de los bunkers despojados, sin simbología ni famosos. "Ahí están llegando las masitas para el té de las cinco", describía Gisela Marziotta desde el Hotel Intercontinental que ofició de sede para Cristina K.

Cada canal se entusiasmó con lo que mejor domina, lo que históricamente más le rinde: Crónica TV saturó desde las 16 "el voto de los candidatos" en variantes austeras (Lavagna, López Murphy, Scioli) y accidentadas (con policía desmayado en el caso de Carrió o un empujón de movilero para Cristina). En América, la movilera profetizó una buena elección "de más de dos dígitos" para Francisco de Narváez (dueño de América), mientras Guillermo Andino cargó las tintas sobre su público mayoritario: "Es peligroso para la gente mayor: se ve hacinada en los colegios y debe retirarse". C5N alertaba en mayúsculas sobre las "escuelas colapsadas" y definía al triunfante Scioli como "sapo de otro pozo", pero Telefé ya le había pasado la posta a *El último pasajero* de Guido Kaczka, donde –tal vez en alusión al comicio, o por azar– la prueba consistía en que los adolescentes cazaran sapos. Cerca de las 19 volvieron todos, en esfuerzo imposible por recrear algo de intriga (María Laura Santillán contó para atrás, América y el 9 plantaron relojitos), que en la mayoría de los casos desoyó la veda y la prudencia de los últimos años: todos menos Telefé –que optó por el podio de 1º Cristina/2º Carrió– retornaron a los porcentajes que se habían prohibido por ley. Andino siguió con su diatriba: "Les están cerrando la puerta en la cara en las escuelas". "Nos merecíamos otro trato", apuntó Teté Coustarot en el 9.

Ni siquiera hubo viñetas memorables como la del presidente de mesa coreano que no hablaba castellano en la última elección porteña: el *apocalipsis módico* se construyó en base a negatividad, ningún atisbo emocional que romantizara el acto cívico, sino una pesadilla que –según la escala– hizo perder la salida a las quintas o generó un ataque de nervios en el presidente de mesa de Puerto Madero que, cazado por un celular (novedad de Canal 13), dio trato particular a los votantes: "Basta, se van a cagar". Otras postales dieron protagonismo a la mamá con bebé en brazos que llevaba una hora y media de pie (TN) y a promedios extraños que sacaron los movileros sobre el tiempo que se tomó la gente en el cuarto oscuro. Acostumbrado a relatar el sentimiento, Julio Bazán lo ponía en palabras grandilocuentes: "Ejercer el acto cívico se constituyó en un acto impiadoso". Pasadas las 19.30, con el ballottage descartado por los boca de urna, los canales se aferraron al poco color de los pingüinos–manifestantes saludando frente al hotel con la manito en alto, como princesas de belleza. Cuando la Coalición Cívica sostuvo la posibilidad de un ballottage, las transmisiones fueron a ese bunker en busca de carne fresca. Pero todo languidecía entre salones de sillas alineadas, sin caras conocidas. Se dijo: "Una enorme expectativa que va creciendo", en el Intercontinental, donde las arañas y los monitores de plasma producían un combinado señorial-tecno. "Caras largas y preocupación", arrojaron en lo de Lavagna. El último plano de la tarde se lo llevaron unos gordos en lo de CK, tal vez la nota extravagante de la jornada, enfocados como una rareza en el salón austero, sin logo partidista. Y ellos seguían: "Yo te daré una cosa que empieza con P, ¡Perón!".

RADIO LA ATIPICA TRANSMISION DE RADIO ETER Y "BARCELONA"

"Votó un millón de muertos"

POR MARIANO BLEJMAN

Si la revista *Barcelona* logró con el tiempo un curioso contrato de lectura con su público fue gracias a la insistente manía de decir *lo que pasa* desde la ironía y el sarcasmo cínico, basado en la enumeración de noticias falsas que se asemejan demasiado a la verdad. Pero el cinismo llevado a la radio, gracias a la coproducción con la radio Eter que dirige Eduardo Aliverti, puso sobre el filo del horario de protección al votante la nomenclatura de lo obvio, el sarcasmo como columna política implacable. Porque eso de esperar impacientemente el voto de Julio López en la mesa 30.001 de La Plata, de asegurar que Cristina "habría votado" en París y que el ganador en primera vuelta "sería" Pino Solanas, no es más que otra forma de hacer política incluso, tal vez, contra sus propios deseos.

La transmisión de Eter y *Barcelona* (en *www.eter.com.ar*) comenzó a las 17.30, con Aliverti, Eduardo Blanco y Pablo Marchetti, entretenida con la sistemática violación a la veda electoral y con los enviados especiales a Río Gallegos, París y La Plata. "Cambia el país, cambia la radio", decía el slogan de esta versión vernácula de la *Guerra de los mundos*, al menos para el internauta desprevenido y desconocedor del "código" *Barcelona*, que se planta en el lugar de "intérprete" de una realidad que no se informa en los medios masivos, pero que muchas veces se piensa. "Supongo que no cambiará la radio, supongo que no cambiará el país, pero bueno...", decía Aliverti, en una encendida defensa del sistema democrático: "Más allá de sus torturados, sus víctimas de gatillo fácil, sus desaparecidos, enfermos que no pueden acceder al sistema de salud, de su Iglesia retrógrada subvencionada por el Estado, es el sistema político más perfecto creado por el hombre".

Marchetti aseguraba antes de las 18 (poco después darían como ganador a Pino Solanas) que "el apoyo masivo a la política de DD.HH. del gobierno volcó la gente masivamente a votar al gobierno" e invitaba a dar opiniones al mail *decisiongrosa@radioeter.com.ar*. Fernando Sánchez informaba desde "donde debería votar Julio López, mesa 30.001, y suponemos que vendrá de un momento a otro". "Votó casi todo el padrón", "faltan algunas personas", eran los chistes sólo digeribles en el registro *Barcelona*. "No descartemos que no vaya a votar, porque en una de esas se hizo anarquista", decía Marchetti. "Acá los familiares confían en que va a venir, y nosotros también", decía Sánchez. Desde Río Gallegos, Javier Aguirre aseguraba haber estado esperando a Cristina, pero que "ante la sorpresa de todos, habría votado en una mesa montada en la embajada argentina en París". Diego Dominelli aseguraba desde París el voto en una mesa "chica, pero muy bien diseñada, votó y... pum, se fue a Buenos Aires".

La transmisión aseguró que "apenas votó un millón de muertos" y que la gente votó por la continuidad del *voto mate*, "a favor de la mano dura y contra el precio del tomate". A las 18, dio ganador al cineasta: "El sillón sería de Pino; Pino Solanas sería el presidente electo"; seguido de análisis de los opinólogos de turno: "El voto indeciso se convirtió en voto documental", "los argentinos le dieron un fuerte respaldo al candidato del sur", "el oficialismo vuelve a ser peronista", "un presidente con muchos rollos", "por primera vez el corte favorece a un director de cine". "No van a faltar revistas que hablen de estas pavadas", reconocieron.

El mundo entra en una armónica

En una noche ideal para el simple acto de juntarse y dejarse llevar por la música, el armoniquista recorrió un repertorio que viajó sin conflicto de Atahualpa Yupanqui a Piazzolla.

7 **FRANCO LUCIANI**
Presentación del disco Acuarelas de bolsillo.

Músicos: Martín González (guitarra), Facundo Peralda (bajo), Franco Exertier (percusión).
Duración: 100 minutos.
Público: 300 personas.
Viernes 26 de octubre, La Trastienda.

POR KARINA MICHELETTO

Es viernes en La Trastienda, ese escenario porteño que desde hace un tiempo se llama “Club”, y donde a veces, como en esta amable noche de primavera, se cumple la promesa del agregado nominal del marketing: la de poder pagar para consumir, además de música, un momento de reunión alrededor de una mesa, tomando, quizá brindando por algo. El presentador, elegantísimo en su saco blanco y en su prosa precisa, se remonta a la historia de ese instrumento que un día llegó a las manos de un nene santiagueño, regalo de un médico, como un juguete quizá, en medio de una ceguera temporal tras un accidente. El nene se llamaba Hugo Díaz, y cuando creció fue el gran armoniquista que tuvo este país. La referencia se revela en todo su acierto cuando llega Franco Luciani con su grupo. Comienza a sonar una melodía conocida, pero nueva. Es la “7 de abril”, una zamba antiquísima recopilada por Andrés Chazarreta. Si suena *como nueva* no es por la extrañeza que produce el protagonismo de un instrumento tan poco habitual como solista. Es porque este joven músico, que parece tocar la armónica con todo su cuerpo, le imprime otra fuerza a la tradición, y la suya es una fuerza exquisita.

Franco Luciani tiene 25 años, y parece menos. El dato no es biográfico, ni de color, en este contexto. Tiene que ver con la forma en que evolucionan las músicas de raíz popular y las posibilidades de desarrollo de determinados instrumentos. A veces esas formas se dan a los saltos, entre el afuera y el adentro de los cánones del registro académico, dependiendo de que llegue el momento y el lugar de un solitario que las asuma, a cuenta y riesgo. Lo sabe Jaime Torres, convertido a la fuerza en un militante de su instrumento, sobre el que todavía pesa la proscripción del prejuicio cultural. Franco Luciani toca la armónica cromática, esa que, a diferencia de la diatónica, la más conocida, tiene un botoncito que permite obtener los semitonos cromáticos, algo así como las teclas negras del piano. Con 25 años, es el único solista de armónica profesional desde los tiempos del gran Hugo Díaz. Al menos el único que demostró hacer de su instrumento una apasionada elección de vida profesional, con todo lo que ello implica. Como todas las pasiones, la de este muchacho es contagiosa.

El repertorio del concierto, que se debe a la presentación oficial del disco *Acuarelas de bolsillo*, abre el juego a chacareras, zambas, aires del litoral, y también a la música ciudadana, desde Piazzolla a “Garúa” o la milonga saltadita “La puñalada”. Así el intérprete transforma en virtud el defecto, y allí donde el desorientado podría creer que el suyo es un instrumento menor, tan chiquito que parece un *chiche*, aparecen todos los colores y texturas que pueden caber en un bolsillo. Por eso le puso un título muy bueno a su disco, como observa con seriedad entre el público Pablo Ceña, de 10 años.

Franco Luciani toca como los que no necesitan demostrar que saben, y por eso puede jugar a meter más notas de las que entran en la chacarera “La bilingüe”, o dejarse llevar por la melodía simple, bella, de “Pescadores de mi río”, de Chacho Müller (con el guitarrista Ranzo Baltuzzi como invitado) como si estuviese acompañando a Mercedes Sosa cuando la incorporó a su repertorio. O hacer respirar a su armónica para cargar de más dramatismo a la zamba “La pobrecita”, de Atahualpa Yupanqui, o desplegar una técnica admirable en “Violentango”, con el pianista Daniel Godfrid, con quien mantiene un proyecto paralelo de tango. El tercer grupo de Luciani es Proyecto Sanluca, un trío que conformó con Raúl Carnota y Rodolfo Sánchez, que fueron sus maestros y ahora lo incorporan como a un par.

Precedido por la locución del periodista de folklore Miguel Angel Gutiérrez, en medio del show se presenta un segmento de homenaje a Hugo Díaz, referencia siempre presente en la música de Luciani, junto con la de Toots Thielemans. Entonces se proyectan imágenes del documental *A los cuatro vientos*, sobre la vida del santiagueño, de próximo estreno, donde conmueve especialmente la figura de Domingo Cura, cuñado de Díaz y otro que supo ser maestro de los que lo siguieron. Llega Mavi Díaz, la hija del armoniquista que en los ’80 fue conocida como una de las Viuda e Hijas de Roque Enroll, y que ahora regresa de España para mostrar un disco en el que también homenajea a su padre. Hacen juntos la “Zamba del ángel”, a la que Mavi también le imprime nuevos aires de otros géneros. Es un encuentro improbable sólo unos años atrás, que de repente aparece tan lógico, exacto y disfrutable que no hacen falta preguntas, aunque los músicos quieran contar que se conocieron personalmente mucho después de escucharse a la distancia.

Ocurre como ocurre con otras cuestiones importantes de los seres humanos cuando se encuentran: la música, cuando fluye porque encuentra su cauce y se enriquece en ese camino, no reclama preguntas aleatorias. Y así como, a veces, cuando se escucha música caen preguntas sin pedir permiso, suenan como un grito, redondas, forzosas, ineludibles –para qué se habrá puesto a cantar Lito Vitale, por ejemplo, y la cronista pide permiso para seguir extendiendo el comentario entre líneas: ¿para qué?–, otras veces las cosas (la música, en este caso) suceden por la simple fuerza de quienes las generan. Como todo lo importante en la vida.

ANA D'ANGELO



Franco Luciani, un instrumentista de excepción.

CINES

GALLIPOLI
(Turquía) Dir.: Tolga Örnek. P/13.
COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.

HONOR DE CAVALLERIA
(España) Dir.: Albert Serra. S/R.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

LA MUJER ROTA
Dir.: Sebastián Faena, con Dolores Fonzi y Pablo Rago. P/16.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.50, 17.15, 18.40, 20.05 y 21.30 hs.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 14.45, 16.15, 17.45, 19.15 y 21 hs.

MAN TO MAN
Dir.: Régis Wargnier, con Joseph Fiennes y Kristin Scott Thomas. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. (Sala 2 "Loire")

AL OTRO LADO DEL MUNDO
Dir.: John Curran, con Naomi Watts y Edward Norton. P/13.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.

BLACK BOOK
Dir.: Paul Verhoven, con Sebastian Koch y Carice Van Houten. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 22.20 hs.

BOURNE
(El ultimátum). Dir.: Paul Greengrass, con Matt Damon y Julia Stiles. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.20, 17.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 15 y 21.05 hs.

COMO CELEBRE EL FIN DEL MUNDO
(Rumania/Francia) Dir.: Catalin Mitulescu, con Doroteea Petre. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. (Sala 1 "Lorraine")

¿DE QUIEN ES EL PORTALIGAS?
Dir.: Fito Paez, con Julieta Cardinale. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18 hs.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13 y 22.20 hs.

EL CIELO GIRA
(Documental-España). Dir.: Mercedes Alvarez. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.20, 17.05 y 20.50 hs. (Sala 3 "Losuar")

ENCARNACION
Dir.: Anahí Berneri, con Silvia Pérez. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 15.20, 19.05 y 22.50 hs. (Sala 3 "Losuar")

ENTRE MUJERES
Dir.: Jon Kasdan, con Meg Ryan, Adam Brody y Kristen Stewart. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EL VIDENTE
Dir.: Lee Tamahori, con Nicolage Cage y Julianne Moore P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.40, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.

FUTURO PERFECTO
Dir.: Mariano Galperín, con Guillermo Pfening y Fabio Ini. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40, 16.20, 20 y 21.40 hs.

HARRY POTTER
(Y la orden del Fénix), con Daniel Radcliffe.(En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 18.20 y 20.30 hs.

INOCENCIA SALVAJE
(Francia) Dir.: Philippe Garrel. P/16.
COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.40 hs.

ISIDORO
Dir.: José Luis Massa. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 y 19.20 hs.

INVASORES
Dir.: Oliver Hirschbiegel, con Nicole Kidman y Daniel Craig. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 16.40, 20.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 16.25, 19.55 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

JUEGOS PROHIBIDOS
Dir.: Nick Cassavetes, con Justin Timberlake, Bruce Willis y Sharon Stone. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.50, 17.20 y 20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.

LA HISTORIA DE UN AMOR
(como no hubo otro igual): hs. Dir.: Thierry Klifa. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.20 y 20.40 hs.

LA PASION DE BEETHOVEN
Dir.: Agnieszka Holland, con Ed Harris y Diane Kruger. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.

LA SEÑAL
Dir.: Ricardo Darín-Martín Hodara, con Ricardo Darín, Julieta Díaz y Diego Peretti. P/13.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 16.50 y 20.30 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

LICENCIA PARA CASARSE
Dir.: Ken Kwapis, con Robin Williams, Mandy Moore y John Krasinski. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.45, 18.15 y 21.45 hs.

LIGERAMENTE EMBARAZADA
Dir.: Judd Apatow, con Seth Rogen y Katherine Heigl. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

LO MEJOR DE NUESTRAS VIDAS
(Francia) Dir.: Daniéle Thompson. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

LOS 4 FANTASTICOS... Y SILVER SURFER
Dir.: Tim Story
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 17.40 y 21.10 hs.

LOS SIMPSON
(La película) Dir.: David Silverman. (En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 16 y 21 hs.

LUCES AL ATARDECER
Dir.: Aki Kaurismaki. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

MAS QUE UN HOMBRE
Dir.: Dady Brieva y Gerardo Vallina, con Dady Brieva. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.25 y 20 hs.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15 y 18.40 hs.

MATAR O MORIR
Dir.: Michael Davis, con Clive Owen, Paul Giamatti y Monica Belluci. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.30, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.

MICHAEL CLAYTON
Dir.: Tony Gilroy, con George Clooney. P/13.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15, 17.20, 20 y 22.20 hs.

NOS FUIMOS
Dir.: Gonzalo Santiso. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17.15, 18.40 y 21.50 hs.

PREMONICION
Dir.: Mennan Yapo, con Sandra Bullock y Julián McMahon. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 17.15, 19.10 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

RATATOUILLE
Dir.: Brad Bird-Jan Pinkava. (En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16.20 y 19.20 hs.

RESIDENT EVIL 3
(La extinción). Dir.: Russell Mulcahy, con Milla Jovovich. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

REYES Y REINA
(Francia) Dir.: Arnaud Desplechin. S/R.
COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 19.20 y 22 hs.

RICORDATI DI ME
(Italia) Dir.: Grabriele Muccino, con M. Belluci y Fabrizio Bentivoglio. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 18.30 y 22.30 hs.

SICKO
Dir.: Michael Moore. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.30 hs.

STARDUST
(El misterio de la estrella). Dir.: Matthew Vaughn, con Robert De Niro y Michelle Pfeiffer. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

TRANSFORMERS
Dir.: Michael Bay. (En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.30 y 20.30 hs.

YO LA RECUERDO AHORA
Dir.: Néstor Lescovich, con Ulises Dumont. S/R.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.15, 17, 18.55, 20.40 y 22.30 hs.

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
MICHAEL CLAYTON: 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/16.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 13, 15.30, 17.50, 20.40 y 22.40 hs. P/13.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LA MUJER ROTA: 13, 14.50, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
MICHAEL CLAYTON: 12.30, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 13.40, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
MATAR O MORIR: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 13.30, 15.45, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
INVASORES: 13.10, 19.40 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
STARDUST (El misterio de la estrella): 12.20, 15, 20 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
COMO CELEBRE EL FIN DEL MUNDO: 12, 16.30, 18.50 y 23.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 14.20, 17.50 y 21.10 hs. P/16.
SUPERCAN: 12.10, 14, 15.50 y 18 hs. S/R.
LA SEÑAL: 18 hs. P/13.
ENCARNACION: 15.20 y 17.30 hs. P/13.
BOURNE (El ultimátum): 19.50 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
LA MUJER ROTA: 13.25, 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
MATAR O MORIR: 12.20, 14.15, 16.20, 18.15, 20.15 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 13.10, 15.05, 17, 18.50, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
STARDUST (El misterio de la estrella): 12.05, 14.40, 17.25, 20.10 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
INVASORES: 12, 14.10, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 13.40, 16.40, 19.25 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA SEÑAL: 15, 17.20, 19.35 y 21.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
BOURNE (El ultimátum): 12.35, 20 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
SUPERCAN: 12.25, 14.20, 16.15 y 18.10 hs. S/R.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 11.15, 13.55, 16.45, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
BOURNE (El ultimátum): 12.10, 14.40, 17.20, 19.50 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
MATAR O MORIR: 11.05, 13.10, 15.25, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
LA MUJER ROTA: 11, 12.35, 14.20, 16.15, 18.10, 20.10 y 22 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.
INVASORES: 11.10, 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
FUTURO PERFECTO: 11.05, 13, 15.10, 17.30, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA SEÑAL: 11, 13.05, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
MICHAEL CLAYTON: 11.20, 14.05, 16.50, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
SUPERCAN: 11.50, 13.45, 15.45, 17.55, 20.05 y 22 hs. (En cast.)S/R.
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 11.15, 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
JUEGOS PROHIBIDOS: 11.55, 14.40, 17.20, 20.15 y 22.50 hs. P/18. Vie. y sáb. trasn.
STARDUST (El misterio de la estrella): 11.25, 14.15, 17, 20 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
LA MUJER ROTA: 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.45 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 12.15, 14.45, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
BOURNE (El ultimátum): 12.10, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
COMO CELEBRE EL FIN DEL MUNDO: 13.45, 18 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
EL VIDENTE: 12.15, 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
ENCARNACION: 16, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
INVASORES: 12.15, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
JUEGOS PROHIBIDOS: 12.15, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. P/18. Vie. y sáb. trasn.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA SEÑAL: 13.10, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
MATAR O MORIR: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
MICHAEL CLAYTON: 12.15, 14.45, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
STARDUST (El misterio de la estrella): 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. (En cast.). P/13. Vie. y sáb. trasn.
SUPERCAN: 12.15, 14, 16, 18 y 20 hs. (En cast.) S/R.
YO LA RECUERDO AHORA: 13.50, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs.. S/R. Vie. y sáb. trasn.
YO LOS DECLARO MARIDO Y... LARRY: 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
COMO CELEBRE EL FIN DEL MUNDO: 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/13. (Sala 1)
EL CIELO GIRA: 13.20, 17.05 y 20.50 hs. S/R. (Sala 2)
ENCARNACION: 15.20, 19.05 y 22.50 hs. P/13. (Sala 2)
MAN TO MAN: 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. S/R. (Sala 3)
LUCES AL ATARDECER: 14.05, 15.40, 17.15, 18.50 y 20.25 hs. S/R. (Sala 4)
IMPERIO: 22 hs. P/16. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs.
MICHAEL CLAYTON: 13.10, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 12.30, 18.55 y 23.05 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
RICORDATI DI ME: 14.15, 16.35 y 20.50 hs. P/13.
LA MUJER ROTA: 13.30, 15.10, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30 y 23.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.05 hs.
MATAR O MORIR: 12.50, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 20.50 y 22.55 hs.. P/13.
SUPERCAN: 12.20, 14, 15.40, 17.20 y 19.10 hs. (En cast.). S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
MICHAEL CLAYTON: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 12.20, 14.45, 17.10, 19.35 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.
MATAR O MORIR: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 12.50, 16.40 y 20.30 hs.. P/13.
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 14.50, 18.40 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs.
SUPERCAN: 12.40, 14.20, 16, 17.40 y 19.20 hs. S/R.
LA SEÑAL: 21 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
LA MUJER ROTA: 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
LA MUJER ROTA: 12.15, 14, 16, 18, 19.45 y 22 hs. P/13. Vie. y mié. trasn.
MATAR O MORIR: 12.05, 14.10, 16.10, 18.10, 20.25 y 22.30 hs. P/13. Vie. y mié. trasn.
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 12, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. P/16. Vie. y mié. trasn.
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 12.50, 15.20, 17.45, 20.35 y 22.40 hs. P/16. Vie. y mié. trasn.
STARDUST (El misterio de la estrella): 12.05, 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45 hs. P/13. Vie. y mié. trasn.
MICHAEL CLAYTON: 12.25, 15, 17.30, 20.30 y 23 hs. P/13. Vie. y mié. trasn.
SUPERCAN: 12.20, 14.20, 16.15 y 18.05 hs. S/R.
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 12.30, 15.05, 17.40, 20.20 y 22.55 hs. P/13. Vie. y mié. trasn.
INVASORES: 12.10, 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs. P/13. Vie. y mié. trasn.
LA SEÑAL: 19.55 y 23.05 hs. P/13. Vie. y mié. trasn.
BOURNE (El ultimátum): 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.35 hs. P/13. Vie. y mié. trasn.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
MAN TO MAN: 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. S/R.
COMO CELEBRE EL FIN DEL MUNDO: 13.20, 17.05 y 20.50 hs. S/R.
ENCARNACION: 15.20, 19.05 y 22.50 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA MUJER ROTA: 13, 14.40, 16.40, 18.20, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
MICHAEL CLAYTON: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.15 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
SUPERCAN: 12.35, 14.20, 16.10, 18 y 20 hs. S/R.
INVASORES: 20.30 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
MATAR O MORIR: 12.40, 14.35, 16.30, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
STARDUST (El misterio de la estrella): 12.25, 15 y 17.40 hs. P/13.
LA SEÑAL: 18.30 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
LA MUJER ROTA: 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.15 y 22 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
MATAR O MORIR: 14, 16, 18, 20 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
STARDUST (El misterio de la estrella): 13.30, 16.15, 19.15 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
MICHAEL CLAYTON: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
SUPERCAN: 13, 14.50, 16.40, 18.30 y 20.20 hs. S/R.
INVASORES: 13.15, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
JUEGOS PROHIBIDOS: 17.45 y 22.15 hs. P/18. Vie. y sáb. trasn.
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA SEÑAL: 13.15, 15.30, 20.10 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
SUPERCAN: 13, 14.50, 16.35 y 18.20 hs. (En cast.). S/R.
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 12.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
MICHAEL CLAYTON: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
MATAR O MORIR: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/16.
RICORDATI DI ME: 13.20, 15.35, 17.55, 20.10 y 22.15 hs. P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
SUPERCAN: 13.20, 15.10, 16.50 y 18.30 hs. (En cast.). S/R.
LICENCIA PARA CASARSE: 20.10 y 22.10 hs. P/13.
STARDUST (El misterio de la estrella): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13.
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
ALEX RIDER (Operación Stormbreaker): 15 y 18.25 hs., S/R.
LA SEÑAL: 16.40, 20.10 y 22 hs. P/13..
CABALLEROS DEL AIRE: 15.20 y 19.50 hs., S/R.
PERSEGUIDOS POR EL PASADO: 17.50 y 22.10 hs. P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 12.40, 15.05, 17.35, 20 y 22.30 hs. P/13.
SUPERCAN: 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (En cast.). S/R.
ENTRE MUJERES: 20.50 y 22.50 hs. P/13.
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/16.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 12.10, 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40 hs.. P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
MATAR O MORIR: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13.
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/16.
JUEGOS PROHIBIDOS: 14.25, 20.30 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LA SEÑAL: 20.50 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
SUPERCAN: 12.20, 14, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (En cast.). S/R.
INVASORES: 12.25, 16.40, 18.35 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
STARDUST (El misterio de la estrella): 13, 15.25, 17.50 y 20.15 hs. P/13.
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
ALEX RIDER (Operación Stormbreaker): 15 y 17.30 hs., S/R.
CABALLEROS DEL AIRE: 16.50, 19.10 y 21.20 hs. S/R.
PERSEGUIDOS POR EL PASADO: 15.15, 19.15 y 21.30 hs. P/13.

CICLOS

CINE CLUB NUCLEO
(Cine **Cosmos**). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
EL 41 (URSS-1956) Dir.: Grigori Chukhrai, con Izolda Izvitskaya y Oleg Strizhenov. "Cine Club Núcleo". **Hoy**: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
(Sala "De Representantes"). Perú 272. Tel.: 4342-7958/1362. Ciclo "Cine Egipcio".
EL EDIFICIO YACOUBIAN (Duración: 172 min-2006) Dir.: Marwan Hamed. **Hoy**: 20 hs.

CINE CLUB NUCLEO
(Cine **Gaumont**) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
EL PASADO (Brasil/Argentina-2007) Dir.: Héctor Babenco, con Gael García Bernal, Analía Couceyro y Moro Anghileri. Pre-estreno. "Cine Club Núcleo". Mar.: 18 y 20.30 hs.

CLUB ITALIANO
Av. Rivadavia 4731. Tel.: 4901-1061.
UKIGUSA (1959) Dir.: Yasujiro Ozu, con Ganjiro Nakamura. Mar.: 20 hs. Ent.: $ 5.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111. Ciclo Reencuentro con "Alain Resnais" (+ Duras y Robbe-Grillet). Ent.: $ 7.
HIROSHIMA MON AMOUR (Francia-1958) Dir.: Alain Resnais. Mar. y mié.: 17, 19.30 y 22 hs.

BIBLIOTECA DEL CONGRESO
(Microcine). Alsina 1835. "Fundación Cineteca Vida" pta.:
JUAN GELMAN y otras cuestiones (2005) Dir.: Jorge Denti. (DVD). Ciclo "Documental argentino contemporáneo". Miércoles: 18.30 hs.

ESPACIO CULTURAL "JULIAN CENTEYA"
Av. San Juan 2355.
GALLIPOLI (1981) Dir.: Peter Weir, con Mel Gibson, Mark Lee y Bill Kerr. Mié.: 19 hs. Ent. libre.
DE PASEO A LA MUERTE (1990) Dir.: Joel Coen, con John Turturro y Gabriel Byrne. "Cine policial de los años '90". Jue.: 19 hs. Ent. libre.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "I.N.E.T."). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL CAMINO DE SAN DIEGO (2006) Dir.: Carlos Sorín, con Ignacio Benítez y Carlos Wagner. Ciclo "Cine Argentino Hoy". Jue.: 18 hs. Ent. libre.

BANFIELD
TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
UN OSO ROJO (2002) Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. Ciclo "Cine Nacional". Jue.: 18 hs. Ent. libre.
DESDE EL JARDIN (EE.UU.-1979) Dir.: Hal Ashby, con Peter Sellers y Shirley MacLaine. Ciclo "Cine Ensamble". Jue.: 20 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.
FAMILIAS ACOGEDORAS. Dir.: Omar Quiroga. Coord.: Cristina Zuker. Ciclo "Documental". Jue.: 19.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
(Sala "Raúl González Tuñón"). Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
ROMPENIEBLAS, una historia de psicoanálisis y dictadura. Guión y dir.: Gustavo Fabián Alonso. Jue.: 19 y 21 hs. Ent.: $ 6.

ESPACIO TUCUMAN
Suipacha 140. Tel.: 4322-0010 (int. 115). Ciclo "Revolución y representación en el cine latinoamericano moderno".
LA TIERRA PROMETIDA (1971-Chile) Dir.: Miguel Littin. Jue.: 19 hs. Ent. libre.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 9 (est. y jub.: $ 4,50)
LA MADRE (1926) Dir.: Vsevolov Pudovkin, con Vera Baronovskaia y Nikolai Batalov. Jue.: 16 hs.
SIN TESTIGOS (1983) Dir.: Nikita Mijalkov, con Irina Kupchenko y Mikhail Ulyanov. Jue.: 20.15 hs.
OCTUBRE (1928) Dir.: Sergei Eisenstein, con Vasili Nikandrov y Vladimir Popov. Jue.: 22 hs.

FUNDACION CINETECA VIDA
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4963-7591 (Teatro I.F.T.)
EL HUEVO DE LA SERPIENTE (1977) Dir.: Ingmar Bergman, con David Carradine y Liv Ullman. Ciclo "Michelangelo Antonioni & Ingmar Bergman". Vie.: 20.15 hs. Bono contrib.: $ 5.

AUDITORIO OSPOCE
Bartolomé Mitre 1563. Tel: 5510-5033.
EXTRAÑOS EN EL PARAISO (1984) Dir.: Jim Jarmush. (DVD). Ciclo "Jim Jarmush". Sáb.: 18 hs. Bono contrib.: $ 4.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Teol.: 5555-5359. (Ent.: $ 8). Ciclo "Grandes directores: David Lynch", Una extraña pintura de la realidad.
CABEZA BORRADORA (EEUU-1976) Dir.: David Lynch, con Jack Nance, Charlotte Stewart y Allen Joseph. Sáb.: 18 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 8 (con debate posterior y café)
MARIUS Y JEANETTE (1997) Dir.: Robert Guediguian, con Ariadne Ascaride y Gerard Meylan. Ciclo "Robert Guediguian". Sáb.: 21 hs.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315.
*Los jóvenes de hasta 25 años, descuento del 90% una hora antes de cada función.
Fuera de sede
-A realizarse en el **Teatro Del Globo** (Marcelo T. de Alvear 1155). Ciclo "Opera y Ballet de una a dos". Instituto Superior de Arte del Teatro Colón pta.: **BALLET**. Por Maestros y alumnos de la carrera de Danza. "Napoli", de Paulli-Bournonville; "Danzas Argentina y Española" / "Grand Pas de Deux" y "Vals de las flores" de "El Cascanueces", de Tchaikovsky-Galizzi-Petipa. **Mar.**: 13 hs. Ent. libre.
-A realizarse en el **Teatro Gran Rex** (Av. Corrientes 857). Función Nº14 del Abono. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Dir.: **Stefan Lano**. Solista: **Muza Rubackyte** (piano). Prog.: Scriabin: Poema del éxtasis y Poema del fuego (Prometeo); Liszt: Concierto Nº1 y Nº 2 para piano y orquesta. Loc. sob. de ab. en vta (Tucumán 1171). **Mar.**: 20.30 hs. Entradas desde $12 (Pull.: Fila 8 a 25) hasta $ 70 (Pl.)
-A realizarse en el **Auditorio "Jorge Luis Borges" de la Biblioteca Nacional** (Agüero 2502). Ciclo "Canción de Cámara". **GRACIELA ODDONE** (soprano), **Carlos Koffman** (piano). Prog.: "Canción Francesa, Poetas Franceses". Obras de Gounod, Massenet, Saint-Saëns, Fauré, Duparc, Debussy y Poulenc. **Sáb.**: 17 hs. Ent. libre.

ARGENTINO
Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-6665151.
-**BALLET HISPANIA** pta.: "Aire y fuego de España: los clásicos, la copla y el flamenco". Bailarina, coreog. y dir.: **Graciela Ríos Saiz**. Primer bailarín del Teatro Colón: **Omar Urraspuro**. Guitarrista: "**Manolo Yglesias**". Bailarina: "Natalia Bonansera Ríos". Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 20 (Sala "Astor Piazzolla")
-**ORQUESTA ESTABLE**. Prog.: "Pequeños Blancos Amores". Cantata para coro de niños, dos sopranos solistas y orquesta, de Antonio María Russo. Solistas: Fabiola Masino y Ana Laura Menéndez; Fragmentos de "La Creación" (Haydn), "Stabat Mater" (Rossini) y "Réquiem" (Verdi). Solistas: María José Siri, María Luján Mirabelli, Carlos Duarte y Lucas Debevec Mayer; Obertura-Fantasía "Romeo y Julieta" (Tchaikovsky). Dir.: **Antonio María Russo**. Concierto Nº8. Sáb.: 20.30 hs. Ent. desde: $ 10. (Sala "Alberto Ginastera")
-**ESTABA LA MADRE**. Opera de Luis Bacalov. Dir. musical: **Luis Bacalov**. Régie: **Carlos Branca.** Dir. de coro: Sergio Giai. Iluminación: Sandro Pujía. Escenog. y vest.: Sergio Masa. Con Adriana Mastrángelo, Alejandra Malvino, Mónica Sardi, Gustavo Gibert, Leonardo Estévez y Ricardo Ortale. Dgo.: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera")

AMIJAI
(Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243.
VIVA SHUBERT!. Idea y coord.: B. Civita y H. Seibert. Prog.: Sonata Nº13 en La mayor Op.143 D.784: **A. Formaro** (piano); Octeto en Fa mayor D.803 para cuarteto de cuerdas, oboe, clarinete, corno y fagot: **L. Roggero** (violín I)-**R. Calomarde** (violín II)-**E. Ridolfi** (viola)-**M. E. Castro** (violonchelo)-**H. Asrin** (oboe)-**G. Sanchez** (clarinete)-**E. Imsand** (fagot)-**G. Frosio** (corno). Tercer y último concierto del Abono a 3. "Ciclo de cámara". Bono contrib.: $ 25 en vta. a total beneficio de obras de ayuda social. **Hoy**: 20.30 hs.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
-**MUSICA CONTEMPORANEA** (concierto I). "**Música de Georges Aperghis**" (Francia). Tourbillons (nueva versión). Música: Georges Aperghis. Textos: Olivier Cadiot. Voz: Donatienne Michel-Dansac (Francia). Mié: 21 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Casacuberta")
-**UN ENEMIGO DEL PUEBLO**, de Henrik Ibsen. Con **Luis Brandoni**, **Alberto Segado**, Pepe Novoa, Horacio Peña, Stella Galazzi, Daniel Tedeschi y elenco. Adapt. y dir.: **Sergio Renán**. Mié. a dgo.: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 20 (mié.: $ 10)
-**EL ULTIMO YANKEE**, de Arthur Miller. Con **Alicia Berdaxagar, Alejandro Awada,** Beatriz Spelzini, Aldo Barbero y Nya Quesada. Dir.: **Laura Yusem**. Vie. a dgo.: 21 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 20.
-**MUSICA CONTEMPORANEA** (concierto II). "**Música de Georges Aperghis**" (Francia). Recitations (para voz sola). Voz: Donatienne Michel-Dansac (Francia). Obras para piano. Piano: Vicent Leterme (Francia). Jue.: 21 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Casacuberta")

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Vta. tel.: 4373-4245.
CUARTO ELEMENTO: Rubén "Mono" Izarrualde (flautas y voz), Néstor Gómez (guitarra y voz), Matías González (bajo) y Horacio López (percusión y voz). Ciclo de Música. Martes: 21 hs. Ent.: $ 2.

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Avda. Pedro de Mendoza 1821 (**La Boca**). Vta. Tel.: 4302-9042.
ARLEQUIN "Servidor de dos patrones", de Carlo Goldoni. Con Daniel Casablanca, Eugenia Tobal, Martín Salazar, Marcelo Xicarts, Mariano Torre, Marcelo Savignone, Alejandra Perlusky y elenco. Dir.: **Alicia Zanca**. Jue. a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 12.30 hs. Pl.: $ 20 (jue.: $ 10)

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
LA CELESTINA, de Fernando de Rojas. Con **Elena Tasisto**, **Julieta Díaz** y Sergio Surraco. Laudista: Miguel de Olaso. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jue. a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 20 (jue.: $ 10)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
FETICHE, de José María Muscari. Con **Edda Bustamante**, María Florentino, Lucrecia Capello, Julieta Vallina, Carla Crespo y Mariana A. Jue. a dgo.: 21 hs. Pl.: $ 20 (jueves: $ 10)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
TODO VERDE Y UN ARBOL LILA. Con **Juan Carlos Gené**, Daniela Catz, Esteban Pérez, Francisco Cocuzza, Livia Fernán y Mario Petrosini. Música original: Luis María Serra. Libro y dir.: Juan Carlos Gené. Jue. a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 20 hs. Loc.: $ 15. (Sala "Orestes Caviglia")

ACTOR'S STUDIO TEATRO
Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
-**ASUNTOS PARA SER CONTADOS DESPUES DE LA MUERTE**, de Gabriel Molinelli. Dir.: Pino Siano-Gabriel Molinelli. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 15.
-**LUZ DE GAS**, de Patrick Hamilton. Con **Dora Baret**, Jorge Sassi, Gisela Van Lacke, Vilma Ferrán y Gustavo Cenatiempo. Dir.: Matías Gandolfo. Sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 20.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
-**FELICIDAD DOMESTICA**. Con Verónica Díaz, José Escobar, Mariano Villamarín. Libro y dir.: Lisandro Rodríguez. Mie.: 21 hs. Ent.: $ 15.
-**MAR DE AJO**. Con Leonora Balcarce, Daniel Cúparo, Azul Lombardía y Lucila Mangone. Libro, actuac. y dir.: Ezequiel Díaz. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 15.
-**DE COMO DUERMEN LOS HERMANOS MORETTI**. Libro y dir.: Francisco Lumerman. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 15.
-**LA PIOJERA** o "Un procedimiento justicialista". Con Paula Andrea López, Adriana Visintín, Gabriela Jost y elenco. Libro y dir.: Andrés Binetti. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 15.
-**DOS MINAS**. Con Valeria Lois y Cecilia Blanco. Libro y dir.: Alejandro Catalán. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 15.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
MARIA MARTHA SERRA LIMA pta. su CD "Intensa". Sáb. 10 de noviembre: 21.30 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
-**MARCELO ARCE**. Mozart, Brhams, Mahler. Clase ilustrada de apreciación musical para todo público. (Pantalla gigante en DVD). Mar.: 19.30 hs.
-**MADAMA BUTTERFLY**, ópera de G. Puccini. Dir. musical: **Antonio María Russo**. Régie: **Horacio Pigozzi**. Con Mónica Ferracani, Norberto Fernández, Mario de Salvo, Fernando Grassi, Guadalupe Barrientos. "Juventus Lyrica" (sobretitulado electrónico En cast.). Vie.: 20.30 hs., dgo.: 17.30 hs., mar. 6, jue. 8 y sáb. 10 de noviembre: 20.30 hs.
-**IL TABARRO** y **GIANNI SCHICCHI**, de G. Puccini. Dir. musical: **Carlos Alberto Vieu**. Régie: **Rita cosentino**. Con Ricardo Ortale, Mariela Shemper, Luis Gaeta, Marta Culleres. "Buenos Aires Lyrica" (sobretitulado electrónico En cast.). Vie. 16: 20 hs., dgo. 18: 18 hs., mar. 20, jue. 22 y sáb. 24: 20 hs.

BECKETT
Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.
-**CANGREJAL**, de Andres Binetti. Grupo "Teatro Vestigio". Con Luciano Linardi y Verónica Medina. Dir.: Fernando Medina. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 15.

-**CEREMONIA ENAMORADA**. Con Constanza Nacarato, Jazmin Rodriguez y Paula Lima. Libro y dir.: M. Guerberof. Mié.: 21 hs. Ent.: $ 15.
-**LOS NAUFRAGOS**. Con Alejandra Ríos, Poli Bontas y Blanca Hidalgo. Dramaturgia y dir.: Eugenia Iturbe. Jue.: 20 hs. Ent.: $ 15.
-**ASUNCION**, de Ricardo Monti. Con Silvia Parodi y Ruth Pallejá. Dir.: Jorge Rod. Jue.: 22 hs Ent.: $ 15.
-**DISCULPATE WILLIAM**, de Jorgelina Vera - Claudio Martinez Bel. Con I. Almus, V. Elizalde, C. Garcia Satur. Dir.: Claudio Martinez Bel. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**ZONA LIBERADA**. Con Federico Liss, Nahuel Cano, Javier Barceló, Laura González Miedan. Dir.: David Rubinstein. Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 15.
-**ANTES MUERTO**. Dramaturgia y dir.: Moro Anghileri. Con Moro Anghileri y Carlos Portalupi. Dir. de actores: Mara Bestelli. Sáb.: 23.45 hs. Ent.: $ 20

BRISTOL
Av. Santa Fe 1861 (**Martínez**). Tel.: 4792-1900.
MARIANO MORES "El gran regreso". Sáb. 10 de noviembre: 21.30 hs.

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
LOS MONSTRUOS SAGRADOS, de Jean Cocteau. Con **Claudia Lapacó**, **Arnaldo André**, Maria Abadi. Particp. epec.: Susana Lanteri,Graciela Martinelli, Julian Vilar. Dir.: Ruben Szuchmacher. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 23 hs., dgo.: 20.30 hs.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
-**LOS IRREVERENTES**. Con **Patricia Palmer** y Jorge Shwanek. Lib. y dir.: Claudio Gotbeter. Vie.: 21 hs. Loc. Desde $ 20.
-**D. A. 1**. Stand up de humor. Con Sebastián Presta, Cabito, Natalia Carulias, Fernando Sanjiao y Pablo Fravegas. Vie. y sáb.: 23 hs. Loc. desde: $ 20.
-**MAURICIO DAYUB** en: "**4 Jinetes Apocalípticos**", de José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Sáb.: 21 hs. Loc. desde: $ 20.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4861-3110.
-**LA BOMBA DE TIEMPO**. "El transe del rítmo en estado puro". Grupo de tambores. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 20 hs.
-**CARA DE FUEGO**, de Marius von Mayenburg. Con Raquel Albeniz, Belén Blanco, Nazareno Casero, Rodolfo Roca y Javier van de Couter. Dir.: Alejandro Maci. Jue.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 25.
-**ILUSOS.** Un viaje hipnótico por el territorio de los sueños y los deseos. Conjuga humor, fantasía y poesía. Cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs.
-**EL OJO DEL PANOPTICO**, de Ernesto Pombo. Con Maximiliano García, Macarena García, Charly Wesenack, Luciana Bisi, Carolina Defosse y Santiago Dragani. Dir.: Maximiliano García-Ernesto Pombo. Dgo.: 20.30 hs.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
MAMUSHKA. Un ensamble de cuadros aéreos para el asombro por la "Compañía Circo Negro". Dir.: M. Sánchez. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 20.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4814-3056.
ORQUESTA FILARMONICA DE VARSOVIA. Dir.: Antoni Wit. Solista: **Mei-Ting Sun** (piano). Prog.: "Petite Suite", de W. Lotoslawski; Concierto Nº1 para piano y orquesta Op. 23, de P. I. Tchaikovsky; Sinfonía Nº1 en Do menor, de J. Brahms. Ciclo "Nuova Harmonia 2007". Vie. 9 de noviembre: 20.30 hs.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
-**LA REINA**, de Elfriede Gelinek. Con Soledad Oubiña. Dir.: Alberto Montezanti. Lun.: 20.30 hs. Ent.: $ 18.
-**CONTIGO CALIPSO**. Idea, coreog.y dir.: Laura Garófalo-Ramiro Santaulari. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 18.
-**TESTIGOS**. Libro y dir.: Joaquín Bonet. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 18.
-**RODANDO**, de Alejandro Acobino y Germán Rodríguez. Dir.: Alejandro Acobingo. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 15.
-**UN AMOR DE CHAJARI**. Con Analía Sánchez, Eugenio Soto, Karina Frau, Gabriela Moyano. Dramaturgia y dir.: Alfredo Ramos. Sáb.: 21 hs. Pl.: $ 18.
-**EL ALIENTO**. Con Macarena Albalustri, Alejandro Alvarez, Diego Benedetto y elenco. Libro y dir.: B. Cappa. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 15.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
-**WOYZECK**, de Georg Büchner. Con Uriel Milsztein, Patricio Zanet y Francisco Faure. Dir.: Damián Moroni. Vie.: 20 hs. Ent.: $ 15.
-**CRUZ BLANCA SOBRE FONDO ROJO**, de Hisham El Naggar. Cía. "KNUCK". Dir.: Diego Cosín. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 15.
-**BRISTOL**. Cía. "Otro Jardín". Dir.: Juan Coulasso. Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 15.
-**STEFANO**, de Armando Discépolo. Grupo "La 2.12". Dir.: Gonzálo Hurtado. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 15.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
-**AL LIMITE** (grupo): Marisol Andorra (flauta traversa), Ricardo Badaracco (bandoneón), Emilio Lorenzo (contrabajo), Julián Caeiro (piano y dir.) "Homenaje a Piazzolla". Mar.: 20.30 hs. Ent.: $ 15.
-**ALFREDO PIRO** pta.: "Oir de noche". Dir. orquestal: **Hernán Reinaudo**. Mié.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**GABRIELA ACHER...** "**Algo sobre mi madre**" (Todo sería demasiado). Vie. y sáb.: 21 hs. Pl.: $ 40.
-**MARTIN ALVARADO** (voz y guitarra) pta.: "Tangos de ayer y hoy". Con Diego Presman (piano), Juan Pablo Togneri (contrabajo). Músicos invitados. Vie.: 23.30 hs. Ent.: $ 15.
-**LA REVISTA TRASNOCHADA 2**. Parodia de la revista porteña con todo el humor. Grupo "Zapping". Dir.: Carlos Guedes-Christian Barbieri. Sáb.: 23.30 hs. Pl. desde: $ 20.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.
-**ANGEL** (musical queer), de Rodrigo Cervantes Ramirez. Música original: Juan Manuel Bevacqua. Dir.: Nicolás Perez Costa. Lunes: 21 hs. Loc. desde: $ 15.
-**JUICIO A LO NATURAL**, de N.Perez Costa y N. Medina. Música original: N. Medina. Coreog. y dir.: N. Perez Costa. Ma.: 21 hs. Loc. desde: $ 15.
-**PIES PA´VOLAR**. Cía. de Danza "Nandayure". Dir.: Analía González y Andrés Cárdenas Godoy. "Festival 2 Fridas". Sáb.: 21 hs. Ent. desde: $ 15.
-**SU FRIDA, VIVA LA VIDA**. Cía. "Duggandanza". Dir.: T. Duggan. "Festival 2 Fridas". Sáb.: 23 hs. Ent. desde: $ 15.
-**LA COLA DEL AVION**, de Leticia Bredice. Con **Leticia Bredice**, **María Fernanda Callejón**, Pasta Dioguardi. Dir.: Cristian Morales. Vie. y dgo.: 21 hs. Ent. desde: $ 20. **Domingo desp**.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
-**EL FARABUTE CONCERT** (stand up). Monólogos con la Cía. teatrla de "El Farabute" en un glamouroso show cómico y musical... Vie.: 23.45 hs.
-**EL VARIETE DEL FARABUTE**. Monólogos de humor, sketchs, cuadros musicales, picadas, cocktails. Autor y dir.: E. Tamer. Vie. y sáb.: 21 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 15.

EL GRITO
Costa Rica 5459 (Palermo)
ESCRITO EN EL BARRO. Versión de "Otelo", de Shakespeare ambientada en el litoral argentino. Con Emiliano Samar, Daniel Dibiase, Jorge Prado, Adriana Dicaprio, Joaquín Berthold y Hernán Pérez (percusión). Versión y dir.: Andrés Bazzalo. Vie. y sáb.: 21 hs.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
"Romay Producciones Teatrales" pta.: **EL DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA** (El musical). Una invit. al paraíso! Con **China Zorrilla** y **Carlos Perciavalle**. Jue. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
-**LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE**, de Tenesse Williams. Con Pablo Bruneti, Agustina Lecouna, Ana María Casó y Antonio Ugo. Dir.: Oscar Barney Finn. Vie., sáb. y dgo.: 20 hs. Ent.: $ 30.
-**ANIQUILADOS**, de Sarah Kane. Con **Patricio Contreras**, **Belén Blanco**, Fabio Di Tomaso. Dir.: **Leonor Manso**. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 30.
-**PELICANO**, de August Strindberg. Con Ximena Banús, Federico Gonzalez Berhencourt, Lautaro Vilo, Ivana Carapezza, Felicitas Luna. Dir.: Luis Cano. Sáb.: 18 hs. Loc.: $ 25.

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
-**OPEN HOUSE**. Con Melina Milones, Eugenia Iturbe y elenco. Libro y dir.: D. Veronese. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**ALGO DE RUIDO HACE**. Con Pilar Gamboa, Esteban Bigliardi, Esteban Lamothe. Coreog.: Manuel Attwell. Dramaturgia y dir.: Romina Paula. Mié.: 21 hs. Ent.: $ 15.
-**PURA CEPA**. Dramat.: Grupo "Compo". Dir.: A. Frenkel. Jue.: 21.30 hs., sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 15 (sáb.: $ 20)
-**LIQUIDACION**. Dramaturgia: Alexis Cesan. Dir.: Cecilia Blanco. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**COMUNIDAD,** de Franz Kafka. Con Fabián Bril, Francisco Civit, Javier Rodríguez, Percy Jiménez Vásquez, Julián Vilar, Alejandro Zingman. Adapt. y dir.: Carolina Adamovsky. Vie.: 23.30 hs. Ent.: $ 15.
-**Y NADA MAS**. Dramaturgia y dir.: A. Tantanian. Sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**) 3er año!...
SOLAS Y... SOLAS!! La comedia que faltaba. Con Karina Buzeki, Valeria Kamenet, Silvia Levy, G. Lombardi y L. Carret. Adapt. y dir.: A. Bellizi. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
SUEGRAS, NUERAS Y CUÑADAS, de H. Levy. Con **Alicia Aller, Anahí Martella** y **Gimena Riestra**. Dir.: V. Lombardo. Vié. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 30.

HEBRAICA
Sarmiento 2255. Tel.: 4952-5886.
EL HOMBRE DE LA CABINA DE CRISTAL, de Robert Shaw. Con Osvaldo Tesser y elenco. Dir.: Nacho Steinberg. Vie. y sáb.: 21 hs. Pl.: $ 25.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
-**CERCA** (Melodía inconclusa de una pareja). Sobre un texto de Eduardo Pavlovsky. Con Celeste Martínez y Gustavo Armas. Dir.: Daniel H. Fernández. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
-**ESPERANDO LA CARROZA** (El musical). Versión libre de H. Presa sobre el libro de Jacobo Langsner. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 12.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
SOLEDAD DE LA ROSA (soprano) y **Claudio Santoro** (piano). Obras de Faure, Poulenc, Debussy, Chaussons. Tertulia de mus. de cámara. Canciones francesas. Sáb.: 18 hs. Loc.: $ 20.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
DEL OTRO LADO DEL MAR. Con M. Agüero, F. Blanco, Adrián Chait y elenco. Libro y dir.: Omar Pacheco. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350. (Estac. Grat.)
-**MUERTE DE UN VIAJANTE**, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti**, María Ibarreta, Sebastian Pajoni y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Mié. y jue.: 20.15 hs., vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20.15 hs. (Sala "Pablo Picasso")
-**FABIO POSCA** en: "Alita de Posca". Jue.: 23 hs., vie.: 0 h., sáb.: 0.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")
-**COMICO Stand Up 3**. Con Peto Menahem, Diego Reinhold, M. Rocco y S. Wainraich. Jue.: 23 hs., vie.: 0 h., sáb.: 0.30 hs. (Sala "Pablo Neruda")
-**TRICICLE.** La cía. catalana de humor más divertida de Europa pta. su última creación: "SIT". Para toda la familia. Mié. y jue: 20.30 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dgo.: 20.30 hs. Sólo 4 semanas. (Sala "Pablo Neruda")

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jue. a sáb.: 20.30 hs.

LA SCALA de San Telmo
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
-**LABOR INTUS** (Ensamble de música medieval). "De juglares y cruzados". Piezas medievales de lírica latina. Dir.: Germán Pablo Rossi. Ciclo "Músicas de otros tiempos". Mié.: 19 hs. "La Scala fuera de La Scala": Auditorio UCEMA (Reconquista 775)
-**TEIJA MAKELA** (viola-Finlandia) y José Ignacio Tambutti (piano). Obras de Chopin, Sibelius, Piazzolla, entre otros. Ciclo "Música de cámara". Vie.: 20 hs. Bono contrib.: $ 10.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
ELLA. Tributo a las canciones de "**Raffaella Carrá**". Con Ivanna Rossi, Dan Breitman, Natalia Cociuffo. Particip. espec.: **Hernan Piquín**. Coreog.: Elizabeth De Chapeaurouge. Libro y dir.: V. Ambrosio. Jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20.30 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. "Gerardo Sofovich" receta:
TERAPIA INTENSISIMA. Con El Gato Peters, El gaucho Bataraz, El Gurí y Leo, El heavy re-jodido (Eduardo Calvo), Marduk & Rey Ben, Toti Ciliberto y Waldo. Dir. gral.: Gerardo Sofovich. Jue. y vie.: 21.30 hs., sáb.: 21.15 y 23.15 hs., dgo.: 21.15 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
-**ROSANA**. "Conciertos de la luna llena". Vie. 16 de noviembre: 21.30 hs. Pl. pref.: $ 200; Pl. lateral.: $ 170; Pl.: $ 150; Super Pull.: $ 100; Pl. cab.: $ 75.
-**PADRINOS MAGICOS**. Sáb. 17: 17 hs., dgo. 18 de noviembre: 18 hs. Pl. pref.: $ 75; Pl.: $ 65; Super Pull.: $ 55; Pull.: $ 45; Pl. cab.: $ 20.
-**MIGUEL BOSE**. "Papitour". Martes 20 de noviembre: 21 hs. Pl. pref.: $ 250; Pl.: $ 200; Super Pull.: $ 150; Pl. cab.: $ 60.
-**JOAQUIN CORTEZ**. "Papitour". Mié. 21 de noviembre: 21 hs. Pl. pref.: $ 300; Pl.: $ 250; Super Pull.: $ 200; Pl. cab.: $ 50.
-**PIMPINELA**. "Gira 25 años". Vie. 23 y sáb. 24 de noviembre: 21.30 hs. Pl. pref.: $ 95; Pl.: $ 85; Super Pull.: $ 80; Pl. cab.: $ 30.
-**CARLOS "LA MONA" JIMENEZ**. "El show del año". Mié. 28 de noviembre: 21 hs. Super Pull.: $ 80; Pull.: $ 70; campo: $ 40.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4343-3260. (Ent.: $ 10)
-**EL PAN DE LA LOCURA**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Andrés Sacchi. Sáb.: 20 y 22 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Siripo")
-**DOBLE HISTORIA DE AMOR**, de Carlos Gorostiza. Grupo "Armario". Dir.: Omar Armas. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Trinidad Guevara")

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4307-0066.
ME LLAMO JUAN RAMON JIMENEZ, de Alfonso Zurro. Con Jorge D`Elía, Cira Caggiano, Enrique Otranto. Puesta en escena: Carlos La Rosa. Dir.: Salvador Collado. Vie.: 21.30 hs., sáb.: 22 hs., dgo.: 20 hs. Loc. desde: $ 20.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500. Vta. tel.: 5000-1010.
-**LA JAULA DE LAS LOCAS**, de Jean Poiret. Con **Miguel Angel Rodríguez**, **Roberto Carnaghi, Alberto Martín** y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20.30 y 23.15 hs., dgo.: 20 hs. (Sala 1) **Domingo despedida**.
-**NACHA GUEVARA**-**MANUEL BANDERA** en: **"No Te Prometo Amor Eterno"**. Libro y dir.: Betty Gambartes. Mie. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala 2) **Domingo despedida**.
-**LOS ALBORNOZ** (Delicias de una familia argentina). Un espectáculo de **Los Macocos**. Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Marcelo Xicarts, Gabriel Wolf. Dramaturgia: Los Macocos. Dir.: Javier Rama. Jue. y vie.: 23 hs., sáb.: 0.30 hs. Ent. jueves: $ 20. (Sala 2)

MOLIERE
Balcarce 678. Tel.: 4343-0777.
-**MASTERTAP**. Con Ale y Ati Castro Videla, Bebe Labougle, Mónica Povoli... Canta: Alicia Iacoviello. Dir.: Mónica Povoli. Tap, jazz, tango, clásico... Sáb.: 21 hs.
-**BYE BYE HUMOR**. Con Martín Pugliese y Flor D´ Agostino. Las intimidades de un humorista conflictuado. Dir.: Rody Kohanoff y Chiqui Reynoso. Sáb.: 23 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4394-5455.
-**YO SOY MI PROPIA MUJER**, de Doug Wright. Con **Julio Chávez**. Dir.: Agustín Alezzo. Mie. a dgo.: 20.30 hs.
-**3 VERSIONES DE LA VIDA**, de Yazmina Reza. Con **Andrea Bonelli**, **Luis Luque**, **Fernán Mirás**, Carola Reyna. Dir.: Luis Romero. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 20 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. Vta. tel.: 4021-9700.
-**HILDA LIZARAZU** pta. su CD: "Hormonal" y una recorrida por todos sus exitos. Vie. 9 de noviembre: 21.30 hs.
-**LOS PLATEROS** (THE PLATTERS). La leyenda continua... Dgo. 11 de noviembre: 21 hs

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
LA GAVIOTA, de Anton Chejov. Dir.: Rafael Fernández. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 20.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
-**LA TENTACION**, de Pacho O´Donnell. Con **Raúl Rizzo** y **Juan Palomino**. Dir.: Santiago Doria. Vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs., dgo.: 20.30 hs. Pl.: $ 25.
-**UNA COMEDIA BAREBACK SOBRE EL SIDA**. Dramaturgia: Patricia Zangaro. Idea y dir.: Diego Kogan. Sáb.: 23.30 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
EDUCANDO A RITA, de Willy Russell. Con **Víctor Laplace** y **Catherine Fulop**. Dir.: Eugenio Zanetti. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 50.

REGINA-TSU
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
LA FELICIDAD. Con **Gloria Carrá**, **Carlos Portaluppi**, **Marita Ballesteros**, Luciano Cáceres, Marcos Montes. Libro y dir.: Javier Daulte. Jue. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
TOMAS LIPAN en: "Retumbos". Invitada: Balvina Ramos (bagualera salteña). Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

SAN TELMO
Cochabamba 370. Tel.: 4361-7276.
-**PATRIA NUEVA,** de Armando Discépolo. Con Daniel Figueiredo, Elena Petraglia y elenco. Música: "Chango" Farías Gómez. Dir.:Néstor Romero. Vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs. Ent.: $ 20.
-**RICARDO III**, de William Shakespeare. Con Ricardo Arechabala, Pablo Drigo y elenco. Idea, adapt. y dir.: Guillermo Asencio. Sáb.: 19 hs.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455. "Gerardo Sofovich" pta.:
-**NO SOMOS SANTAS**. Con **Nazarena Velez**, Eliana Guercio, Andrea Estevez, Lisandro Dupont, Ana Fontan. Particip. espec.: **Paula Volpe**... y Mónica Farro. Libro y dir.: Gerardo Sofovich. Jue. y vie.: 21.30 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 21 hs.
-**BUSCO AL HOMBRE DE MI VIDA (**Marido Ya Tuve!), de Daniela Di Segni. Con Mónica Buscaglia, Judith Gabbani y Viviana Sáez. Dir.: Pedro Utrera. Jue. a dgo.: 20.30 hs.

CHICOS

NACIONAL CERVANTES
(Sala "Orestes Caviglia") Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL FAUSTO CRIOLLO, de Estanislao del Campo. Versión para teatro de títeres. Adapt. y dir.: Gabriela Marges. Sáb. y dgo.: 17 hs. Loc.: $ 10.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**UN TIGRE EN EL GALLINERO**. Títeres por el grupo "El Nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Sáb. y dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**PULGARCITA**. Teatro Negro basado en el cuento de Hans Christian Andersen por el grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sáb. y dgo.: 17.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Solidaridad")

LA COMEDIA
(Sala 1). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
LAVUELTA AL MUNDO EN UN VIOLIN. Musica clasica para niños. Una propuesta diferente! Orquesta de Cuerdas "La vuelta al Mundo". Dir.: Maestro Sergio Feferovich. Sáb. y dgo.: 17 hs. Pl.: $ 20.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 10)
-**HISTORIAS CON CARICIA**. Sobre el cuento de Elsa Bornemann. Versión y dir.: Héctor Presa. Sáb.: 17 hs.
-**ALICIA**, **"Un pais de maravillas"**. Sobre la novela de Lewis Carroll. Versión y dir.: H. Presa. Dgo.: 17 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
UNA CIUDAD PARA JUGAR... Fines de semana: Talleres de arte, cuenta cuentos, títeres, equilibrio, malabares, ritmos latinos, minipista TC 2000. Anfiteatro: **La Fila** (17 hs.) Festejá tu cumple! Mar. a dgo. y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 15. Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. Ent.: $ 10.
-**LOS ABUELOS NO MIENTEN**. Versión y dir.: H. Presa. Sáb.: 17 hs.
-**BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS**. Vers. y dir.: H. Presa. Dgo.: 17 hs.

CONCERT

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299.
Tango-Cena-Show. 1967-2007. 40 años... "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
-**JORGE BLOISE** (voz). Con Eduardo Barilari (guitarra), Fernando Rezk (bandoneón) y Marcela Pedretti (piano). Pareja de baile. Mar.: 21 hs. Ent.: $ 40 (c/1 consumición)
-**LUCRECIA MERICO** (voz): "Tangos reos y de los otros". Con Marcela Pedretti (piano) y Fernando Rezk (bandoneón). Pareja de baile. Mié.: 21 hs. Ent.: $ 40 (c/1 consumición)

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo) . Tel.: 4307-6506.
-**LOS DUEÑOS DEL CIRKO-HUGO RIVAS CUATETO**. Mar.: 22 hs.
-**CHINA CRUEL**: María Laura Santomil (guitarra), Verónica Bellini (piano), Paula Liffschitz (bandoneón), Carolina Cajal (contrabajo) y Valeria Collante (violín). Tangos y milongas tradicionales. Mié.: 22 hs. Ent.: $ 15.
-**ME DARAS MIL HIJOS**: Mariano Fernández (guitarra-vox), Santiago Fernández (guitarra), Gustavo Semmartín (guitarra eléctrica), Federico Ghazarossian (contrabajo), Carolina Flechner (batería), Damián Rovner (trompeta) y Leonora Arbiser (acordeón) ptan. temas de su tercer CD. Jue.: 22 hs. Ent.: $ 25.
-**RODOLFO MEDEROS** (bandoneón, Dir. y arreglos) Orquesta Típica: R. Roballos-F. Taborda-J. Sánchez (bandoneones), L. Sava (violín solista), E. Votti-C. García-N. Tabbush (violines), A. Azcárate (piano), A. De la Vega (guitarra), Sergio Rivas (contrabajo) Rubén Jurado (viola) y Fernando Diéguez (violoncello) ptan. temas de sus CDs: "Comunidad", "Soledad" e "Intimidad". Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 40.

CLUB LOUNGE BUENOS AIRES
Reconquista 974 (Planta baja). Res.: 4515-1020.
-**LOURDES**. Lourdes Fernandez (ex "Bandana") pta. temas de sus Cds: "De Otro Mundo" y "Televisivamente". Con su banda completa en vivo. Mar: 21 hs. Ent.: $ 15.
-**BR 101**: Claudio Menéndez (guitarra-voz), Matías Tovar (bajo), Hernán Cabello (batería-percusión). Temas de Milton Banana, Tiao Neto, Sérgio Mendes, Edson Machado, entre otros. Mié: 19 hs. Ent.: $ 5.
-**ADRIAN BIRLIS** (piano) pta. su segundo CD: "Tal cual". Trío: Daniel Maza (bajo) y Oscar Linero (batería). Músicos invit. Mié: 21 hs. Ent.: $ 15.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

LA BIBLIOTECA
M. T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
-**DIEGO LICHTENSZTEIN** pta.: "Iconos", de Sinatra a Piazzolla, y de Barbra Streisand a Eladia Blazquez…del tango al bolero, y del Jazz a la balada. J. M. Bianucci (piano) y O. Kreimer (saxo). Jue.: 21 hs.
-**ANA PADOVANI-PEPA VIVANCO** en: "Ni que lo hubieramos pensado". Ana muestra su faceta como música y Pepa despliega sus naturales dotes de cantante e instrumentista. Vie.: 21 hs.
-**LA POESIA EN LA MUSICA**: Marta Blanco (mezzosoprano) y Alicia Belleville (piano). Interpretará el ciclo completo "Liederkreiss", de Schumann y canciones de Strauss. Actriz invitada: Dora Prince (leerá poemas). Comentarios: Carlos Alberto Alonso (musicólogo). Música de Cámara. Sáb.: 17 hs. Ent.: $ 25 (c/té o café y brownie)
-**DONNA CAROLL & OSCAR LOPEZ RUIZ** "Sinatra: De aquí a la eternidad". Sábado: 21 hs.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-**HOMENAJE A ARSENIO AGUIRRE** (Compositor, autor, cantor e intérprete de guitarra, charango y quena): Claudio Sosa, Ariel Acuña, Raúl Carnota, Perla Aguirre, entre otros. **Hoy**: 21.30 hs. Ent. libre.
-**NEGROS DE MIERCOLES**: Luis Mina (voz), **Juan Palomino** (décima-poesía negra-cajón)... Dir.: Huber Reyes. Música afroperuana. Mar.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**MARCELA PASSADORE** (guitarra-voz) pta.: "Danzas del viento". Con Diego Penelas (piano-guitarra-voz y dir. musical), Guillermo Delgado (contrabajo) y Rodrigo Quirós (percusión). Mié.: 22 hs. Ent.: $ 15.
-**ACIDO CRIOLLO**: Agustín Ronconi (guitarra-flauta traversa-quena-voz), Andrés Fariña (bajo eléctrico de 5 cuerdas-voz) y Daniel Diéguez (batería-bombo legüero). Candombes con aires flamencos, del jazz y del rock. Jue.: 22 hs. Ent.: $ 15.
-**MARINA SANTILLAN** (voz). Con Emanuel Alvarez (piano); Matías Arriazu (guitarra) y Nicolás Arroyo (percusión). Invitado: Quique Condomí (violín). Vie.: 22 hs. Ent.: $ 15.
-**HUANCARA**: F. Barragán, Horacio Straijer, H. Salerno, Leo Laborda y Pablo Rozas. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 20.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810. (Entrada + pizza libre + postre + bebida desde: $ 30) **Rock nacional...** Jue. desde: 22 hs.: **Ruben Abruzese** y su Banda!!! (Tributo a "Joaquín Sabina")

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-**ZIZEK** (Urban Beats Club!) Hip Hop, Dancehall, Reggaeton, Cumbia, Mashups, Grime, Bastard Pop. DJs Residentes: G-Love, Nim & Villa Diamante + **Sonido Martines** y **Fantasma** (en vivo). Mié. trasn.: 0 h. Ent.: $ 10.
-**NUEVA FIESTA!** Javier Zuker, Carlos Alfonsin y Sebas Zuker (DJs residentes). Jueves trasn.: 1 h. Ent.: $ 25 (antic.: $ 20)
-**WILLY CROOK**. El saxofonista, guitarrista, vocalista y compositor pta. su nuevo CD: "Ser". Vie.: 21 hs.
-**COMPASS** (Lado A). Pop & rock independiente. Djs residentes Fabián Dellamónica y Pareja. **PHONORAMA** (Lado B). No-DJs residentes: Javd, Market, Fred y Deluki. Vie. trasn.: 0 h. Ent.: $ 25.
-**HEROICOS SOBREVIVIENTES** ptan.: "Gloria eterna". Sáb.: 20.30 hs.
-**MAGIC**. Invitado: **John Askew** (UK), en un set especial de 6 horas; Dj set: Javier Bússola (AR), Vj & Deco Art: Bernie Heredia. Sábado trasn.: 1 h.

NoAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
-**PARECE SER QUE ME FUI** (teatro, ensayo abierto). Con M. Barbera. Dir.: R. Sokolowicz. Mié.: 23 hs. Ent.: $ 15.
-**JAVIER SANCHEZ** (guitarra-voz) pta. su primer CD: "Gauchos modernos". Con Fernando Mántaras (bajo-contrabajo), Juan Buonome (percusión), Juan Pablo Chapital (guitarra). Invitado: Nicolás Klisich (guitarra-Uruguay). Jue.: 21 hs. Ent.: $ 12.
-**QUIQUE SINESI** (guitarra) & "Amigos". Invitada: **María Puga Lareo** (voz). Vie.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**LA CLASICA**: M. Marino (guitarra clásica) y L. Castro (intervención actoral). Sáb.: 18 hs. Ent.: $ 10 (Incluye mate, termo y paquetín de yerba)
-**CRAVE**, de Sarah Kane. Con Carolina Adamovsky, Javier Acuña, Gaby Ferrero y Javier Lorenzo. Dir: Cristian Drut. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 15.
-**RAUL MARCHENA**. Trovador, compositor musical cubano. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 12.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
ELEFANTE SEXTETO: Pablo Butelman (guitarra), Andrés Elstein (batería), Juan Manuel Bayón (contrabajo), Sergio Wagner (trompeta), Alan Zimmerman (rhodes) y Gonzalo Rodríguez (saxo tenor). Jaz contemporáneo. Mié.: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

TUÑON BAR
Maipú 849. Tel.: 4312-0777.
-**ROBERTO FIORENZA** pta. su CD: "Lluvia del adiós". Con Javier Lozano (piano) y Gustavo Cámara (saxo). Mar.: 21 hs. Ent.: $ 12.
-**PERCAL** "Tango de Minas". Rosario Baeza (violín), Paula Gasparini (flauta), Patricia Iglesias (contrabajo), Tamara Moser (piano) y Mimo López (voz). Mié.: 21 hs. Ent.: $ 12.
-**SEBASTIAN FARIAS GOMEZ**. Cancion popular. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 15.
-**34 PUÑALADAS** (orquestas de cuerdas tensadas y cantor). Con Augusto Macri-Edgardo González-Hernán Reinaudo (guitarras) y Juan Lorenzo (guitarrón). Canta: **Alejandro Guyot**. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 20.
-**MONOTEMATICO**: Osvaldo Palau (voz), Walter Abadie (contrabajo), Sebastián Carassai (piano) ptan.: "Historia de una obsesión". Tangos y valses. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 15.
-**CRUZ MALDONADO**: Diego Baiardi (guitarra-voz), Facundo Gutiérrez (guitarra principal), Ale Scalzom (bajo-voz) y David Gómez (percusión). Tango, bolero, milonga, bossa y rumba. Sáb.: 23.45 hs. Ent.: $ 15.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
ERNESTO SNAJER (guitarra y composición) **Trío**: Guido Martínez (bajo) y Diego Alejandro (batería). Artista invitado: **Javier Malosetti** (bajo). Folclore-jazz. Mié.: 21 hs. Ent.: $ 18.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**ENVENENADOS DE AMOR**. Con **Claribel Medina** y **Héctor Pilatti**. Arreglos y dir. musical: G. Goldman. Coreog: R. Cuello. Puesta y dir.: E. Dib. Mié.: 21 hs. Ent. desde: $ 25.
-**ROBERTO PIAZZA** en: **"Mi vida fue un cabaret"**. Un show lleno de sensualidad, drama, glamour, lujo y sexo. Más de 20 artistas en escena, tres coristas, un septeto orquestal en vivo, modelos vedettes... Jue: 21.30 hs.
-**TANGOLOCO**: Daniel García (piano), Walter Castro (bandoneón), Horacio Montesano (guitarra), Eduardo "Mono" Hurtado (contrabajo) y Cristian Colaizzo (batería). Invitado: **Juan Darthes**. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 25.
-**RAUL GARELLO** (bandoneón y dir.) pta.: "Entre gallos y medianoche". **Sexteto**. Cantor invitado: **Jesús Hidalgo**. Tangos clásicos y propios. Sáb.: 21 hs. Ent. desde: $ 30.
-**QUIERO LLENARME DE TI**. Musical "Homenaje a Sandro". Con V. Kaufmann, D. Bros y N. Cociuffo. Coreog.: D. Bros. Dir. mus.: G. Goldman. Sáb.: 23.45 hs. Ent. desde: $ 20.

VIRASORO (Bar)
Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
LAZO-ALVAREZ: Wenchi Lazo (guitarra) y Sergio Alvarez (procesadores). Jazz. Mié.: 21 hs. Ent.: $ 10.

ETC

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
-**MUSICA CORAL**. Taller de Coro Escuela de Arte BTE y Coros Invitados. Música popular argentina y latinoamericana, negro spiritual, y obras del repertorio académico universal. Vie.: 21 hs. Bono contrib.: $ 10.
-**DESIGNIOS DEL CORAZON**. Café-concert. Cía "Banfield Teatro Ensamble". Vie. y sáb.: 23.30 hs. Bono contrib.: $ 10.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-**BIEN de TANGO**. Apasionante espectáculo integral de música, baile y canto. 10 bailarines junto al Quinteto "**La Runfla**". Dir. artíst.: F. Strumeio. Lunes: 20.30 hs. Ent. desde: $ 25.
-**TANGO-A-TIERRA**. Músicos en vivo, y un despliegue coreográfico espectacular. Coreog.: Guillermo Salvat. Dir musical: Rubén Jurado. Dir gral: Guillermo Salvat y Silvia Grynt. Vie. y sáb.: 20 hs. Ent. desde: $ 25.
-**MIGUEL DE CARO** (saxo y tango). Con Martín Scalerandi y Juan Martín Sisterna (guitarras electroacústicas), Mariano Antonio (bajo) y Pata Corbani (percusión). Vie.: 20.30 hs. Ent.: $ 25. Jub: $ 20. (Sala III)
-**ANOCHE** "Un baile de tango". Reconstrucción de una milonga. Coreog. y dir.: Camila Villamil. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent. desde: $ 15.
-**CARLOS BARRAGAN** "La magia". Con los efectos con los que logró su título de "Campeón Mundial de Magia". Sáb.: 19 hs., dgo.: 20 hs. Pl: $ 25. (Sala III)
-**PADRE TANGO**, de Marisa Otero. Music hall-unipersonal. Musicos y baile. Sáb.: 21.30 hs Ent. desde: $ 20.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**MARTIN ALVARADO** pta. su CD: "Así es mi tango". Ciclo "La ciudad del tango". Mié.: 21.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**RODRIGO RUIZ DIAZ & MARTIN BERGER** / "El dueño de la media sombra". Música Popular. Jue.: 22 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**FRIDA Y YO**. Libro y dir.: Emilia Mazer. Vie. y sáb.: 20 hs. Ent.: $ 20. (Sala "Solidaridad")
-**CARTAS DE AMOR A STALIN**, de Juan Mayorga. Con Julio Ordano, Jessica Schultz y Enrique Papatino. Dir.: Enrique Dacal. Vie. y sáb.: 20.15 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Raul González Tuñón")
-**MEGAFON O LA GUERRA**. Sobre la novela de Leopoldo Marechal. Dir.: Adrián Blanco. Vie. y sáb.: 22.30 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Solidaridad")
-**ROMINA** y "Los Urbanos"-**LAURA ROS.** Música Urbana. Ciclo "Emergencia". Vie.: 23.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**GIMENA RIESTRA**: "Bernarda Alba... Canta". A partir de la obra de Garcia Lorca, surge un espectáculo con música, romanticismo, pasión, ideología y humor. Sáb.: 23.30 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Osvaldo Pugliese")

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
-**INTERIORES**. Recorrido por el interior de un edificio, con pasillos, puertas con accesos a distintos departamentos y la terraza. Dramaturgia y dir.: Mariano Pensotti. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 20. (No se aconseja la asistencia de personas con movilidad reducida) **Despedida**.
-**EL TROMPO METALICO**. Con Diego de Paula, Greta Berghee y Victoria Almeida. Dramaturgia y dir.: Heidi Steinhardt. Ciclo "Operas Primas". Mié.: 21.30 hs., sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Biblioteca")
-**LA CETRA**. Los Scarlatti y la Escuela napolitana. Con Marisú Pavón (soprano), Martha Cosattini (violín barroco), Sergio Polizzi (violín barroco), M.D'Elía (violonchelo barroco) y S. Antonini (clave). Ciclo "Música Antigua". Jue.: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Batato Barea")
-**Q u e e r d a n c e**. Ciclo de Danza. Prog.: "**Discontínua**". Coreog. y dir.: Valeria Pagola. (21 hs.); "**Grandes amigos**". Coreog. y dir.: Mayra Bonard. (22 hs.); "**Montecarlo**". Coreog. y dir.: Carlos Casella. (23 hs.). Viernes. Ent.: $ 10 (c/u). Abono x las tres funciones: $ 21. (Sala "Batato Barea")
-**DOS CIRUJAS**. Con **Romina Ricci** y Azul Lombardía. Dramaturgia y dir.: D.l Guebel. Ciclo "Operas Primas". Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 15. (Sala Batato Barea)
-**VIRGINIA INNOCENTI** pta.: "El agua negra". Canciones inolvidables de los años 60 y 70. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Abuelas de Plaza de Mayo")

C.E.I.A.C.
Ramón Freire 1658. Tel.: 4552-4996.
CHAMACO PEYRONEL en: "**Que sería yo, sin mí!**". Show cómico. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

MAR DEL PLATA

CINES

MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE MAR DEL PLATA. Cuarta Edición 2007. Del 2 al 11 de Noviembre.

COLON - C. C. OSVALDO SORIANO - CORRIENTES 1-2 – MUSEO DEL MAR - ALIANZA FRANCESA – OLYMPIA.

AULA MAGNA FACULTAD DE DERECHO
25 de Mayo 2865. T 495-7770. Ciclo ESPACIO INCAA KM 404. Vie, 19.00 y 21.00 Dom, 17.00 y 19.00 Cine Argentino

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Café Teatral. Sáb 3, 21.30 SOLAS. Unipersonal de humor con J. Amore

COLON
H Yrigoyen 1660 T 494-8571. Mar 30, 18.00 Escuela Municipal de Danzas "NORMA FONTENLA" presenta la MUESTRA COREOGRÁFICA 2007. Org. Profesorado de Danza Clásica y Danza Contemporánea. Dirección general: Patricia Enciso - Marisa Gozzi. Mie 31, 21.00 "LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO" de Oscar Wilde. Dir.: G. De Marco

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Vie 2, 20:00 y Dom 4, 19:00 LA TRAVIATA. Opera de Giuseppe VerdiSolistas del Teatro Colón de Buenos Aires. Coro y Orquesta de la Ópera de Mar del Plata. Dirección Musical: Maestra ANDREA MIJAILOVSKY. Dir Artística: Regisseur JORGE PONZONE. $ 35 (Fila 1 a 15) / $ 30 (Fila 16 a 29) / $ 25 (Platea Alta) Bodega. Vie 2, 21.30 CASTIÑEYRA NOVO TRIO. (Bossa-Fusión). Sáb 3, 21.30 SILVIA CASTRO (guitarra). Música argentina Payró. Sáb 3, 21.30 LA WILLINGTON. Rock

COLON
H. Yrigoyen 1660 T 494-8571. HOY, 20.30...de la esquina...AL COLON!! –Ultimo encuentro del año- Tributo a Noemí Bustos (cantante) y Perla Carlino (locutora)

C. CULT. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Vie, 21.30 Ciclo GENERAROCK. Presentación de Bandas Locales.

ABBEY ROAD Concert Bar
J. B Justo 620 T 480-7969. Vie a Dom, Cena y Show en vivo. Vie 2, 22.00 FESTIVAL DE BLUES LOCAL. Bandas y músicos locales. Dom 4, 22.00 DESTINO INCIERTO, presenta oficialmente su segundo disco "Mar de... Plata" (Ant en Locuras, San Martín 2339).

GÜEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Sáb 3, 21.30 GUILLERMO FERNANDEZ. Unica presentación. Loc en venta

STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mié, Vie y Dom, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Serrat–Sabina. Mie/Vie, PATO BENEGAS. Lo mas parecido. Show de Imitaciones. Mar/Jue/Sáb 23.30 shows en vivo. Visitá MUESTRA ROCK GALLERY. La Historia del Rock en las paredes de Studio. Mar 30, CIVILES. Pop Rock

INFANTILES

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio T. 4804922. Sáb/Dom, 16.30 TITERES para toda la familia. Estac. Calefaccion.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom 18.00 TITERES con LOS CUATRO GATOS CUENTAN CUENTOS. Con P. García. $5 Sáb 16.00 TALLER DE CERAMICA. Sáb 17.30 TALLER DE PLASTICA. Dom 16.30 TALLER RECREATIVO. Abon ent Museo.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados, 11.30 y 16.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Jue, 10 a 18.00 (Vie a Dom, 10 a 20.00) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas Sábados 11 y 18.30. (Dom 18.30) Ent $8 Jub/Men $5. Men 4 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Bot. Anim exót. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17. Jub $15. Niños dde. 5 años $10 (Men 4 años gratis)

Página/12 20 años

Rep

www.miguelrep.com.ar

EL BUNKER DE LA VICTORIA QUEDA PARA ALLÁ, PIBE!



Los ejes de la elección

Por Ernesto Tiffenberg


Martín Acosta

Ahora que el país decidió darse un nuevo gobierno por los próximos cuatro años es el momento de transparentar viejos enigmas. Ninguno de los entrevistadores que hablaron con Cristina Fernández de Kirchner en los últimos días le preguntó de qué lado de la cama duerme ni, por extensión, cuál es el lugar ocupado por su marido. ¿La izquierda o la derecha? Tampoco hicieron otra pregunta igualmente importante, ¿cambiarán a partir de ayer a la noche esos lugares? De la respuesta no se deben sacar conclusiones apresuradas, como asimilar la ubicación en la cama con sus posiciones políticas relativas, pero quizás sí convenga investigar si ese posible enroque doméstico se traslada a los espacios que de ahora en más ocuparán en la política nacional.

Si algo parece claro, es que desde hoy al 10 de diciembre a Néstor Kirchner sólo le quedará públicamente el espacio de la despedida (en lo posible entre aplausos, como los que él tanto admiró cuando Ricardo Lagos le calzó la banda a Michelle Bachelet) y el menos público rol de facilitador de la transición (con la casi ingrata misión de encarar algunas medidas que podrían generar un anticlímax si se toman en medio de la euforia de un gobierno debutante).

Menos claro resulta a esta altura definir, como en la cama, si el gobierno de Cristina estará a la derecha o a la izquierda del de Néstor. Pero seguro intentará ocupar el lugar de la izquierda en la escena nacional, un espacio que Mauricio Macri, a partir de hoy el otro gran protagonista de esta historia, jamás querrá o podrá ocupar.

El eje izquierda-derecha

Desde que llegó al gobierno contra el 66 por ciento del Partido Justicialista, y con la explosión del sistema político a sus espaldas, Kirchner imaginó que, además de refrendar cada día su poder, tenía que construir otra base de sustentación que no lo alejara de la base peronista pero le diera independencia creciente frente a sus dirigentes. El primer paso fue no ponerse al frente del partido. "Si me dedico a eso –confesó a las 48 horas de asumir la presidencia– jamás tendré un segundo para gobernar. Y si algo exige este país es gobierno." Así que dejó el partido a su suerte y decidió que se llevaría bien con todos los que efectivamente gobernaban. La gran mayoría de ellos, claro, peronistas.

Después intentó la famosa transversalidad, que ya no andaba del todo bien cuando el incendio de Cromañón la redujo casi a cenizas. Prefirió volver entonces la vista hacia el PJ, acabar con Eduardo Duhalde antes de que fuera demasiado tarde y utilizar su herencia, sindicalistas incluidos, para garantizar la gobernabilidad en la segunda parte del mandato. Sin embargo, nunca abandonó del todo su idea de reformular el sistema político alrededor del eje izquierda-derecha.

Martilló incansable sobre los restos del Frepaso, no dejó nunca de seducir a la más mínima expresión del socialismo y mantuvo siempre la presión sobre los radicales más desamparados por la debacle de su partido: los que tenían la responsabilidad de gobernar. Con todos ellos –y probablemente al frente de un peronismo convenientemente transfigurado– sueña ahora construir una Concertación que dé sustento al gobierno de su esposa y justifique ante la historia su inédito abandono del poder. No será fácil. Por detrás, debajo y adelante, se alza la otra matriz que dio sentido durante los últimos 60 años al sistema político argentino.

El eje peronismo-antiperonismo

Apenas regresada de su viaje por España, cuando asomaba la carrera electoral, Cristina Kirchner comentó entre sus íntimos: "Esta va a ser una campaña complicada porque no tenemos oponente. Lo realmente difícil es correr solo".

En realidad, el día en que Macri se convenció de que era una batalla perdida intentar la lucha nacional y se refugió en la Capital quedó sellado el estilo de la campaña y, más importante aún, su resultado. El único opositor con capacidad de plantear una elección mínimamente competitiva dejaba el ruedo sin siquiera preocuparse por dejar en su lugar un muleto presentable.

Su candidatura presidencial hubiera permitido hacer coincidir por lo menos en parte el eje izquierda-derecha (que, como se dijo, el Presidente imagina como preponderante en el futuro) y el eje peronismo-antiperonismo (que a contrapelo de la crisis que prácticamente arrasó con el PJ y la UCR se expresó en todas las elecciones desde el '45). En otras palabras, Macri hubiese reunido en su persona al voto de derecha, y la sola existencia de una candidata peronista enfrente lo hubiera transformado en la referencia de los antiperonistas.

Sin él, la cultura no peronista (que hasta su implosión en el 2001 tan bien encarnó la UCR en sus distintas corrientes) se vio obligada a repartirse entre Elisa Carrió y Roberto Lavagna, dos políticos que en el pasado preferían presentarse a la izquierda del centro y viraron a la derecha para satisfacer a un electorado que los esperaba de ese lado de la pantalla.

Básicamente conformes con la base del modelo económico en curso, los dos principales candidatos opositores se concentraron en la inflación y los desaguisados del Indec, además de apuntar contra las desprolijidades en el manejo de los cuellos de botella que plantea el crecimiento, léase energía y transporte. Sin posibilidades de diferenciarse realmente en ese terreno, fueron concentrando el discurso en la defensa del discurso "moral, institucional y republicano" que, más allá de la razonabilidad de algunos de sus reclamos, nunca le impidió a la derecha liberal y antidemocrática, que lo repite desde siempre, apoyar las peores aventuras dictatoriales.

Los límites del gorilismo

Carrió disfruta de ese lugar que la condena a la oposición pero le asegura su eterno protagonismo como triunfadora moral en los medios. Obligado por las características de la elección y la impronta de sus aliados radicales, Lavagna jugó su papel sin conseguir disimular jamás que ese traje no le resultaba cómodo. Tanto se le notaba que perdió así el segundo lugar en la grilla y, dicho esto con la precariedad que la política impone, buena parte de su futuro en las tapas de los diarios que tanto extrañó cuando quedó fuera del ministerio.

Pero Macri entendió hace ya mucho tiempo que casi únicamente en la Capital se puede correr contra el peronismo con posibilidades de éxito. Una particularidad que, en rigor de verdad, como volvieron a mostrar los resultados de ayer, es compartida por los más grandes centros urbanos como Rosario y Córdoba. Macri lo aprendió por experiencia propia. Perdió frente a Ibarra-Kirchner cuando tuvo el respaldo de Duhalde y el PJ local, y derrotó a Filmus-Kirchner cuando la simbología peronista quedó del lado del Presidente.

Consciente de esa excepcionalidad es que Macri pasó el mal trago de la elección nacional lo más disimuladamente posible. Y aunque hoy sus candidatos figuren en la grilla de los derrotados, confía en que no se llevarán demasiado del capital ganado en los comicios porteños.

La estrategia macrista tuvo estos meses el respaldo fundamental de buena parte del establishment que, convencido de la inevitabilidad del triunfo de Cristina, optó desde los medios por apostar al debilitamiento del nuevo gobierno horadando su principal fortaleza política: la elección popular. De allí las continuas referencias a posibles fraudes, el énfasis en la apatía ciudadana, la permanente descalificación de la opción mayoritaria de los pobres con el argumento precisamente de esa condición (en un increíble retorno a las prácticas de principios del siglo XIX que sólo aceptaban el voto de los propietarios) y hasta la misma negación del acto electoral mientras no se imponga el candidato preferido por esa pequeña parte de la ciudadanía calificada para elegirlo.

El 2011, confía Macri, será otra cosa. Si la economía se resiente o el establishment fogonea lo suficiente los medios para debilitar al gobierno o éste por sí solo comete tantos o más errores que los que lo hicieron sufrir en la etapa preelectoral, llegará el turno de extender la mano a los aliados peronistas que la construcción kirchnerista (¿o cristinista?) dejará heridos al borde del camino. A diferencia de Carrió, Macri es prácticamente un socio obligado de Kirchner en la búsqueda de la preponderancia del eje izquierda-derecha sobre el añejo peronismo-antiperonismo. La coincidencia termina allí: los dos imaginan a la mayoría del peronismo de su lado.

Todavía resulta imposible saber cuál será el eje que dominará los cuatro años del gobierno de Cristina y, más aún, cómo se combinarán en las elecciones de 2009 y 2011. Pero es posible anticipar que dependerá en buena parte de cómo lea el Gobierno su triunfo de ayer: como un cheque en blanco que refrenda todo lo actuado o como un nuevo punto de partida que permita reforzar lo avanzado y reformular objetivos ante las evidentes carencias. Los días de festejo pasarán pronto y Cristina y Cobos deberán demostrar que era cierto que sabían "lo que falta" y, más importante aún, que están dispuestos a recurrir al "y vos" para enfrentarlo.